

Mus



4° 316. Leipzig

+ laür deo 1510 adi 20 Novembris in leipzg
ist dies buchlin ein gebinden



IOANNES EGOLPHVS
EX FAMILIA NOBILIVM
a KNOERINGEN, ELECTVS
& confirmatus Episcopus
Augustanus.

W

416 129 524 000 18



- 18 audi israhel
25 ante p[er] die[rum]
44 aufera nobis dñe
91 ad mirant[ur] xpi
91 ad esto metteria
99 aquilina fatie
47 apparuerint
52 audi dñe
58 aspice dñe
63 asperges me dñe
64 asperges me dñe
73 alle grata plena
90 accessit ad pedes iesu
119 amixa mea
120 alma redemptoris
122 alle sanctissima maria
122 apostole dñi
125 omnia vobis
95 beatus vir laurens
99 bartholomeus ait
102 beatus mauricius
105 beatus gallus
106 beatus estis
107 benedictus sit d[omi]n[u]s de[us]
66 benedic dñe
67 beatus nicolaus
Constantes effote
11 certum quadraginta
15 certus p[re]dictus
19 curiam dederint
21 collegierint pontifices
22 cum appropinquaret d[omi]n[u]s

24 Cum audisset populus
29 Crux fidelis
30 Cum rex glorie
40 Christus resurgens
43 Cum iocunditate
50 Cenontibus illis
76 Christi virgo
79 Candidi facti sunt
88 Comeris ad
89 Celestis medie
111 Cuius apostolorum
6 De illa caltha
13 Deus qui sedes
16 Ductus est Ihesus
35 Domini transisset sabbatum
43 De trieris oleis exequunt
51 Discubuit Iesus
79 De ore prudentis
108 Dre Iesu xpe
119 Desendi in ortum
2 Ecce dier venient
5 Ecce radix Iesse
14 Ecce adam quasi
32 Ecce quomodo moritur iustus
42 Exinde domine
103 Etiam igne
117 Ego flor compi
121 Ecce compier
121 Ecce maria genuit nobis
13 Formant igitur dominus
101 Felix namque es
111 Querunt sine querela

26 Gloria laus
67 Bandia qui vite
71 Baude maria
78 Baudete iusti
113 Gloria et honore
116 Gloria patri
48 Homo quidam fecit
65 Homo dei
7 Iudea et iherusalem
11 In columbe speme
12 Illuminare illum in nare
20 Inte iactatz sum
20 Ingressus pilatus
27 In gradiente domo
34 Muentor utili dux
45 te in orbem
49 Minolabit hedum
57 In hymnis
79 In seruus sum
80 Iti sunt agni
82 Inter natos mulierum
83 Iti sunt due olive
112 Iti sunt sancta
115 Iustum de duxit
120 Ita est speciosa
4 Letentur celi
94 Lenita laurenruo
58 Laudabilis
74 Letare resare
123 Libera me domine
2 Missus est angelus
93 Mantua sancta dei

100 Misit herodes rex
106 Martinus abract
70 Mel et lac
70 Magnis sancti paulum
124 Media vita
56 Nos alium
98 Nomen Christi
120 Nigra sim
44 Omnis pulchritudo
51 O quam suauis
52 O sacrum coniunctum
55 Omnis tempore
61 O quam metuenda
75 O regina predictanda
81 O trinitas benedicta
81 O trinitas gloriofa
84 O precaria
109 Optime sancto
9 Patefacte sim
27 Pueri dei regnum
46 Ponit nubem
53 Planxit autem dauid
68 Pater repletus
68 Panem angelorum
83 Petre annas me
85 Precessi meriti
124 Presens sancte dei
74 Quis es tu
77 Quomodo fiet
87 Quadam die
97 Quae est ista
112 Qui simus huius

3 Rex noster adueniet
33 Recessit pastor noster
41 Regima celi letare
46 Repleti sumus
49 Respergit helias
74 Responsum accepit
108 Retulamus virginis
115 Regnum mundi
4 Suscipe verbum virgo
9 Santa et in maculata
18 Salus nostra
33 Sepulco domino
38 Salutis festa dies
39 Sedit angeli
42 Surgite sancti
47 Summe trinitati
54 Super salutem
54 Si bona suscepimus
55 Spem in aliis
59 Sanctificauit dominus
64 Salvator mundi
69 Sebastianus dei
82 Sancta walpurgis
86 Sancta dei
92 Sacra Christi
93 Sacerdos dei
95 Strinxerunt corporis
96 Super salutem
101 Solem iusticie
140 Surge virgo
114 Sunt lumbi vestri
28 Tenebre facte sumus

- 57 Tua est potentia
59 Terribilis est
103 Te sanctum dominum
5 Virgo israel
8 Verbum caro factum est
10 Vox tonitrii tui
15 ubi est abel
17 Vidi dominum
17 Diderit Jacob
30 Vidi aquam
62 Vota mea
62 Visita quiescens
65 Vir iste
72 Videbit miraculum
76 Vere felicem
104 Vir nuditus
118 Virga ieſſe
63 Zacchee festinans

loturg. 316

Respōsoria nouiter cū notis im-
pressa: de tpe & sanctis per
totum annum: regenti-
bus & scolaribus
utilissima.

Bibliotheca Academiae Ingolstadiensis.

Bibliotheca Academiae Ingolstadiensis.

gut



De beata xgine

II



Issus est angelus gaz
bri el ad mariam vir
gi nem despōsa tā io seph nū
ciās ei verbum et ex pauescit xgo de
lu mine neti meas mari a
inuenisti gratiā apud do mi nū. Ecce
a ij

cōci pies et pa ri es et vocabis
tur altis si mi fili us.
Al ne mari a grati a ple na do
mīnus te cum. Ecce ^{Dñica pri}ma aduēt^d
Ecce dies ve nient dicit domi
nus et suscita bo dauid germen

instum et regna bit rex et sa piens
erit et fa ci et iudicium
et iusti ci am in ter ra. Et hoc est
nomen qd vo cabūt e um do
mi nus iu stus no ster.^{x.} In dies
bus il lis saluabitur iu da et israel
a iij

C
habitabit cōfiden ter. Et secūda

A photograph of a medieval manuscript page. The page features musical notation on four red staves, each with four black note heads. To the left of the staves is a large, ornate initial letter 'R' written in red ink. Below the staves, the Latin text 'Ex noster adueniet chris' is written in a Gothic script, with 'Ex' and 'noster' in red ink.

stus. Quē iohannes predica bat agnū

C3. **P**er **u**n*to***i**, **p**ro*u* | **I**te*m*is*u* **t**u*m* |
es se ven tu rū. **X.** Ecce agn*u*

3 dei ecce qui tol lit pec cata mun

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on red-lined staves and Latin text. The text includes "di. Qué iohannes pdica bat Alind sxe." The notation consists of black square neumes on the staves.

三

1

3. q. f. u. M. q. f. f. u. f. u.
Etentur ce li et exultet

A photograph of a page from a medieval manuscript. The top half features musical notation on four-line red staves, consisting of black square neumes. The bottom half contains Latin text in a Gothic script, reading: "ter ra. Jubi late mótes lau dem quia".

A photograph of a page from a medieval manuscript. The top half features musical notation on five-line red staves, with black Gothic script note heads and stems. The bottom half contains Latin text in a similar Gothic script, reading "dominus noster ye niet. Et pauperum suo".

rum mi sere erbi as tur. **X. Ec**

A photograph of a page from a medieval manuscript. The top half features four horizontal red staves with black Gothic-style musical notation. The bottom half contains Latin text in a matching Gothic script, divided into three lines by thin red lines.

A page from a medieval manuscript featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The text, written in a Gothic script, includes the beginning of the Mass: "C
34. In Iustitia tua | omnes | regnabunt | in eternum. | Amen.
veni et Et pauperum suorum | a iiiij

Sc̄. **H**scipe verbum virgo tercia.
mari a quod ti bi a do mi no per
angelum trans missum est cōcīp̄ies pau
rem deū pa ri es etho mi nem. Ut
benedicta dica ris inter om̄es
mu li e res. **A**ve maria

Vgra ti a ple na do mīnus te cum.
Ut benedicta dica ris. **A**llāud ix.
Ec̄. Ecce radir ies se ascen det
in salu té popu lo rū ipsum
gentes de preca bun tur. Et
e nī nomēe ius glor o sum

A. Deus a libano veni et trans-
ctus de monte umbroso et condens
so. Ete rit nomen. Dñica q̄rta
Uirgo israhel reuertere in ciui-
tatem tu am usq; quo do lens auer-
te ris generabis dominū saluato rē

VI

oblati onē nouam in terra Alimbu la-
būt homines in salua ti o nem. x.

El solis ortu et occa si ab aquis
la ne et ma ri Alimbu.

O In vigi-
E il la oc cul lia vigile
ta habi tati o ne su a egress sus

VII
<img alt="Manuscript page 11r showing Gregorian chant notation on four-line red staves. The text is in Latin. The first two staves begin with 'tis auri liū domini super'. The third staff begins with 'vos.in de aethieru sa lem no lis'. The fourth staff begins with 'tetri me re. Eras egre die mis'. The fifth staff begins with 'ni et dominus e rit vo'. The sixth staff begins with 'bi scum. Ros qui in puluere'. The seventh staff begins with 'estis erpergiscimi ni et landa'.
 </p>


 te, ecce dominus veniet cum sa lu
 te Cras egre. **In vigilia nativitatis**
Iudea et hierusalem no-
 li te ti me re. Cras egredi emini et do-
 minus erit vobiscum emanuel quem predi-
 cit gabriel natum de pura virgine e- rit

VIII

 vobi scū. **E**stātes esto te videbi tis
 auxiliū mīdo mīni super vos Cras.
Uer bū caro factū est **Dena-
tiuitate dñi.**
 etha bita bit in no bis
 cuius glori am vidi mus quas
 si vni geni ti a pa tre. **P**lenum grā

tia et ve ri ta te.

In princi pi o e rat verbū et verbum

e rat apud de um et de us e rat

verbū. Plenū grati a Glori a pa

tri et fili o et spi ri tu i san cro. si cut

erat in principi o. Plenū gra ti a

IX

So · sti · u · s v
Ancta et imma Debta vír
gine tpena-
tunitatis dñi

cula ta vír gini tas quibus te lau
di bus refe rāne sci o. Quia

quē celi ca pere nō po terant tuo

gre mi o cō tu li sti. x. Benedi cta tu in

mu li eri bus. et benedictus fructus b.

De sancto Stephano.

Dilecte facte sunt ianue ce li

christi martyri beato ste pha no qui in

numero sancto tu inuen tis est pri

mus. Et i deo triūphat in ce lis co

ro na tis. **X.** Hidit beatus

X

stephanus celos aper tos: vidit et in-
tro uit. Et i deo triumphat.

U Ortoni trui Desancto
Johanne euangelista

tu i de us in ro ta iohan nes
est e uangelista mudi per ambitu pres-
dicās lu men celicū qui triūphās ro me-
b ij

Lavit in vi no stolam su am. et
 in sanguine o
 li uepa li um su um. **D**icto sena
 tu cū cesa re virgineo corpore tri pudiad
 in igne Lavit in vi no. **G**loria pa
 tri et si li o et spiritui sancto. si cut erat

XI
 in principio. Lavit in vi no. **D**e inno
 centibus
O Entum quadragin
 ta quatuor mili a qui empti sunt
 de terra. hi sunt qui cū mu
 lie ri bus nō sunt coiquina ti vir
 gines enim permāse rūt. **I** deo
 būt

 re gnāt cū deo; et a gnius de i
 cum il lis. **X.** Isti sunt qui venerūt
 er magna tribula ti o nc; et lauerūt stolas
 suis i san guinc ad in gni. **I**o dco.

I  Circūcisiōis
Herbū caro
n colubc speci on end Epiphanie.
 spiritussan ctus vīsus est:pater na
u d

XII

 vor audi ta est. **H**ic est fili us meus dī
 le etus in quo mihi bene cōpla cu i
 ip sum au di te. **X.** Le li
 aperti sunt super e um t vor patris
 audi ta est. **H**ic est fi li us. **A**lliud **X.**
I  lumina re illumi na
b iiiij

Clo-somu-si-x ip-si-x i-x
re-bieru-sa-le-mve-nit-lux-tus
Clo-somu-si-x ip-si-x i-x
a-Et-glo-ri-a-do-mi-ni-sup
Clo-somu-si-x ip-si-x i-x
te-hie-rus-a-le-m rex-cer-ter-ic mis-er-i-cordie des-cen
Clo-somu-si-x ip-si-x i-x
dere-christus-dignatus-est cuius-hodie lux
Clo-somu-si-x ip-si-x i-x
mag-ni-fice-orta-est Et-ambu-la-bunt
Clo-somu-si-x ip-si-x i-x
ge-tes-in-lu-mine-tu-o et-reges-in-splen-

XIII
do-re-or-tus-tu-i Et-glo-ri-a
O Dñica-prima
Ens-qui-se-des post-octauas
epiphanic.
super-thro-nū et-indicas e quita tem
esto-refugi-um-pau-pe rū in tri
bula-ti-o-ne Quidia-tu-solus
laborem et-do-lorem con-side-ras.



X. Tibi enim derelictus est pau-



per pupillo tu e ris ad un toz



Quia tu solus laborem.

Dñica in se
ptuagesima



E Ornavit igitur domini nus



homine de limo ter re et inspira



uit in faciem eius spira culum

XIII



vi te. Et factus est ho



mo in animam vi uen tem.



Igitur perfecti sunt celi et ter ra



et omnis orna tuse o



rum. Et factus est.

Alludit.



Ece adam quasi

XXX

vnius er nobis factus est scies bo
 num et ma lumen. Bidete ne forte
 su mat de ligno vi te et vis
 uat in e ter nū. **X.** Ehe
 rubis et flāmeū gladiū atqz versati
 lem ad custodiēdū viam ligni vi

XV

Dñica i se
 te Bidete ne forte. ragesima.
Uc
 Bi est abel frater tu us dixit
 dominus ad ca yn. ne scio
 domine nūquid cu stos fratris mei
 sume go. et dixit ad e um. quid
 fe ci sti. Ecce vor sanguinis fratris

e unte domi no et exclama bat
 ad e cuma ite i do
 mi od nus. quid vis ut faciam ti bi.
 Rabboni ut videam lu
 men. Et qui prei bant increpabat
 eum ut tace ret. ipse vero multoma

tui abel cla mat ad me de ter
 ra. **X.** Maledi cta terra in ope re
 tu o que a peruit os suum et suscepit
 sanguinē fratriſ tu i de manu tu
 a Ecce vor ſanguini quagesima.
O Ecus ſedebat ſecus vi am trāſa

IV


 gis clama bat Rabbo. **Dominica**
Invocauit
Octus est iesus in de ser tum
 aspi ri tu vt tentaretur a diabo
 lo. Et acce dens tentator di rit
 e i. si filius de i es dic vt la
 pides i sti panes fi ant. **X.** Et

XVII


 cū ieunias set quadraginta diebus et qua
 draginta nocti bus postea e su
Domi ca
 ni it Et acce dens. **R**em
iniscere
Uidi dominū fa cie ad
 faci em. Et salua facta est ani
 ma me a **X.** Et di rit

nequaq̄ ultra vocaberis ia cob sed israhel
 erit nomen tu um Et. **Dñica**
Oculi
Idens iacob vestimenta
 io seph sci dit vestimenta su
 a cum fletu et a it sera
 pessima deuora nit filium meum ioseph

XVIII

si tunica sis
 li i tu i sit an nō. et cum vidisset pater
 illud sc. de eadē dñica.
Sallus no stra in manu tu a
 est domi ne respi ciat super
 nosmise ricor dia tu a. Ut secu
 cij


 ni seruiamus ti bi **X.** Si uit
 anima tua domine ut nō videa mus mortē
 neq; paruulos nřos de fici en tes.
A Et secu ri seruiamus **Dñica Letare**
A Zdi israhel precepta doz
 mi ni et e a in cor de tu o

XIX


 quasi in libro scri be. Et dabo tibi
 ter rā fluentem lac et mel. **X.**
I rahel si me audieris nō e rit in te deus
 re cens, neq; adora bis deum alie
E num. Et dabo tibi **Dominica**
Judica
O Zrcū dede rūt me vi
c iij

ri menda ccessi ne cau
sa flagel lis ceci derunt me. Sed
tu do mine defen sor vint
dica me. **X.** Quo
ni am tribula tio pa
tima est et non est qui ad iu uct. Sed

XX
Dame iacta tus sum ex nte **A**liud.
ro de ventre ma tris me e deus
me us es tu ne di scedas a me
Quo niā tribula tio prima est et
non est qui adiu uet. **X.** E rie
a framea deus animam me am et de manu
cuij


Dñica palma
 canis vnicam me am. Quo.


Agressus pila tis cū iesu


In pretori um tūca cīli li tu es


Ret iudeo rū respondit tu di cis quia ret


Sum exi uit ergo iesus de pretori o por


Tās coronam et vestē purpure am. Et cū

xxi


Indutus fuis set exclamauerūt om nes cru


Cā si ga tur quia fili um de ī se


Fe om cit x. Tuc ait illis pi la tus regē


Vestrū cruci figā respōde runt pōti


Fices re gē nō habe mus nīs ce


Sequunt cantī ca ad pcessiōnē
 sarem. Et cum indu tus.

A page from a medieval manuscript featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The text is in Latin and includes the following lines:

Q[uia] d[omi]n[u]s u[er]bi
r[ati]o[n]e s[ecundu]m p[ro]p[ter]a
r[ati]o[n]e ponti si ces et pharisei con
li um t[em]p[or]is ce b[ea]t quid fa cimus
quia h[ic] homo multa signia fa
dimittim⁹ e um sic om nes credēt in
e um. Ne forte ve ni ant

A page from a medieval manuscript containing musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, with each staff beginning with a large black 'G' (for 'Gloria'). The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The text reads:

roma ni et tollant nostrū lo cū
et gen tem. Unus au tem ex
ip sis cayphas nomi ne cū esset pontifex
annī il lius prophetauit di cens.
Expedit vo bis vt vnius moriatur homo
pro po pi lo et non tota gens pe

qđe cōtra vos est et inuenie tis pullū
 a sine alli gatum sup quē nullus
 ho minū sedit solui te et addu cīte
 mīhi si quis vos interrogā uē rit. di
 cīte opus do mī ni est soluen tes et
 adduxerūt ad iesum et imposu erūt si

re at. Ab illo ers
 go di e cogita ue rūt interficre e um
 dicentes. Ne forte ve ni ant.
O Un appropinquaret do mis
 mis hicrō so limā. mi sit dñi os et di
 scipulis suis di cens. i te in castellū

bi vestimenta et sedit super eum. Alleluia
 expandebat vestimenta sua in vi a.
 Alii j ramos de arborib⁹ psternebāt et
 qui sequebantur clamabant osanna bes
 nedictus qui venit in nomine domini; bene
 dictū regnū patris nostri dāuid osanna in ex

cel sis miserere nobis si li da uid.
O m audis set popu lus quia
 iesus ve nit hieroso limā acceperūt ras
 mos palinariū et etierūt e i ob
 uil am et clamabāt pu e ri dicentes.
Dic est qui venturus est in sa

lu tempopu li **D**ic est salus noz
stra redemptio isra hel. **Quan**
tus est i ste cui throni **c**domi
nati o nes occurrit. **N**o li timere si lia
sy on ecce rex tu us venit ti bise des
sup pullū asi ne sicut scri ptum est.

xxv

Sal ue rex fabricator mundi

Qui venisti redime re nos.

Scriptū est enī pcutiam pastore. Et disper

gentur oucs gregis. Postq̄ au tē surrex

ro precedā vos in galī leam. Ibi me vi

debitis dicit dominus.

d



misericordie osanna in excelsis.



O Lóri a laus et honor tibi sit rex



christe redéptor. Eui pue rile decus pmsit



osanna pium. **I** frahel es tu rex dñi idis et



inclyta ples noic qui i domini rex benedicte



venis. Eui. **C** etus in excelsis te laudat celis

dij

A Nte sex dies solenis
 pa sce quia ve nit dominus in ci uita-
 tem hierusalem occurrente i pue ri t
 in manib⁹ portabat ramos palma rū et claz
 mabat voce magna dicētes osanna in ex-
 celsis benedict⁹ qui venisti in multitu dinc

tus ois et mortalis homo cūcta creata simul
 Gloria. **D**ilebs hebrea tibi cū palmis obui
 am venit cū pce yoto hymnis assimus ecce
 tibi. **E**ui. **H**i tibi passuro soluebāt munia
 laudis nos tibi regnāti pangim⁹ ecce melos
 Gloria. **D**i placuere ti bi placeat deuotio

xxvii

nostra rer pie rex clemēs cui bona cūcta plaz
 cent. **L**ui pue rile. **G**lori a laus et honor.
Oueri hebreorū tollentes ramos
 oliuarū obuiauerūt domino clamātes et dī
 centes osanna in excelsis. **Q**ueri hebre
 orū vestimēta psternebant in vi a et clama
 d iij

XXVIII

ui ta tem hebreo rū pu e ri
 resurrectio nē vite pro nunci an tes.
 Cū ramis palma rū osanna claman
 tes in ex cel sis. **X.** Cū qz audissent
 quia iesus venit hierosoli mā eri e runt
 ob uiam e i. Cū ramis palma.
 d iij.

bāt dicētes osanna filio dauid benedict⁹ qui
 venit in nomine domini. **B**ulgettibus pal-
 mis psterimur adueniente domino huic
 oēs occurran⁹ cū hymnis ⁊ canticis glorifi-
 cantes et dicentes benedictus dominus.
IAgrediēte domino in sanctā ci

Qui nō sūt p̄f̄p̄t
 Enēbre fac̄t sunt In die pa
rasceues.
 dū crucifixissent iesū iu de i
 et cīr cāborā no nam excla mabat
 ie sus yo ce ma gna de us me
 us vt quid medere li qui sti et in
 clinato capi te emisit sp̄ri tū. Tūc

xxix

vius extīmī lī tī bus lācea latus e ius
 perso ra uit et conti nu o exi uit
 san guis et a qua. Et ve
 lum tēpli scissū est a sūmovsqz deor sū et
 omnister ratre mu it Tūc
Quit fide lis inter om Hymn⁹ in
parascene

nes arbor vna nobilis nulla silua talem pro
 fert frōde flore germinie Dulce lignū dulces
 clavis dulce pondus sustinet. Crux fidelis.
 Dange lingua glori o si preliū certaminis
 z super crucis tropheo dic triumphū nobile
 qualiter redēptor orbis immolatus vicerit.

xxx

Dulce. Deparētis pthoplasti fraude factor
 cōdolēs quādo pomī nori a lis morsu in
 mortē corruit, ipse lignū tūc nota uit damina
 ligni vt solueret. Crux fide lis. Doc opus
 nostre salu tis ordo deposcerat multifor
 mis pditoris ars vt artem falleret et medelā

mater alligat et pedes manusq; crura stricta
 cingit fascia. Dulce. **L**ustra sex qui iā pacta
 tempus implēs corporis se volēte natus ad
 hoc passi o ni deditus agnus in cruce leuaz
 tur immolatus stipite. Crux fide lis. **D**ic
 acetū fel arūdo sputa clavis lancea mīte cor

ferret inde hostis vnde leserat. Dulce lignū.
Quādo venit ergo sacri plenitudo tēporis
 missus est ab arce patris natus orbis cōditor
 atq; ventre virgi na li caro factus prodijt.
Enī fidelis. **V**agit infans inter ar ta posī
 mis presepia mēbra pannis inuoluta virgo

3 3 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
pus perforatur sanguis ynda profluit terra

3 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
pontus astra mūdus quo lauantur criminē.

3 . . 1 | . . 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Dulce. **E** lectrē ramos arbor̄ alta densa lara

3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
viscera et rigo; lentescat il le quē dedit na

3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
tivitas vt superni regis mēbra miti tendas

3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
stipite. Crur fide lis. **S**ola digna tu fui sti

XXXII

ferre preciū seculi. atqz vētre virgi na li nauis
ta mūdo naufrago. quē sacer cruoꝝ periret
fusus agni corpore. Dulce. **Gloria eterno**
patri pro salute posita glori a vni co e ius
qui crea uit omnia sp̄iri tu i quoqz sancto
in sempiterni secula. **A** rix fide lis.

Ecce quomodo moritū stus
 ne mo p̄cipit cor de viri iusti tollun-
 tur et nemo con si de rat a faci e
 iniquita tis subla tis est ī stus
 Ete rit in pa ce memoria e ius.
 In pace factus est lo cus e ius

XXXIII

zin syon habita tio e ius. Et.
SEpul to domino signatū est mo
 numen tam volentes lapi dem ad
 ostiū monumen ti. Ponētes mili tes
 qui custodi rent il lud. Ne for
 te veniat discipuli e ius t furentur e um t

Dicat plebi surrexit amor tu is. **Po.**

Rex es sic pastorno ster fons

que vi ue ad cu ius transis

cum sol ob scura tus est. nam

et ille captus est qui captiuū tenes

bat pri mū homi nē. **Bodie**

RXXIII

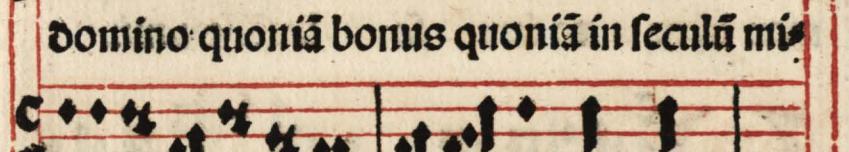
poz tas mor tis et se ras pariter sal
uator no ster dis ru pit. **X.** Alns
te cuius cōspectū mors fugit ad cuius vo
cē mortuī resur gūt vi dentes autē eum
porte mortis cōfra cte sunt llo.
I In vigilia pasce hymn⁹ ad ignis
benedictionē.
Muētor rutili dux e ij

rethō spem sibi luminis in christi solido cor
 pore positā qui dīcī stabilem se voluit petrā
 nris igniculis vnde genus venit. **D**er quē
 splēdor honor laus sapientia maiestas bonis
 ras et pietas tu a regnū cōtineat numine tris
 plici terens perpetuis secula seculis.
e sij

bone luminis qui certis vicib⁹ tempora dñi
 dis merso sole chaos ingruit horridū lumen
 redde tuis christe fidelibus. **Q**uānis in nu
 mero sydere regiam lunariq⁹ polū lampade
 pinxeris in cūssu sili cīs lumina nos tamen
 mōstras sarigeno semine querere. **D**e nesci

Contra te et contra te
 men tu or to iam so le. Et veni.
Contra te et contra te
 mari a magda le na et maria ias
Contra te et contra te
 cobi et salome eme runt aroma ta. Et
Contra te et contra te
 venien tes vngerent ie sum alleluia
Contra te et contra te
 alle lu ia. Et valde
Contra te et contra te
 manc vna sabbatoru veniut ad monus

Omnis transisset sabba tu Pasce
Contra te et contra te
 mari a magda le na et maria ias
Contra te et contra te
 cobi et salome eme runt aroma ta. Et
Contra te et contra te
 venien tes vngerent ie sum alleluia
Contra te et contra te
 alle lu ia. Et valde
Contra te et contra te
 manc vna sabbatoru veniut ad monus



Et omnes ad quos.

A Et omnes ad quos.
Am reglo ni e chri

C
stus infernū debellaturus intra ret.

C
Et omnes ad quos.
Et omnes ad quos ante facie

C
Et omnes ad quos.
Et omnes ad quos ante facie
cūs portas principū tolli preci pe ret. San

XXXVII



Et omnes ad quos.

C
Et omnes ad quos.
Et omnes ad quos.

Et omnes ad quos.

Et omnes ad quos.

Et omnes ad quos.

Et omnes ad quos.

Et omnes ad quos.

Et omnes ad quos.

Et omnes ad quos.

Et omnes ad quos.


 bāt la mēta. Tu fa ctus es spes
 despera tis magna cōsola tī o in
 tornētis. Ille lu ia, ille dci fiz
 lius ab hoste superbissimo resurgēs a morte
 Delēs euc culpā latronē sero fēbile cōiūctū
 beatissimo pduxit ad regna Quo iturus erat

XXXVIII


 petrū cū ceteris vīstat omnesq; fēbiles cōs
 sonat sc̄mper voce pia alle lu ia.
S illue festa dīes toto venerabilis
 eno. Quā deus īfernū vicit et astra tenet.
Acce renascētis tc̄stāt gratia mūdi omnia
 cū domīno dona redisse su o. Quā deus.

Nāqz trūphantī post tristia tartara christo
 vndiqz fronde nemus gramina flore fauent,
 Salutē. Regib⁹ inferni oppressis sup astra
 meantē laudat rite deū lux polus arua fretū.
 Qua deus. Qui crucifixus erat deus eccep
 omnia regnat: dantqz creatori cuncta creatu

XXXIX

precem. Salutē festa dies toto venerabi.
S Edit ange lus ad sepulchrū
 domini sto la clari ta tis coo pertus
 videntes eum muli e res nimi o terro
 re per terri te astiterunt a lon
 ge. Tūc locutus est angelus et

Co^{le}go^{lo} dixit e^{go} is. Noli te metu e^{re} dix
Co^{le}go^{lo} co vobis quia ille quē queritis mortu
Co^{le}go^{lo} um. iam vi uit et vi ta homi nū cū e^o
Co^{le}go^{lo} surrexit. **X.** Cruci fixū in car ne lau
Co^{le}go^{lo} date & sepultū ppter vos glori fica te
Co^{le}go^{lo} resurgentēq^z a morte ad ora te. **X.**

XL

Co^{le}go^{lo} Recordamini quomo do predicit quia
Co^{le}go^{lo} oportet filium hominis cruci fi giet
Co^{le}go^{lo} terci a di e a morte su scita ri.
Co^{le}go^{lo} Alle lu ia.
O Christus resurgens ex mortu is
Co^{le}go^{lo} iam non moritur mors il li

Ubí fuerat corpus ic su recon di tū.
 Verdiderunt regem. Ald la pi disposi
 ti o nē. Aldnoluerūt e ním sepulchro
 la pidē. Quarenō seruabāt. Sicut pa cti
 ful erant. De tram iusti ci e
 Qui sunt cōiuncti sue i per fidie. Aut ses

vli tra non domīna bi tur. Quod
 e nūm vīnit vi uit de o al le
 lūia al lelūia. Dicāt nūnc inde
 Qui crucifixerunt si li um de i. Quos
 mo do mi li res. Scelerū suo rum
 com plices. Custodi entes sepul chru.

pultum reddat. Alterū illo rum c
 ligāt. Aut re sur gentē ado rāt. Pi a
 q̄ voce reso nāt. Nob̄i scū. Laudātes
 deum. Di centes. Quod. **D**e b̄tā virgi
Reginā celi leta re alle lu
 ia. Quia quē meru i sti por

ta re alle lu ia. Resurre xit si
 cut dicit alle lu ia. Ora pro no bis
 de um. Alle dñe nate matris deus alme no
 bis cōfer prestaq̄ viuere. Quoniā te decet
 laus t honor o domine qui de morte surges
 bas rex pi e. Sac nos collaudare te allelnia.
 fij

E

LIX

3.. 1. 3. 1. 3. 1.
Exurge do mine ad rogaⁿtiⁿ In diebus
 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 iuuia nos et libe ra nos propter nos
 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 men tu uim al le lu ia. Deus auribus
 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 nostris audiui mus patres nostri au nūcia uer
 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 sunt nobis Exurge do mine.
S

B^rigitte sancti de masio

XLIII

3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 nibus ve stris loca sancti fi ca
 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 te alle plebē benedi cite et nos homines
 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 peccato res in pace custodi
 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 te alle lu ia.
A 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 Am iocunditate ex i bi
 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1.
 tis et cū gaudio deduce mūni fūj

၃။ ၁။ ၂။ ၁။ ၂။ ၁။ ၂။ ၁။ ၂။

nā et montes et colles et t̄ li ent audim̄

A photograph of a page from a medieval manuscript. The page contains musical notation on five red-lined staves. The notation consists of black ink symbols representing musical notes and rests. The staves are separated by vertical bar lines. The script used for the notes and rests is a Gothic hand, typical of medieval musical notation.

expectantes vos cum gau di o alle

A photograph of a page from an old manuscript. The page contains musical notation on five horizontal red-lined staves. The notation is written in a dark ink, possibly black or brown, and consists of vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The first four staves are filled with notes, while the fifth staff is mostly blank with only a few scattered notes. There are some faint, illegible markings and text in the upper right corner.

buccal & ~~left~~^{right} buccal

Dicitur enim quod dicitur in libro prophetarum
De hierusalē exiunt regni qui

Ch. 3. Et salutatio de monte sy on.

A photograph of a page from an old manuscript. The page contains musical notation on four horizontal red staves. The notation consists of black ink symbols representing notes and rests. The staves are separated by vertical bar lines. There are some small numbers and letters written in black ink near the top left of the page.

propte re a prote ctio e rit

XLIII

A photograph of a page from a medieval manuscript. The page contains musical notation on four horizontal red staves. The notation consists of black ink symbols representing musical notes and rests. The staves are separated by vertical bar lines. There are some marginalia and text in the outer margins.

A photograph of a page from a medieval manuscript. The page contains musical notation on four-line red staves and Latin text in a Gothic script. The text includes "hunc cui ta di omni et saluabi tur ppter" and "C. ♫ ♪ ♪ . ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ |".

david sa mulū e ius. Alle vt supra.

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red-lined staves. The first staff begins with a large red initial 'A' and contains a single note. The subsequent staves each begin with a small red initial 'I' and contain two notes. Below the music, the Latin text 'Aser a nobis dñe cunctas iniq' is written in a Gothic script.

A photograph of a medieval manuscript page. The top half features musical notation on five red staves, each with a large red clef. The notes are represented by black dots of varying sizes. Below the music, there is a single line of Latin text written in a Gothic script. The text reads: "tcs no stras vt mereamur puris mētibus in".

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on red-lined staves and Latin text below. The notation consists of black square neumes. The text is written in a Gothic script and includes the beginning of a hymn: "C. 3. troire ad sancta sancto rū alle luia."

A photograph of a page from a medieval manuscript. The page contains musical notation on four red-lined staves. The notation is written in black ink using a square neume system. The first staff begins with a large vertical stem followed by several horizontal strokes. The second staff starts with a vertical stem and includes a small circle with a cross inside. The third staff features a vertical stem with a horizontal stroke extending from its top. The fourth staff begins with a vertical stem and ends with a small circle containing a cross. The text '3' is written vertically on the left side of the page.

Exaudi exaudi exaudi dominc pces nras
f iiiij

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

sancta maria o rapro no bis alle luia.

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Risere re misere remisere re populo

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

ni o quē redemisti christe sanguine tuo ne

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

in cter nū ira scaris nobis alle luia.

O 3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
Monis pulchritudo De ascen-
sione dñi.

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

domi ni eralta ta est si per sy

XLV

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

de ra speci es e ius in nubis

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

bos ce li. Et nomene ius

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

in eter num pma nct alle lu ia. **X.**

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Ali si ego abi ero paradytus non vca

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

ni et dñ assūptus fu ero mittam vobis

3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

e um. Et nomene ius.

Icce in orbem vniuer sum
et predi cate dicentes alle lu ia. Qui
cre diderit et baptisatus sue rit sal
uus e rit alle luia alle luia
alle do lu ia. **X.** In nomine pas
tris et fili i et spi ri tussan cti

XLVI

OQuis nu bem ascensum su um
domi nus. Qui ambu lat sup pen
nas ven to rū alle lu ia. **X.** Qui
fa cit angelos suos spiri tus et minis
In die penthe costes.
BEple ti sūt om nies spi ritu

San cro et ceperunt lo qui prout spis
resuscitūs dabant loqui il lis. Et
conuenit multi tu do dicenti um
al le ben lu ia. **X.** Zoque
ban tur varijs linguis aposto li magna
lia de i Et conuenit multi tu.

XLVII

Aparuerunt apo stolis disparti
te lingue tanqz i gnis alle lu ia
Seditqz supra sin egui los eo rū spiriti
tus il sanctus alle lu ofia alle lu ia. **X.**
Zoqueban tur varijs linguis aposto li
magna adiuuanti ade i.

Seditqz. Glo ri a patri et fili o
 et spiri tu i san cto
 Seditqz. Sub alia nota v. Zoqueban tur
 varijs linguis aposto lli magna li a
 de quatuor Seditqz. De sancta trinitate.
Sc. Zimme trinita ti sum

XLVIII
 plici dco v na diuī nitas equalis
 glo ri a co e ter na ma ie stas
 pa tri pli qz sancto qz flamis
 ni. Qui totū subdit su is or
 bem le
 gibus. v. Prestet no uabis gratia

deitas beata pa tris ac natí pari
 terqz sp̄i ritus al mi. Qui
Domo quidā se cit **Decorpo**
 cenam magnā et misit seruū suum hora cene
 dicere invitatis ut vcnirent. **Quia para ta**
 sunt omnibus firmiter credentibus cibari a

XLIX
 vite cōferentia angelica celicaqz gaudi a
 omni a. **Venite come dicit pa uem**
 me um et bibite vi nū quod miscui va
 bis. **Quia para ta sunt.** **Aliud Ex.**
E molabit he dū multi tu do
 fili o rum isra bel ad vespe ram

R Espiritu belli as ad caput

L

Si quis māduca ue rit

A Enātibus il līs acce pī ie sus
 panē et benedi rit et fre git dedit
 qz discipulis sui is et a it. Alci
 pi te et comedite hoc est cor
 pus me um. ✠.
 Dixerunt viri taberna cu li me i

L quis det de carnib⁹ eius ut satu remur.
I scubuit iesus ⁊ discipuli eius
 cum e o et ait desideri o desidera ni
 hoc pasca māduca re vobi scū an tcqz
 pati ar. Et accepto pa ne gra tias agens
 fregit et dedit illis dices hoc est cor
 g iii

pus meum. **X.** Secit assuerus rex grā
 de cōiuīū cūctis p̄ncipib⁹ et pueris suis
 ut ostenderet di uiti as glori ere
 gni su i. Et accepto pa ne.
O q̄ sua mis est do
 mine spi ritus tu us qui vt dulcedinē

LII

tri amīn filios demōstra res pane
 sua uis si mo de cclo prestito
 esurien tes replens bonis fasti dio sos di
 ui tes dimittēs in anes. Euouae.
O Sa crū conui uiū in quo
 christus su mitur reco litur memo ri a
 g uij

Cb. f. f. f. . . .

passi o nise ius mēs imple tur grati

Cb. f. f. f. . . .

a et su tu re glori e no bis pi

Cb. f. f. f. f. . . .

3

gnus datur alle

Cb. | f. f. f. . . .

lu ia. Eu ou a e.

*De hysto
ria Regū.*

A Cb. f. f. f. . . .

Adi domine hymnū et ora ti

Cb. f. f. f.

o nē quā seruus tu us orat corā te

LIII

Cb. f. f. f. f. . . .

bodi e vt sint oculi tu i aper tiet au

Cb. f. f. f. f. . . .

rest tu e in ten te. Super

Cb. f. f. f. f. . . .

do mū istam di e ac

Cb. f. f. f. f. . . .

no cte. ☩. Respice domine de

Cb. f. f. f. f. . . .

sanctuari o tu o et de ercelso celorū ha

Cb. f. f. f. f. . . .

bī ta ci lo. Sup do mū.

Q

Lanxit autē dauid plana
 etū magno su per saul et ionathan fis
 liū eius et di rit. Quomodo ceciderunt
 fortes in bello et intē rie runt ar
 ma bel
 li ca. **X.** Montes gelboe nec ros nec

LIII

pluuiā super vos descendat. Quomodo.

S

Ex libris
 Imperia lu Sapietie

tem et omnē pulchritudi nē dile
 ri sapi en ti am et propo su i

pro luce habcre il la. Generūt mibi

omnia bo na pa riter cū uola. **X.**

c. f. | | | |

z. xi sapien tie soror mea es et

c. f. | | | |

z. prudentia vocavi a nunciam me am.

S bona susce pinnis *Ex hysto-*
ria Job.

c. f. | | | |

z. de manu domini mala au tem

c. f. | | | |

z. quare no su stine a mis. Domini

c. f. | | | |

z. dedit domini abstulit sicut domino placuit

lv

c. f. | | | |

z. ita factu est sit nomine domini bene

c. f. | | | |

z. di ctu. v. In omnibus his non pecca

c. f. | | | |

z. uit iob labi jesus non neque stultu quid contra

c. f. | | | |

z. deum locu tuus est. Domini Tobie

Ex hysto-

c. f. | | | |

z. Uni tempore benedic deum

c. f. | | | |

z. et per te ab eo ut vias tuas diri


Sicut agat Et omni tempo recōsi li a
 tu a in ip so per mas
 ne ant. **X.** Memor esto si li quoniā
 pauperē vitā gerimus habebis multa bona si
 tūmū e ris de latorum. **De libro**
Hester.
Premia liū nūq̄ha bu i

LVI

preter in te de us isra hel. **Qui**
 i rasce ris et ppi cius e ris et
 omnia peccata ho minū in tribus
 latio nedī mit tis. **X.** **Qui re gis**
 israhel inter de qui deducis velut ouē
 io seph. **Qui i rasce ris.**

Domine Iesu Christus
*Ex hysto-
ria Judith*
 scimus propter domini nū in quo spe
 ra mis qui non despici et nos.
 Nec amouet salutem suam age
 ne re nostro. **X.** Exspecte misericordia
 les cōsolatiō nē nostrā quī nō de
 res

LVII

*Ex libris ma
lin quet nos. Nec amouet.*
Gloria est potentiā tuum re
 gnum domini nē tu es super omnes
 gentes. Da pacēdo mine dñi in di
 ebus nostris. **X.** Creator oīm deus
 terribilis et fortis iustus et misere
 b

ni cors. Da pacédo mine. *Alliud Rx.*
In hymnis et confessi onibus
 benedice bátdo mi no. Qui magna se
 cit in ill rachel et victoriā dedit il
 lis dominus omni po tens. *X.*
 Ornauerunt faciem tépli coro nis au

LVIII

 re is et dedicauerūt alta re domis
 no Qui magna. *Ex libris prophetar*
A Spice domine de sede san cta
 tu a et cogita de no bis. incína déns
 me us auré tuam et au di. Alperi
 oculos tuos et vi de af flicti o b ij

nem no strā. **R.** Respice domi
 ne de subli ni soli o glori e tu c et intue
 re angustias arima rū no stra rū.
Ludabilis po pu Aliud **R.**
 lus quē dominus exerci tu um bene
 di rit dicēs opus maluum mearum tu es.

LIX

Hereditas mea a if rabel. **R.**
 Beata gens cuius est dominus deus
 e ius populus quē ele git in heredi
 ta tem si bi hereditas.
Sanctifica uit **R.** In festo dedicatio
 nis ecclesie i primis
 vespis sup psal. an.
 domin⁹ tabernaculū suū hec est domus de i
 b iij

in quod inuocatur nomē eius de quod scriptū est erit
nomē meū ibi dicit domin⁹. Euouae. 
Enītis p̄ibilis est locus
Enītis p̄ibilis est locus
i stenon est hica li iud nisi uero doz
mus de i et porta ce li. H̄e
re et enim dominus est

LX
in loco i sto et ego ne
omni sc̄do si scie bā
H̄idit ia n̄i cob i somnis sc̄a tā
sumitas eius celos range bat et angelos
de i descéderes et ascen dentes p
e am a it. H̄e Gloria pa b iiiij

Allius
 tri t si li o et spiri tu i sancto. **versus**
 Lunqz euigilasset ia cob de sokino
 a it. **Glo** ri a. **Allud** **Ex**.
B E ne dic domi nedos
 mui sta et oes habi tan tes in
 il la sitqz in e a sanitas humi lis

LXI

 tas sancti tas castitas vir tus vi
 cto ria fides spes et chari tas be nigni
 tas tempe rantia pati enti a spiritu a
 lis disci plina et obedien ci a.
Per in fi
ni ta se no s subsum ca la.

C 3.
C 3.
V. Con ser ua domi ne in
C 3.
C 3.
 è a nti mentes te pu fil los
C 3.
C 3.
 cum ma io ri bus. Per Glo
C 3.
C 3.
 a rit a patri et si li oct
C 3.
C 3.
 spi ritu i san cto. Per.

O 3.
 q̄ metuēdus est lo **Añ. sup
māt.**

LXII
C 3.
C 3.
 cas iste vcre non est hic ali ud nisi domus
C 3.
C 3.
 de i et por ta celī. Euouae.

U 3.
U 3.
 In scđis vespe
 Ota me a domino ris añe sup ps.
C 3.
C 3.
 reddā in atrij s dom⁹ de i nři. **P.S.** C redidi
C 3.
C 3.
 In domum dominij letantes ibimus. **P.S.**
C 3.
C 3.
 Letatus sum. **N**isi tu domine seruabis nos

in uanu vigilat oculi nostri. **P.S.** Nisi dñs.
 In cōspectu angelo rū psallā tibi de us
 meus. **P.S.** Lōsitebor. Quoniā cōfortauis
 Le ras portarū tuarū. **P.S.** Lauda h̄irlin **R.**
O sita quesum⁹ do mine
 habita tio nem i stā. Et omis

LXIII

 nes in si di as inimici abe a
 lon ge repel
 le alle li ia. **v.** Benes
 dic domi ne do mū istam et omnes ha
 bitātes in il la. Et omnes. Gloria pa
 tri et si li o et spiritu i san cto. **Et.**

A

Alchee festinās descéde An. sup
magt.

quia hodie in domo tua oportet ne ma

ne re. At ille festinās descédit et ercepit illū

gaudēs in domū suā alleluia. Hodie huic do

mui salus a deo facta est alleluia. Euouae.

A Sperges me domine ysopo et

LXIII

mūda bor. Lauabis me et su per niuēm

dealba bor. Abiserere mei deus secūs

dū magnā misericor diā tuam. Lauabis.

A Sperges me domine ysopo et

mūdabo. Lauabis me et sup niuē de alba

bor. Abiserere mei deus secundū magnā

Dñicis dieb⁹
 post festū tri-
 nitatis ad cir-
 cuitū aī.
Saluator mūdi salua nos om̄ nes
 sancta dci genitrix virgo semp mari a
 ora pro nobis suppliciter petimus vt a ma
 lis oibusc ruamur bonisqz oibusc nūc
 et semp per frui mereamur. Euouae.

LXV
Scđa pars de
 sctis. et primo
 Omo de i duces
 dc sctō andrea
 ba tur vt crucifigerent e um
 populus autem clama bat vo ce magna
 di cens. Innocēs hui⁹ sanguis sine cau
 sa dam na tur. **X.** Cum qz carni fices
 ducerēt eum vt crucifi ge re tur factus est

cōcursus populorū clamātiū et dicen
Aliud Rx. de sc̄to Andrea
Pro co.

Quād iuste in populo su
o mētissim⁹ ap̄ paru it sanctitate
au tem et gra ti a ple nus, iste
est qui assidue o rat Pro

LXVI

popu lo et pro ciuitate i sta. x.
Pro co. vt medi li gerēt detrahebat
mi hi ego aut ora bā. Pro
Gloria patri et si li o t spiritu i
De sancta Barbara.

Dalq̄ ter rc ple tus scelcre i ij

C
3 fili am vult occi dere sed videt illam
C
3 e ua nescere videt hāc pastores su gere.
C
3 Alter si lā non vult pdere alter ostēdit
C
3 te mīre. **A**do mis
C
3 no fit signū mirabile oues pditoris si unt
C
3 locuste. Alter. **Glo** ria patri et si li o

LXVII
C
3 et sp̄itu i san cto. Alter. **D**e sancto
Nicolao.
Bea tūs nicola us iam
C triūm pho po ti tūs nouit suis fa mu
C lis pbere cele sti a cō moda qui
C to to cor de po scunte ius peti
C ti o nes. Illi nimi riū tota
 i iii

nos de uoti o ne opor
tet cōmit te re. **X.** Et apud
christū eius patro cīni is ad ius
ue mur semp. Illi. Gloria patri et
fili o et spiritu i sc̄to. **D**e cōceptio
ne beate marie virginis.
Gloria a qui vi te cupitis laus

LXVIII

dare ve nite virginis ex imie presen
ti a festa ma ri e. In q̄s cōcipi
tur quis n̄a sa lus ape
ritur. **X.** De clux sit grata sunt tempo
ra sancti si cata. In.
Gloria pa tri et fili o et spiri

De sancto
Anthonio

De sancto ianto. inne angelō rūmā

duca uit sanctus anthonius dū ad tugurium pauli primi he remite lupam sequēs

divertisset. Corius e nīm nu tu de i panē tūlit intē grū quē per annos sexaginta tu

LXIX

le rat di medium. x. Eya inquit

paulus sumam9 cibū quia dominus suis mili

tib9 duplicauit annonā. Lorū. sebastiano

Ebastianus dei cultor stupus

dio secutusque rati bat sub absconde

XVII

da mi dís sancto rū animas con for
 ta re. Spem pmittēs et glo ri am
 cōse qui semp̄ ter nā. ¶.
 Deo igi tur studebat reddere ani
 mas quas dia bolus conaba tur aus
 fer re Spem promittens.

LXX

O Et lac ex De sc̄tā Algncte
 e iuso resu sce pi. Et sanguis
 e ius or na uit genas me as ¶.
 Cuius pulchritudinē sol et luna mirantur
 ipsi soli seruo si dem. Et sanguis
O Algnus sc̄tūs De sc̄tō Paulo

pan lus vas e lectio nis.
Be redi gne est glorifican
dns qui et me ru it thronū duo de ci
mum pos si de re x.
Al christo de celo vocatus et in terrā pro
stratus ex persecutore effectus est vas

LXXI
De purifica
tiōe brē ma
rie viginis.
Glāude ma ri a vir go cūctas
hereses sola interemī sti que gabrie lis ar
changeli dictis credidisti Dū virgo
deum et hominem ge nui sti et post
partū virgo inuiola ta permansi

sti. **v.** Gabriele archāgeli credimus dī
nītus te esse affatum v. terū tuū de
spiritū sancto credimus impregnā tū crū
bescat iudeus infelix qui dicit christum de
joseph semine esse natum. **Dū virgo**
Gloria virtus et gratia tibi sit altissime rex

LXXXII
sanctorum annū enobis gratuito munc
re sublī ma nī glori o se tu dcus in san
ctis ostēde tuis famulī premīa post las
borcm **Dū virgo deum.** **Allud** **Ex.**
U Idēc mira culum mater
do mi ni concepit. vir go viri le

igno rans con sorti um. stans
onera ta no bi li o nere mari a
et ma trēsele tācogno scit. Que se
ne scit v go rem. **X.** Virgo
cōcepit et xgo pepe rit et post partū vir
go perman sit. Que. **te** circūtū.
Sequunt anie
que cātant an

LXXXIII
A **G** e gratia ple na
de i ge ni trix vir go ex te cu m or
tus est sol iu sti ci e illumi
nās que in tene bris sunt leta re et tu
se ni or iuste susci piens iesum in vinas
libe ratorem anima rū no stra rū donā
k

tem no bis et resurre cti o nē. aln.
B Esponsum accepit symeon
a spiritu sancto non visurum se
mortē nisi videret christū domi ni
et cū in du cerēt pu e rum in templum
accepit eum in vlnas suas et benedic̄it

LXXXIII

c de um et dixit nunc dimittis
c do mine seruū tuum in pace.
Q Mis es tu qui venisti ^{De sancta} Algatha.
ad me cura revulnera me
a e go sum apo stolus chri sti nihil
in me dubites si li a Ip seme
kj

ri a regna tu a
 na ta do rothe a que nascitur stir
 pe scena to ri a. Omni laude pa
 scitur e ius fe lir me mori a.
 Predecora faci e fulges et venusta pcuraz
 trix gra ti e casta mi tis iusta. Omni.
 k uij

misit ad te quē dileri sti mēte et pus
 ro cor de. Nā et ego
 apo stolus eius sum et noui me di
 ci nam Ip se. De sancta
 Dorothea
Etia rece sa re a
 ci uitas be a ta nā illustrat va

Oc
 Regi na pre ^{Ex. de sancta}
^{Kunegunde.}
 dicā dāku ne gundis venie
 ran da regi terre copu
 lata. Regi ce li de di cata vir
 ginali glo ri a. ^{X.} Sruens
 mudi delici js si ne mudi vici js mira

LXXVI
 sanctimo ni a. Regi. Glo ri a pae
 tri et fili o et spiri tui san cto. Regi.
U
^{De sancto}
 refe li cem Gregorio
 presulē vere fi dei doctorē. Quo petente
 pa nis christi formā acce pit di
 gi ti. Ald firmādā ple bis si dem vers
 k iiiij

LXXVII

sus in cruetam car nē. **X.**
 Adō mino factū est istud et est mira bis
 le in o culis nostris. Ad firmandā.
 Glo ria patri et fili o et spi ritu i
 san cto. Ad firmandā. **De annūcia-**
tione btē ma
rie virginis.
 vir tu tū o pe ra
 trix opem fer mi seris. Subue ni do mis
 na clamanti bus ad
 te iugis ter. **X.** Quo ni am pec
 care num mole premi mur sanctis si
 ma te pre ca mur. Subue ni. Glo

sus in cruetam car nē. **X.**
 Adō mino factū est istud et est mira bis
 le in o culis nostris. Ad firmandā.
 Glo ria patri et fili o et spi ritu i
 san cto. Ad firmandā. **De annūcia-**
tione btē ma
rie virginis.
O Christi virgo dile ctissima

virtus al tis simi obumbra
 bit ti bi. Ide o
 qz qd nasce tur ex te sanctū vocabit si
 li us dei. Et virt⁹. Gloria pa tri et fili o
 De sanctis in-
 fra pascat pen-
 et sp̄ri tu i sancto. Et thecosten *Ex.*
Eli dete in s̄tī in do

ri a patri et fi li o r spi ritui
 san cro. Subue nido mina. *Allud Ex.*
O Nomodo fiet istud
 re spōdens a it ma ri a quia vi rum
 nō cognosco angelus ad hec spi
 ritus san ctus super ve niet in te. *Ex.*

mino al le luia. Re ctos de cet col
 lau da ti o al le luia alle luia al
 le lu ia. * In memo ria e ter na
 e ruit iusti ab an diti o ne mala
 non ti mebūt. Re ctos. Glori a pa tri
 et odi si li o et spiri tu i sancto.

LXXXIX

A n seru is su is Allud Rx.
 alle lu ia. E oso la bi de us alle
 lu ia. * Judicabit domin⁹ popu
 lu suum et in aliis seru is iso
Q uonam didi facti sunt Allud Rx.
 nazarei eius al le lu ia splédo re

XXXI

31. Iustus ut p. q. n. | 1. 1. 1. 1.

deo dcede rūt al le lu ia. Et sicut lac co-

31. I. P. q. u. o. u. p. . . . M. n. q. n. |

agulati sūt alle lu ia alle ti ul olla

3. n. | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

lu ia. **X.** In om nem terram exi uit sonus

3. q. o. p. q. | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

e o rum et in fines orbis terre vcr ba

3. q. n. p. q. | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

e o rū. Et sicut lac coagu. **Allud X.**

O 3. w. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Eo reprodenc tis procedit mel

LXXX

3. q. o. p. q. u. . . . 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

alle lu ia. dulcedo mel lis est lins

3. o. w. p. q. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

guae ius al lelu ia. Sauus distillas la

3. o. w. p. q. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

biae ius al lelu ia alle lu ia. **X.**

3. o. w. p. q. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Quādul cī a faucib⁹ meis eloquia tu a

3. o. w. p. q. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

domi ne su per mel et fauum o ri

3. o. w. p. q. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

me do o Sa ius distillas labia.

cōfisi. u. cōfisi. u. cōfisi. u. | I. o. I. v.

ver ba e o rum Reple ti.

O cōfisi. u. I. o. I. v. | I. o. I. v.

Crux benedicta De sc̄ta cruce

cōfisi. u. I. o. I. v. | I. o. I. v. | I. o. I. v.

Queso la fu i sti di gna porta

cōfisi. u. I. o. I. v. | I. o. I. v. | I. o. I. v.

re regē celo rūct homi nū al le

cōfisi. u. I. o. I. v. | I. o. I. v. | I. o. I. v.

lu ia. x. Abi hi autē absit glori a ri

cōfisi. u. I. o. I. v. | I. o. I. v. | I. o. I. v.

misi in cruce dominino stri ic su chris

I

De sanctis
Philippo
& Jacobo.

Sti sūt agnī no

uel li qui annūciaue rūt alle

lu ia modo Venerūt ad son tem. Reple

ti sunt clarita te alle lu ia al le

lu ia. x. In om nem terrā exi uit soz

nus e o rum et in fines orbis terre

LXXXII

<img alt="Manuscript page 14r showing musical notation for a hymn. The music is written in red ink on four-line staffs. The lyrics are in Latin and include: 'gui ne redemptus alle lu ia. Euouae.' (De sancta Walpurge), 'Ancta walpur gis christi' (Ancta walpur gis christi), 'vir go au di ro gami us fa mulos' (vir go au di ro gami us fa mulos), 'Et im petratam ce lis tu de' (Et im petratam ce lis tu de), and 'fer indulgen tiam. x. O sancta maria' (fer indulgen tiam. x. O sancta maria).
 </p>

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

ter seruorū gemis tuis susci pede men

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

ter. Etim petratam De sancto Jo

bāne baptista.

E 3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

Paterna tos muli e rū nō

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

surrexit ma ior iohāne ba pti sta Qui

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

vi am domi no prepara uit in

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

here mo. **X.** Sūit homo missus

LXXXIII

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

a de o cui nomē io hannes e rat

I 3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

Jobānis et Pauli R.

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

li ue et duo cādela bra lucen ci a

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

an te domi nū habent pos

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

te sta tem claudere ce lum nu

3 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 * 0 *

bi bus et aperi re portas lūj

e sis. Quia lingue co rū das
 nes ce li facte sunt. **X.** In om
 nem terrā exi uit sonus e o rū et in
 finis orbis terre ver bae o
 rum. Quia lingue e o.
D Etre amas id me

De sancto Petro X.

LXXXIII

tu scis domi ne quia a supamo te
 Da in sice o ues me as. **X.**
 Simon iohānis dili gis me plus his
 tu scis dñe quia a mo te **Da.**
O **C** *De visitatiōe
btē virginis.*
 preda ra stella ma ris Ago mater sin

C gula ris que cognitā yisita sti iohā
C nem illumi nasti ple precla ris sumā
C Te precamur in hoc festo sis solamen omni
C mestos fū gamor tem cōscr sortē nos
C bis in ce
C lipa tria alle om lu ia. **A**d

LXXXV

C te clamāt oēs re i larga datrix san cte
C spe i o fons inde ficiēs. **T**e precamur.
C Glo ri a patri et fi li o et spi ri tu
C De sancto
san cto. **T**e precamur in. **I**lliano **R**.
D Recel si meriti presulē ki li anū
C cōparis gratie sacerdo tē co lonatū e cius

LXXXVI

C
 3 4 . 1 3 4 . 1 3 4 . 1 3 4 .
 ria virtutis e orum tu es domine et in
 C
 3 . 1 4 . 1 3 . 1 3 . 1 3 . 1 3 .
 beneplicatio tu o exalta sti cos. Ipsos.
 C
 3 . 1 4 . 1 3 . 1 3 . 1 3 . 1 3 .
 Glori a pa triet si li o et spiritu i
 C
 3 . . . | 1 4 . 1 3 .
 sancto. Ipsosto ro. De sancto
 Wilibaldo
 S
 Sancte de
 C
 3 . . 1 4 . 1 3 . 1 3 . 1 3 .
 et pcio se cofes sor wilibal de qua

C
 3 4 . 1 3 4 . 1 3 4 . 1 3 4 .
 dem sacramentile ui tā totianū quicqz
 C
 3 1 3 . 1 3 . 1 3 . 1 3 . 1 3 .
 since ri ta te cordis in uocat p suis neces
 C
 3 . 1 4 . 1 3 . 1 3 . 1 3 . 1 3 .
 si tatibus exaudi ri se confidet.
 C
 3 1 4 . 1 3 . 1 3 . 1 3 . 1 3 .
 Ipsosto to veneremur af sectu precan
 C
 3 4 . 1 3 . 1 3 . 1 3 . 1 3 .
 res ut e o rū subleuemur in ter

Santo Irenio eo s abuen tu. x. Glos

117
C 3 · qj ·
virtu te charita tis circūfus tis
C 3 · qj ·
gemi ne dominū deū tuū to to corde et
C 3 · qj ·
proximū sicut teipm di le ri sti. Sunde
C 3 · qj ·
pre ces pro de uo to ti bi hoc
C 3 · qj ·
col le
C 3 · qj ·
gi o. At tuo xpici a tis intera

LXXXVII

C 3 · qj ·
uentu dominus nos a labe peccato rū e
C 3 · qj ·
macu la tos choruscō tu i annua lis splēdo
C 3 · qj ·
re il lustra tos iungat ce li ci ui bus
C 3 · qj ·
Sunde. Gloria patri et filio
C 3 · qj ·
et spiri tu i sancto. Sicut erat in principio
C 3 · qj ·
et nunc et semper et in secula seculorū

A men Sunde.
De sancta margaretha
Ola dam die o librauis mo le
stus deo et homi nibdū trans
siens vi sum in illam spar sit. **M**or
in cōcupiscen tiam e ius oēs gentes
plandite ad honorē margare the quā chris

LXXXVIII

stus rex glorie collocauit in quic te nā eius
amore exar sic. Erat enim nimū formo
sa in vultu scali cet flo ruit ut rosa.
Ador. Glori a patriet si li o et spi ni
Desctō Hen- tui sancto. Mor in cōcu rico impatore
Qon uerso ad summū stus

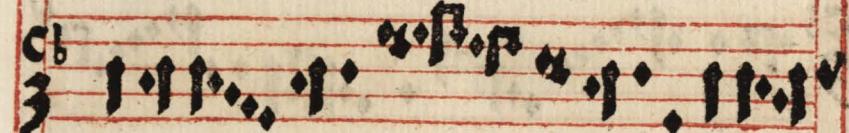
LXXXIX



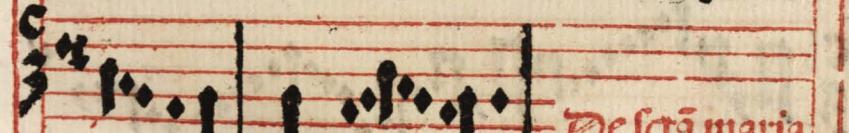
fe li ci spi ritus celū ingredit. cor pus



in fun data se de collo catur. Quam.



Glori a patriæ fili li o e spiri



tu i scto. Quā pre dijs. De sc̄tā maria
Magdalena.



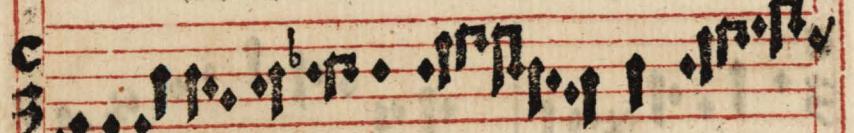
AEle stis me di cis



e gram quā sa na ue rat p
m



dio ppagandere li gionis christi



a ne deo deuo tuis prin ceps ec



de si e babenbergesis se dem fun dat



Quā pre dijs mi ni steria libus or



na mentis ex



altat. Cursu tandem cōsumato



Cb. B. J. 2. B. J. 1.
 sit ca pillis et vnxit vngēti nardipistici
 Cb.
 effundēs librā nibil pauēs apostoloꝝ sermo
 Cb.
 nes vt quid p̄ditio hec, o felix peccatric ora
 Cb. 3. J. 1.
 tu dñm p̄ nobis quē vnxisti vngento. x.
 Cb. 3. J. 1.
 Dimissa sunt e ipecca ta mul ta
 Cb. 3.
 quoniā di le rit mul tū. Et.

xcI

A Cb. B. J. 1.
 De sc̄o mi rās Jacobo
 Cb. 3.
 christi gra tiā io si as poscit ve niam
 Cb. J. 1.
 Ela mās o sancte ias
 Cb. 4.
 cobe fac me christū a
 Cb. 1.
 gno scere. x. Fundēs preces cum lachri
 Cb. 3.
 mis ad pedes e ius p̄cidit. Ela.
 m iii

xcii

C 3. 4. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

macula tua pcessit caro virginea. **x.** Aldesto

C 0. 1. 1. 4. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

diva atqz propicia mater sancta anna. **De.**

S 3. 0. 1. 1. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

A cra christi **De sancta**
M artha.

C 3. 0. 1. 1. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

ho spita il lo pi o amore que has

C 3. 0. 1. 1. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

bebas cū pio ho spi redum tu is

C 3. 0. 1. 1. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

glorio sis pre ci bus ac
m iiii

A 3. 4. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

Desto metterci a **De sancta**
Anna x.

C 3. 0. 1. 1. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

im clyta anna ave mari a gratia plena

C 3. 0. 1. 1. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

dominus tecū et gratia tu a sit semper me

C 3. 0. 1. 1. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

cū benedicta tu in muli erib et benedictus

C 3. 0. 1. 1. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

fruct vetrus tu i iesus christus et benedicta

C 3. 0. 1. 1. 0. 4. 4. 0. 4. | 0. 4. 4. 4. 0. 4. 4. 0. 4.

sit sanctissima mater tua an na. **De qua sine**

ceptra bili bus fratrē tuum a morte suscī
 tamitū lū Di li genter p no bis
 implo
 Et sua clementi a sepulchris fetidis sce
 lerū nostroꝝ nos resusciter ut viue re
 tecū in celis sa ci qat. Di li gen.

xciii

 Glo ria pa tri et filio et spiri tu i
 De innen- tiōe sancti Stephanī
 sctō. Di li genter.
 Alcerdos de i luci a nus
 prostrauit se in ora ti o nem laudans
 deum et di cens Domine ie su chaste
 si est hec vīsi o per te pre sta vt ite rū

xciii

gne fide i flamas spre uisti tor to
 nim vi crima christi Qui
 fe dant mo res pres
 cibus restringe ca
 lo
 res. Crescat ut in nobis dini

et ter ci o manifeste
 tur mi hi. Et cōsi sus
 fiduci a lius annūciē reuela ti o nē san
 ictarū reli qui a rum. Domine.
De sancta
 cyr Affra R.
 san tay. cta de i que flagrans i

Consp*er*tu*m*is*s*er*u*ora*m*oris

ni fer uora moris

Gloria patri et si li o

espiritu i sancto

*De sancto
Laurētio.*

LEni ta laurenti us bonū o pus

ope ratus est qui p signū cru cis

cecos il lum na uit Et thesauro sec

xcv

Consp*er*tu*m*is*s*er*u*ora*m*oris

de sic de dit paupe ri

bus. **D**isper sit dedit pauperi bus ius

sticia eius manet in seculū lū se cu li

STrinxerū corporis membra illud

bra possit in cra tici la subijcītia

bis prū nas exultat le uita chri

3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 nec sperauit in the sauris pecu ni
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 e fecit enim mi rabi li a in vi
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 ta ob su a. Qui potuit
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 trāsgredi et nō est trāsgressus face remala
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 et non se cit. fecit. De assūptiōe
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 glorioſiſſime Virginis marie
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 Eperfa lu tem et omnē

3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 sti. Bea te laurenti martyr christi
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 interce de pro no bis. Carni
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 fices hero vrgentes ministrabāt carbo nes
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 subter cra tem fer re am. Bea te.
B 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 Eatus vir lauren Alliud R.
 3 4 | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ | ♩ ♪ ♩ ♪ |
 ti us qui post aurum nō a bijt

Allud R. de
te sa cta illeol est. Gaudēt. assumptiōe.

O Me estista que ascendit per
deser tū sicut virgula sua
mi ex aro matib⁹ myrrhe et thuris. Et
vniuer si pulueris trinitatis cōclauē mater
dñi aue delēs nostrū crīmē pia graue viuere

pulchritudinem dilecta es a do
mi no et regina celo nū voca ri
digna es. Gaudēt choi angelo
nū cōsortes et cōciues tu i. **X.**
Paradi si porta p euam cūctis claus
sa est et per mariā virginē iterū pa

XCVIII

ne in cubilibus et in hortis aro matū. Et
 Glo ria patri proli qz honor virtus
 salus et iubilatio sancto paradyto quē trinū
 in personis et vñū cōfitemur in essen tia quē
 deū verū et hominē celi clamāt terra predi
 cat voce cōsonanti p infinita secula secu
 n ij

da poscim⁹ aue cantatib⁹ melos suave pcan
 tib⁹ veniā faue te assūptā nobis p̄mptā fos
 repetimus tandem vt simus celi ciues mater
 diues. **¶** **¶** sta est speci o sa in
 ter si li as hieru salem sicut vidi stis
 am plenā charita te et di lecti o

De sancto Se
baldo patrono
Nurnbergensi
 rū Almē. Et vniuer si.
Dō men christi qui tuli sti et eius
 euān geli um expressi sti plebi iā sti
 tu um facte collegi um te patronū o Se
 bal de p̄cbe pium semp val de. Tue
 genti exhibentí voti ua tī bi so

xcix

lenni a. v. Impetrare tu no
 stroz testis cla re pecca to rū velis apud
 deum veni am. Tue genti. Gloria patri
 et fi li o et spiritu i san cto. Tue
B De sancto Bar
Artholome us tholomeo x.
 it turbe deū ve rū non cognoscitis
viii

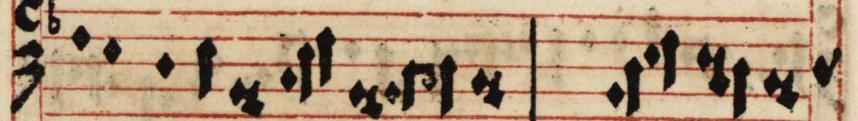
Si sal ui esse cu p̄tis simula chra cons
Cterā tis. **X.** Quoniam
C omnes dij gentiū demonia domin⁹ autē ces
C los se cit. **S**i sal ui. **G**loria pa tri et fi
C lio et spiritu i san cto. **D**e sancto
A **C** **Q**ui līna fa ci e vidit augusti

C **n**us subtili mētis aci e q̄ deus vnuis trin⁹
C vnuis in essenti a trinus in personis. **L**ūcta
C creās en tia sūme pfecti o nis al le
C lu ia. **X.** Ne cesset esse qui sin gula
C In decollatio ne sc̄ti Joha
 nis baptiste.
Ω **I** si herodes ret manus ac
 n iiiij

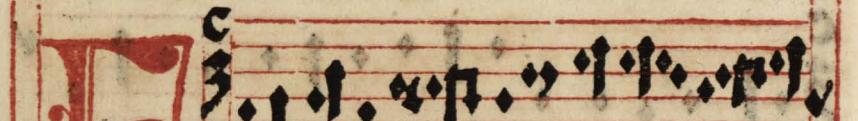
te nūtio bannē tūnxit eum in
carce rem quia me tu e bate um
propter herodi a dem Quā tu lerat
fratri su o philippo v ro rē.
Argue bat he rodē iohan nes ppctr
he ro dia dem Quā tu lerat.

S C In nativita
te beate ma
rie virginis
θ lem ius
ti cie regem paritu ra supre
mū. Stella lucida pericula cūcta mitigās ma
ri a ma ris hodi e pphetarū ppheti
sata verbulo virgula iesse regis florida pa
triarche abrahe si lia supnozqz ciuiū nobilis

C

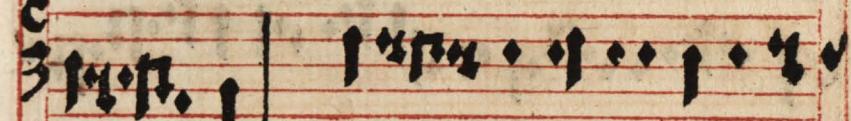
 hera clara stirpe de dāuidis egressa regia in
C

 dyta pcessit ad or tum. **X.** Eerne re
C

 diuinum lu men gaude te si de
C

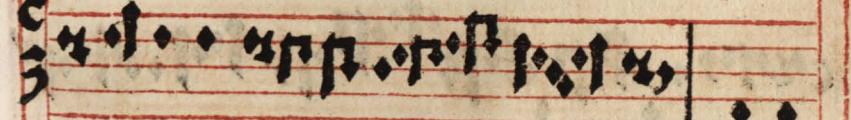
Allud Ex. de
 beata maria
 les. Stella lucida peri.
E

Elir nāqz es sacra virgo ma
C


C

 ma **X.** Quia ex te ortus est sol ius
C

 fil ci e ch̄ristus deus
C

 no ster. **X.** Ora p populo interue
C

 ni pro dero intercede p deuoto semi ne o
C

 se xu sentiant omnes tuum le uamen quicū
C

 qz celebrat tu um na ta le **X.** Quia.

B

c.
De sc̄tō mau-
rício et socijs
cius x.

Ea tus mauri

c.
ci us hacora ti o nelegio nē san-
ctā al loqui tur gratu lor virtu
c.
ti ve stre. Q nul. lā vo
c.
bis intulit cesaris pre
ce ptū for
midi

CIII

c. q. nē. x. Benedict' deus et pater domini no-

c.

stri iesu chri sti qui tantā vobis contulit

c.

con stanti am. Q nul. Glori a pa-

c.

tri et si li o et spi ritu i sancto. Q nul.

G

c. De sancto
Es sanctū do minū Michaelē
c. archāgelo

c.

in excelēsis laudat om nes an ges

C
3. li dicen tes. Te de
li dicen tes. Te de

C
3. et honor domi ne. **X.** Cherubin
et honor domi ne. **X.** Cherubin

C
3. quoq; et se raphin san ctus pro
quoq; et se raphin san ctus pro

C
3. clamat et omnis ce licus or do dices
clamat et omnis celicus ordo dices

E
3. Stuans igne **De scto**
Ottone

C
3. diuino veneran dus psul otto diuini ni

CIII

C
3. operis fructu ppen si us ere qui mona

C
3. ste ri a costruens. Et sanctoz gre gem
ste ri a costruens. Et sanctoz gre gem

C
3. pa scés. **X.** Jocundus
pa scés. **X.** Jocundus

C
3. homo q; i miseretur et com
homo q; i miseretur et com

C
3. modat. Et Gloria patri et fi
modat. Et Gloria patri et fi

C
3. li o et spiritui san ctio. Et sanctoz.

Dionysij et
 Trinolytus socio eius
 diony si us martyr domini pres
 ci o sus successus igne diui ni amo ris
 cōstan ter su stinu it suppli
 cia passi o nis. Et per immanitatem tor
 meto rum pue uit ad so ci e tatem

CV
 angelo rū.
 Propter nomen domini terrena cōtempsit
 et ideo cele stia corona tus ac ce
 pit. Et p immanita tem. **De sancto Gallo R.**
B Ea tus gal lus zelo pi e
 ta tis ar ma tus de o

Bea tie sis
De oibus
sanctis x.

sancti de i om nes qui me ru i
stis in cōsortes fi eri celestiū vir
tu tū et persruī eterne clas
ri tatis glo ri a. Ideo qz preca
mur vt memor es no stri intercedes
o ii

moni o rum phana ignisue cen dit
Et queqz oblata inue nit di mers
sic in la cum. In cons
spe ctu omniū arripiens simu la chra
la pīdib⁹ e a in fru sta con fre
git Et queqz oblata inue nit

 re digne mini p no bis addomi
 nū iesum chri stū. **X.** Gaude
 te et exultate omnes san ctī quo ni am
 nomina vestra scripta sūt in li bro
 vi re Ideo qz. **D**e sancto
Martino.
Martinus abra be si

CVII

nu letus ex cí pi tur martinus hic paup
 et mo di cus. Celū dines ingre di
 tur hymnis ce le sti bus hono
 ra tur. **X.** Martinus episcopus migras
 uit a seculo vñuit in christo gemma sa
 cer do tū. Celū diues ingredi tur.
 o iiii

Cviii

De sancta
Elisabeth
cūdū hāc ex diuite sa
ctā voluntarie Pan.

De pse
ntatioē btē
virginis.

B
E cola

mus virgi
nis in dy
ta ac miran

da lau
dum preco ni
a in fanz

ti lise
ta tis meri
ta. Et od virtu

tis grata primordi
a Radi at

o iiii

B
E nedictus sit

De sancta
Elisabeth

dominus de us omnis gra
tie qui coros

na uit ad portas pa
ra dysi ho
di e

Pan perclam sed ex ortā re

gū ex pge ni e. Adulies

rcs opulen
te audi te et facit ses



gratia iam in pu cl la et sapienti a ful



get in par uula. Et. Glori a patri et



fi li o et spi ritu i sancto. Et



O minc iesu christe De sancta
Cecilia



pastor bone seminato r ca sti cons



fi li i susci pe seminum

CIX



fructus quos in ce ci li a se mi na



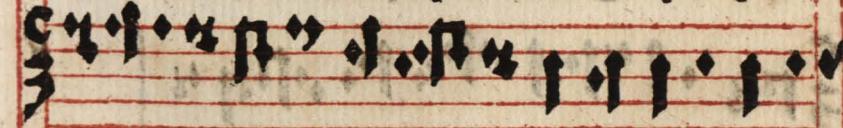
sti. Ceci li a famu la tu in a qua si



o uisti bi argumento sa de



ser uit. Nam sponsum que qua si



le onē se rocem acce ipit ad te qua si agnū



māsu eti ssimum de stina uit.

O Rante sancto clemente De sancto Clemente
 te appa ruit e i a gnius de
 i de sub ci ius pe de fons viius e
 ma p nat. Gluminis impetus leti si cat
 ciuita tem doce debet Gloria
 Vidi supra monte agnū stantem de sub

CX
 cuius pcde fons vi ius e ma nat
De sancta Katherina
 Urge virgo et nostras spō
 so pre ces a peri tu a vox est dulcis
 in aure domini que pausas sub umbra dī
 lecti. Ab estu mundi transfer nos ad ames

na paradysi ianuas aperi et perduc nos ad
 amena gaudia para dysi. **N.** *Vulchre syon*
 si li a pro mortali tu nica a gni tes
 cta vellere et coro na glori ei. *Ab estu.*
 Glori a pa tri et si li o et spiri
 tui sancto. *Ab estu mundi træsser.*

CXI

F *Comune de
sanctis et pri
me rūt sine querela mo de aplis*
 ante domi nū et ab inui cem
 non sunt separa ti. *Lali cem do mi*
 ni bi berunt et amici de i fa
 cti sunt. **N.** *Tradide rūt corpora su a p*
 pter deū ad suppliei a ide o coronant et


 acci piunt pal mā. Cali cē. **Allud R.**
O I ues apo stolo
 et dome sti ci de i aduenerūt
 ho di e portantes fa cem et il
 luminātes patri am. Dare pacem genti
 bus et libe ra re popus

CXII

 lum domi ni. **X.** In om nem ter
 rā exi uit sonuse o rū et in fines or
 bis terre ver ba e o rum.
O Mi sūt hī qui **Decuā gelistis**
 ut nubes vo lāt. Et quasi co lū
 be ad fe ne


I stras su as. **X.** Dor sa eo rū plena sūt
C oculis et scintille ac lāpades in medio
C discurretcs. Et quasi. Glo ri a pa tri
C et si li o et spiritu i sancto. Sicut erat
C in principio. Et quasi. **D**e pluribus
C martyribus.
C Sti sunt san cti qui pro testas

CXIII
C men to de i sua cor pora
C tradide rūt. Et in san guine
C agnī laue rūt sto las su as. **X.**
C Tradiderunt corpora sua ppter
C deum ad supplici a et meruerūc
C babe re coronas perpetuas.
P

CXXIII

O Zorá et hono Devno
Zorá et hono martyre

re corona stie um domi
ne et cōstitu i stie um super ope
ta ma nuū tua rū. Om nia
subieci sti sub pe dibus
e ius. Quoni am preuenisti eum in.

benedictionibus dulcedi nis po su isti
in capite eius coronā de lapide preci

De pluribus cōfessoribus

S Int lumbi vestri pre
cincti et lucer ne ardētes in ma nibus
ve stris et vos simi les homini

p ii

bus expectan ti bus do minū
 su um. Quādo reuerta tur a
 nupti is. **X.** Vigilaz
 te ergo quia nesci tis qua hora dominus
 ve ster venturus sit. Quādo. Gloria
 patric si li o et spiri tu i san cto.

CXV
Estum dedu cit **Devno**
cōfessore
 domi nus per vi as rectas et ostendit
 il li regnū de i tde dī il li
 scientiam san ctōrū honestanit illū in la
 bo ri bus Et comple uitla
 bo res il li us. **X.** Im
 p iij

C I u. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

morta lis est enim memori a illi us quia

C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

et apud de um nota est et apud homi nes.

C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

Et com. Gloria pa tri et si li o et

C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

spiri tu i sancto. Et com. *De virgi
nibus sc.*

R C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

Egnū mun di et om nē or

C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

natū se culi cōtempsi ppter amore dos

CXVI

C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

mi ni me i ie su christi. Quem vi di

C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

quē ama ui in quē credidi quē dile xi

C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

Eructa uit cor me um verbū bo num

C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

dico e go o pera mea re gi. Quem

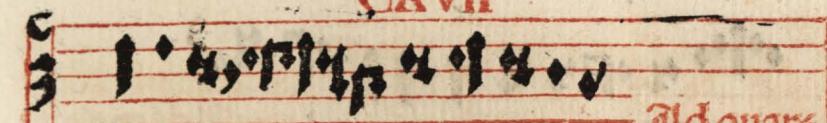
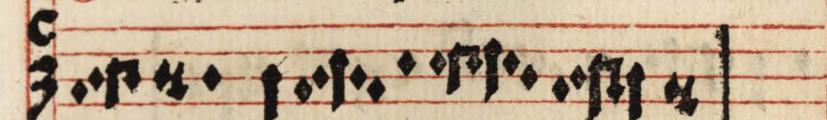
C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

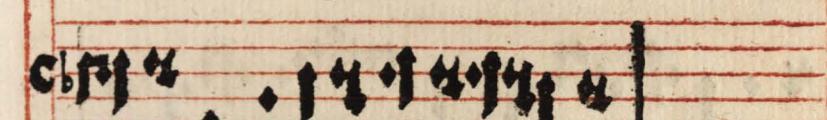
Gloria patri et fili o et spiri

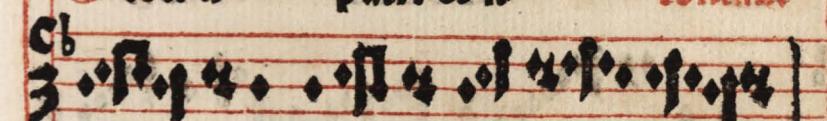
C 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3.

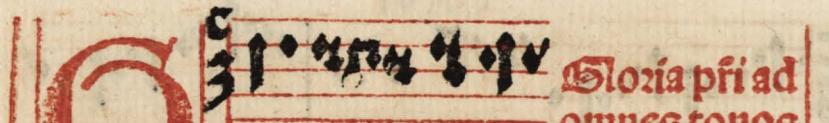
ni sancto. Quem vi di quē ama ui.

p iiii


Gloria patri et fili Ad quartum tonum

Gloria patri et fili Ad quartum tonum

Gloria patri et fili Ad quintum tonum

Gloria patri et fili Ad quintum tonum

Gloria patri et fili Ad sextum tonum

Gloria patri et fili Ad septimum tonum


Gloria patri ad omnes tonos
Zoria patri Ad primum.

 et fili o et spiri tui san cto.

Gloria patri et fili o et spiri tonum

 et fili tui san cto. Ad tertium tonum.

Gloria patri et fili o et spiri

 et fili tui san cto.

CXVIII

Gloriā patri et fili om̄ū tonū.
 Ad septimā
 um venī at di lectus meus
 in hortū suū et osculetur me oscula
 clo o
 ris su i. Enouae. Allia aī.
 de dñica
 Ir gaies festoru it in qua
 flos apparuit altissimi fili us sit nobis

Gloriā patri et fili om̄ū tonū.
 Ad octava
 o et spiri tu i san cto.
 Gloriā patri et fili om̄ū tonū.
 o et spiri tu i san cto.
E dñica die
 aī. de bea
 ta virginē
 So flos
 campi et li li um con ualli

Chor. propici us. quādo vox angelica dicit.
Ave dei ca virgo plena gratia iam patet
in virgine sine viri semine conceptus flos
florum surgite qui colitis dum quia
cerni tis lux patet sancto rū. Crastina exi-
bitis ad sancta sanctorū et natum videbis

CXIX
tis regem angelorum. Secunda seria aī.
O Escendi in hortū nucum ut vides
rem poma conuallium et inspicerē si florissent
vine e et germinassent mala punica. Reuers-
tere reuerte re sunamitis reuertere reuerte
re ut intu e amur te. Euouae.

C. quia a more lanigene.

Quarta
feria aii.

Digna sum sed for mosa sis

libosq; chieru sa lēsi no cut tabernacu;

la ce dar. Si cut pellis sale monis

nolite me considerare q; fu sca sim. quis

adecolora nit me sol. Euonae.

Ac. 4. q. 13. f. 1.
Numa me aliique *Tertia feria aii.*

sacra est vt dilectus locutus est quesivi et nō

inueni illū vocavi et nō respōdit mihi. inue-

nerūt me custodes ciuitatis pcuisse rūt me et

vulnerauerūt me tulerūt pallium meū custo-

des murovū si lie hierusalē nūciate dilecto

I Sta est speci o sa **Quinta**
 inter fili as hieru sa lem. vi de rūt
 e am si li e syon et be a tis simā predi
 ca ue rint et re gine fa ciemē ius laus
 da uerunt. Euouae **Sexta feria.**
A ma redemptoris

CXXI
 ma ter que perui a cclī por ta ma
 nens et stel la ma nis succur re cadēti
 surgere qui cu rat populo. Tu que genui
 sti na tu ra mirante tu um sanctū geni
 torem. Vir go pri us ac poste
 ri us gabrie lis ab o re sumens

nobis saluatorē quē iohānes videns excla-
 mabat dices. ecce agn⁹ dei ecce qui tollit pec-
 cata mundi al leluia. Euouae.
Ave sanctis sima mari a
 mater de i. regina celi. por ta parady si.
 do mina mundi. Tu es singula ris virgo
 q u

illud aue. peccatorum mise re rc.
OIn aduentu
dñi de beata
Ece cōcī pīes vīrgine aī.
 et paries si lium et voca bīs nomen
 e iūs ic sum. hice rit ma gnus et si
 li us altissi mi voca bitur. Euouac.
OEce maria genuit

ordere ambi

11
C^b | | | | |
3 | | | | |
pu ra. Tu cōcepisti ie sum sine pecca to.

C^b | | | | |
3 | | | | |
Tu pēperisti creato rem et saluato rem

C^b | | | | |
3 | | | | |
mundi in quo ego non du bito. O ra p

C^b | | | | |
3 | | | | |
no bis ie sum tuū dilectū filium et libera

C^b | | | | |
3 | | | | |
nos ab om nibus ma lis. Euouac.

A C | C |
B sol ue domi ne Pro de
functis.

C^b | | | | |
3 | | | | |
a ni mas eo rum ab omni vinculo

C^b | | | | |
3 | | | | |
de lictorū non e as tormentū mor tis

C^b | | | | |
3 | | | | |
at tingat. Nō reorū cathe na cōstrin

C^b | | | | |
3 | | | | |
gat sed miseratio tua in pacis eas a clu

C^b | | | | |
3 | | | | |
cis regione cōsti tuat. Si que illis sūt

C^b | | | | |
3 | | | | |
domine digne crucia ti bus culpetu e as
q iij

gratia leni ta tis indulge. Nō reorū.

Liberamēdo mine Allud R.

de morte cter na in die illa tremens

da. Quādoce li mo uendi sunt et ter

ra. **D**ic illa dies i redies calamitas

tis et miseri e dies magna et amara valde.

CXVIII



Ecclā vita in morte su

All.

mus quē querimus adiu torem nisi te doz

mine qui p pctis nostris iuste i ra sces

ris. Sācte de us, Sācte forē

tis. Sācte z misericors saluator amare

morti ne tra das nos. Euonae.

q sūj

Q

3. *ff. ff. ff. ff. ff.* **Desctō vdal-**
rico patrono
Re sul Augustensi.

3. *ff. ff. ff. ff. ff.*
sancte dei preci bus di gna
3. *ff. ff. ff. ff. ff.*
re tu eri nos tu a laudan tes pre co
3. *ff. ff. ff. ff. ff.*
nia te q̄ ro gantes. Ut veni edes
3. *ff. ff. ff. ff. ff.*
tur spa cium. Nec
3. *ff. ff. ff. ff. ff.*
vi ta ne getur. *

CXXV

3. *ff. ff. ff. ff. ff.* 3. *ff. ff. ff.*

Obtineas mi seris quo nū spes mas

3. *ff. ff. ff. ff. ff.* 3. *ff. ff. ff. ff. ff.*

gnate neris. Ut veni c detur.

3. *ff. ff. ff. ff. ff.* 3. *ff. ff. ff. ff. ff.*

Glori a pa triet fi li o et spiri

3. *ff. ff. ff. ff. ff.* 3. *ff. ff. ff. ff. ff.*

tu i sancto. Nec

**De sancta
Clara Be.**

A 3. *ff. ff. ff. ff. ff.* 3. *ff. ff. ff. ff. ff.*

abi ca crucis plāges

3. *ff. ff. ff. ff. ff.* 3. *ff. ff. ff. ff. ff.*

re cru ci fixum nomi ci as docet quem ipsa

C^b
pan gitcure i di gne pandere. Abaz

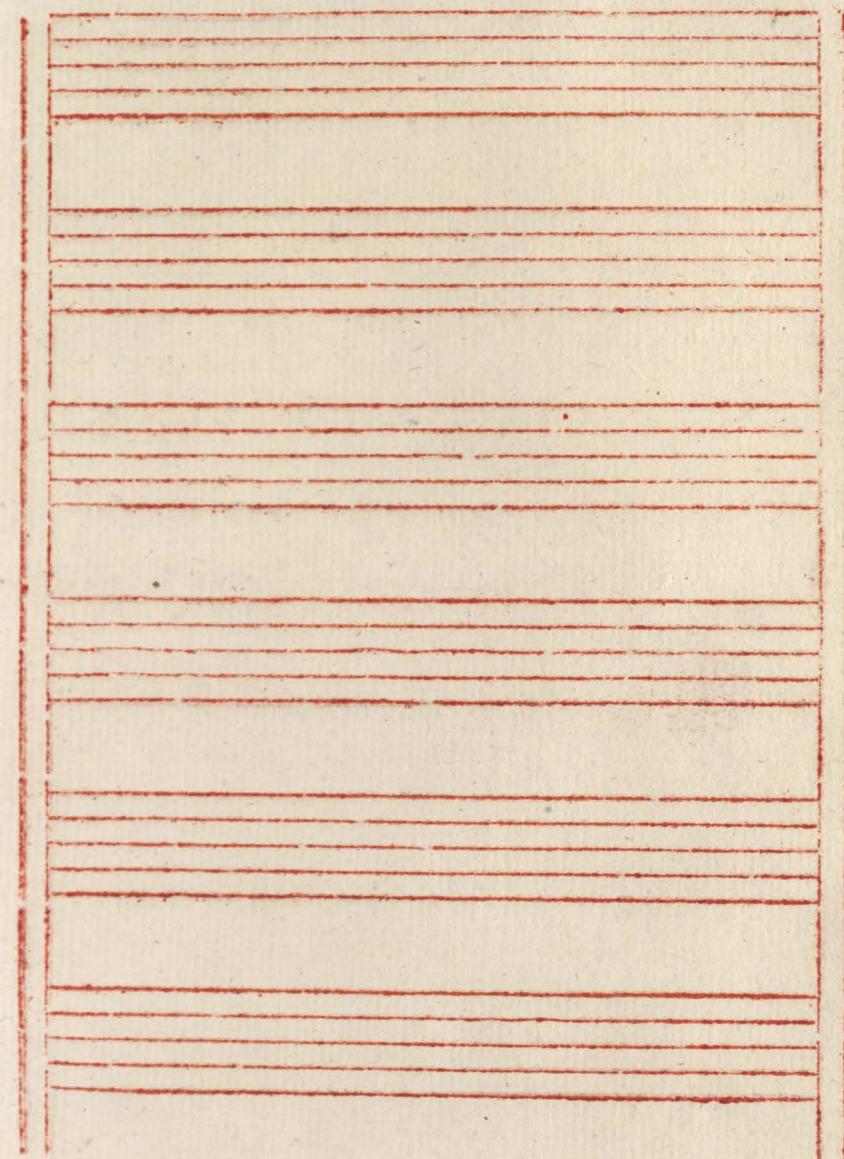
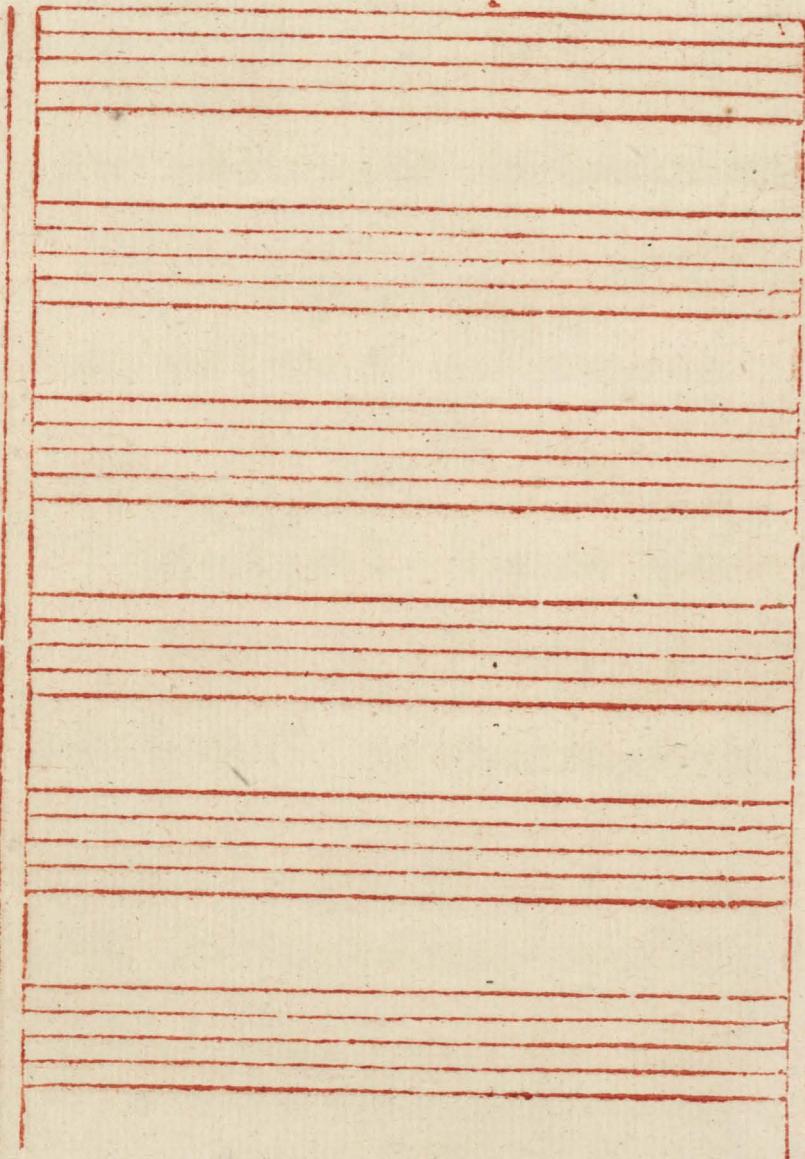
C^b
io resdarde li ci as quo ma

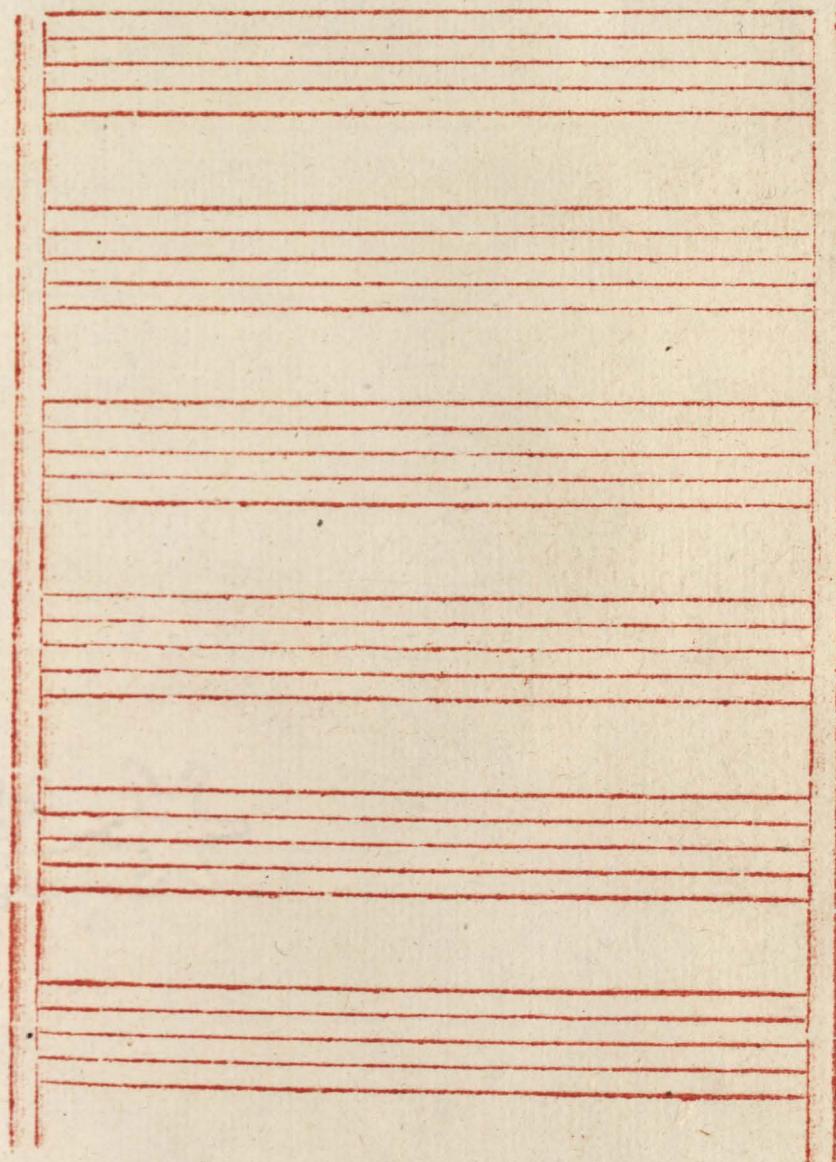
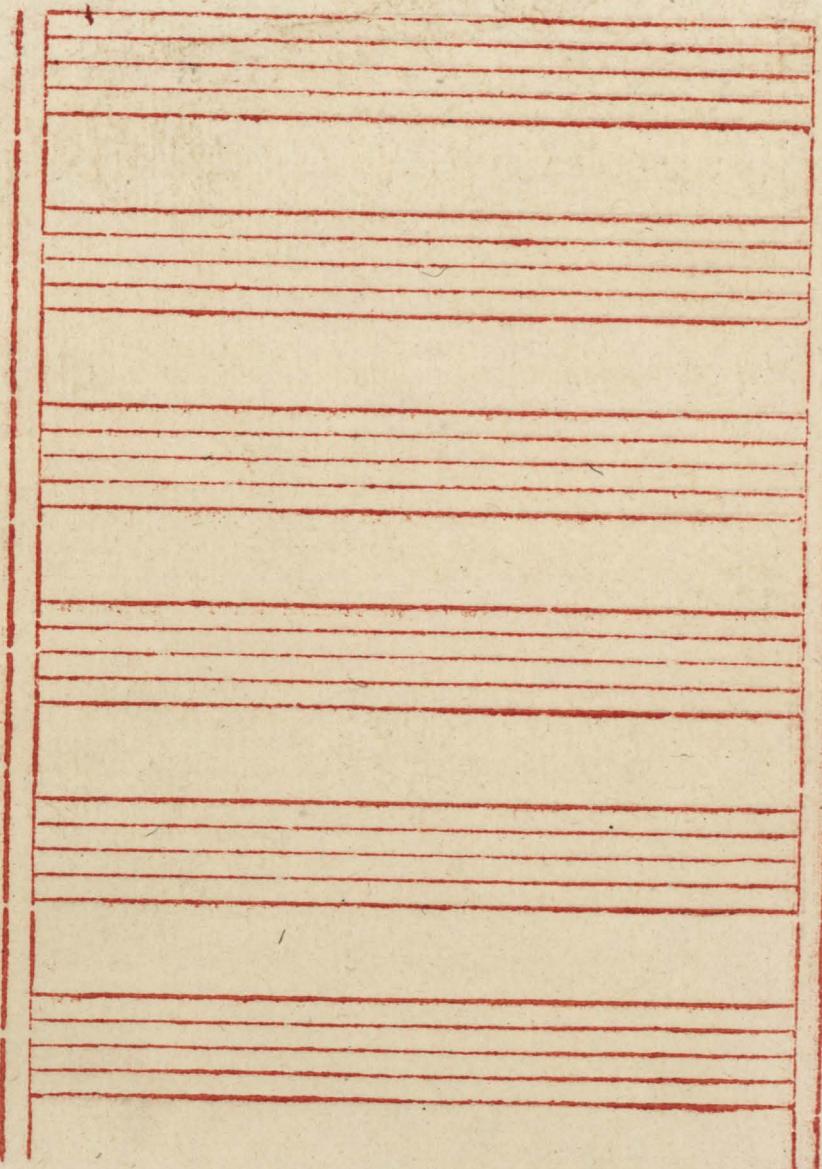
C^b
ioz dolor an git alle lu ia.

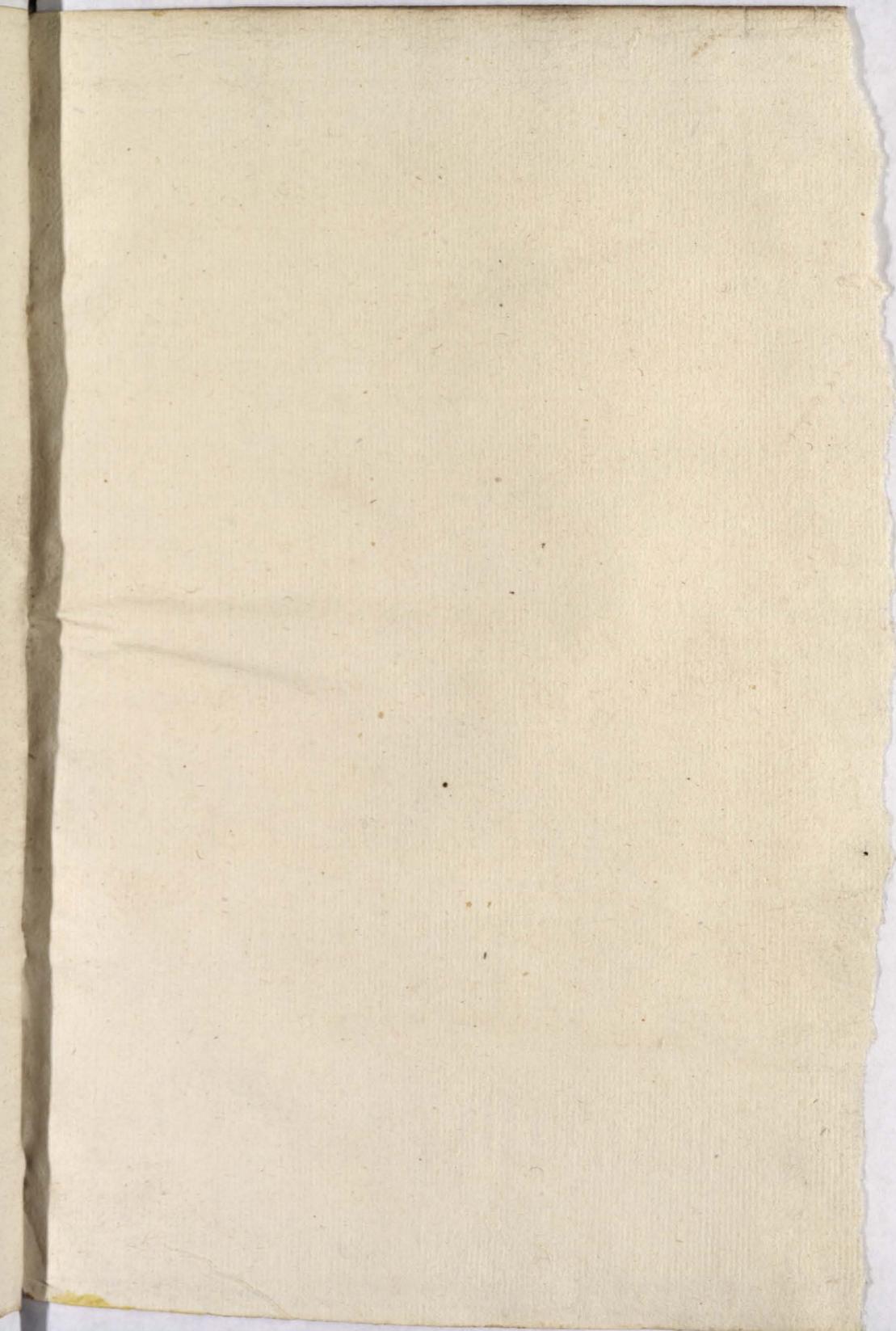
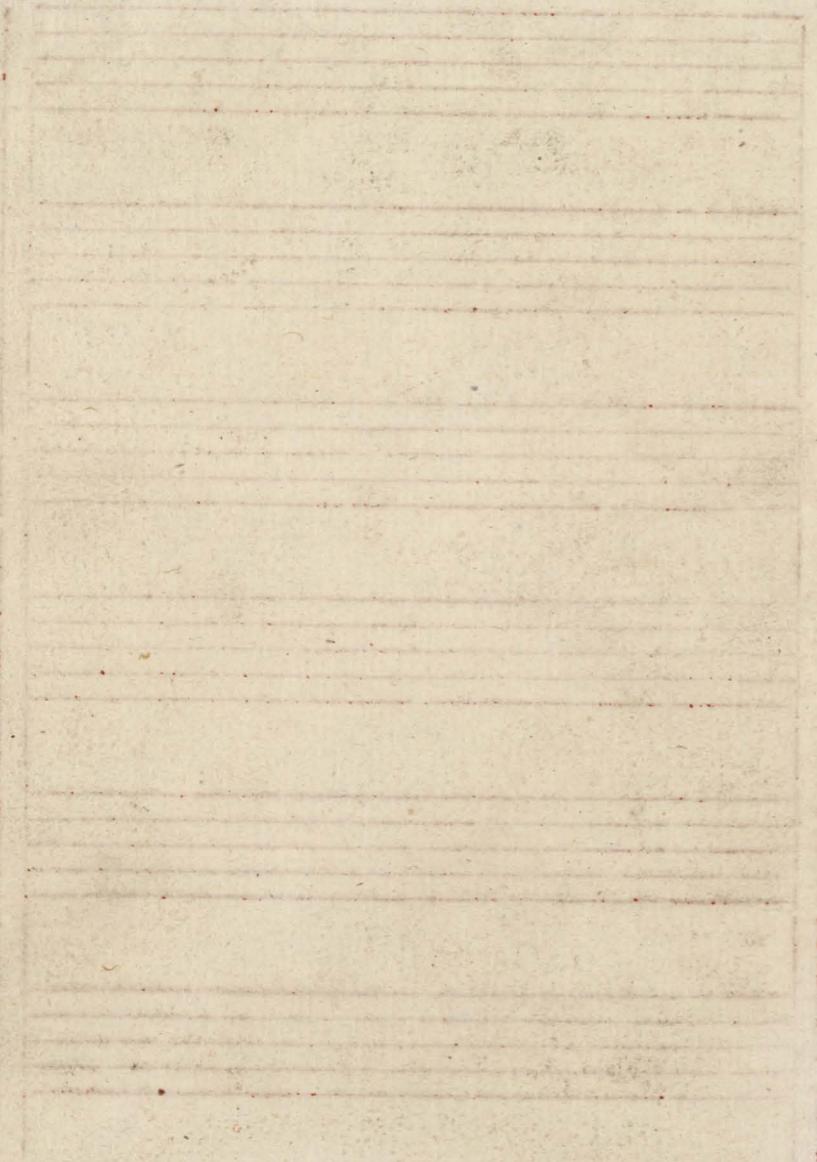
C^b
Dec christi sui mu ne renobis atqz

C^b
mole stias fugat dū cruce tangit. Abajo

Impressum p Johannē Stuchs cō
ciē Nürnbergē. Anno rē. nono
1509







270.
ditz buchlein kost vn alr ges $\frac{1}{2}$



15

Liturg.

Stockholm

MA