

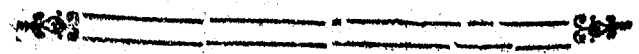
ALOYSIUS
MILES SANCTIOR
EXHIBITUS

A
SYNTAXI MAJORE
LANDISHUTANA

Mense Majo

Anno MDCCLVIII.

Permissu Superiorum.



Typis Josephi Davidis Schallnkammer, ibidem.



ARGUMENTUM.

DUm Ferdinandus castilianis Marchio vir bello & armis clarus, filios paterna sequi vestigia cupit, Aloysium natu maximum copiis quibusdam præficere jamjam decreverat : verum ille sacrationem anhelans militiam gravem parentis indignationem nequicquam veritus, id dignitatis constanter a se amollitur, & Rudolpho fratri generoso cedit animo.

In vita

Pars Prima

Exhibet Aloysium recusantem, quod Patris offert favor.

Secunda

Acceptare cogitantem, quod varius suadet timor.

Tertia

Generoso animo deprecantem, quod supremi Numinis urget amor.

Musicæ intercalaris

Pars Prima.

Amor paternus Aloysium profano Marti consecratum cupit.

Pars Secunda.

Eundem sibi vendicat divinus amor.

Personæ.

Illust. ac Gen. D. Adamus Jos. Fr. de Paula I. B. de Köck a Schönberg & Kay &c. *Aloyjii Frater natu minimus.*

Josephus Ignatius Keller. *Aloysius.*
Francis. Aloys. Mayrhofer, *Rudolphus Aloyjii frater natu major.*

Prænob. Frideric. Maximil. Sembler, *Bertrandus Ferdinando a cubic.*

Franc. Sal. Jos. Daller, *Filius centurionis Patri adjunctus.*

Jof. Ant. Dellinger, *Rodericus de Torres*
Nob. Joan. Aloyf. Sartor, *Gonfalgus de*
Caftillo.

familiares,
Aloyfii

Jof. Steigenberger, *Decurio.*

Franc. Xav. Högeneder, *famulus Aloyfii.*

Florian Möftl, *Miles.*

Mathias Kallinger, *Miles cum reliqua caterva.*

Modulos Musicos composuit Spectatis.
ac Doctifs. D. Ludov. Kumpf Phil. Cand.
Serenifs. Bay. Ducis Clementis Camerae
Musicus.

Personæ.

Ornat. ac Perdoct. D. Sylvefter Fritschler
Metaph. Stud. Mars.

Judas Thaddæus Fleifsner, *Rhet. Amor. Divinus.*

Josephus Pläcl, *Gram. Amor Paternus. Socii*
Martis, & Amoris divini.

O. A. M. D. G.

