

FAVIUS JULIUS³¹
CRISPUS

Crispus

ein Sohn



des
Großen Constantins

auf öffentlicher Schau-Bühne vorgestellt /

als
aus höchster Freygebigkeit des Heiligen Römischen Reichs

Hochgräflich

Heinsheimischen Hauses

in dem

Churfürstlichen Schulhause der Gesellschaft JESU

der Haupt- und Regierungs-Stadt Straubing

die Proemia-antaetheilet wurden

den 3. und 5. Herbstmonats, 1766.

Mit Bewilligung der Obern.

Straubing, gedruckt bey Caspar Weg.

ARGUMENTUM.

Illustrem Innocentiæ Victimam, quam in Crispo suo suspexit Roma, e Theatro spectandam damus. Hic Constantini Magni Filius ex Minervina Coniuge primogenitus, Orientis & Germaniæ Victor a Fausta Noverca ad flagitium invitatus, & postquam relicto in invitantis manu baltheo novus aufugit Joseph, variorum criminum reus ab eadem iniquissime ad Parentem delatus, maluit vitam insons ponere, quam Novercæ aperire scelus.

Zonar. l. 3. Greg. Tur. l. 1. c. 36. Forest. de Rom. Imp. l. 21.

PROLOGUS MUSICUS.

Dum Roma Crispo Triumphum parat, Providentia Divina Romanos lessum occinere jubet.

Actus primus.

Scena 1. Crispum, cum ad capeffendum sceptrum vocari a Patre videretur,
2. Ab Eodem palam proditiōnis accusatum,

3. At-



3. Atque a Fratribus de objecto crimine magis edoctum,
4. Ingens quidem timor conturbat.
5. Quem tamen Tribuni Plebis in spem erigere,
6. Et apud Cæsarem conantur defendere.

Chorus primus.

Joseph Ægyptius coram Putiphar accusatus.

Actus secundus.

- Scena* 1. Crispus, cum incredulo Patri se innocentem affirmet,
2. Primo a Ducibus;
3. Tum vero ab Ipso Constantio in angustias coniectus,

Saltus.

4. A Constantino demum Fratrem irato Patri sistitur;
5. Qui, Iustitiæ vis ut retardetur, ægre videtur pati.

Chorus secundus.

Joseph, licet Innocens, a Putiphar punitus.

Actus tertius.

- Scena* 1. Agnita vero Crispi Innocentia,
2. Per Cæcilium patefacta magis,
3. Pater Ipse Filium promulgat infontem sceleris,
4. Sed sero nimium,

) (2

Im

Inhalt.

Seben ienes erhabene Opfer / welches vormals der unschuldige Crispus in Rom entrichtete / kömmt heute auf unser Theater. Dieser war der erstgebohrne Prinz des großen Constantins / und der Minervine / die ihm der Tod entriß. Nachdem er die gegen Aufgang gelegenen Völker sammt den Deutschen mit siegreichen Waffen bezwungen / und nach Hause gefehret / wurde er von seiner Stiefmutter / Fausta mit Namen / zu einer schändlichen That eingeladen: ja / da dieser neue Joseph so gar seine Kriegsbinde in den Händen der Lasterhaften zurücke ließ / um nur entkommen zu können / bürdete sie der Unschuld die schrecklichsten Ausschweifungen auf / und bracht es bey dem Vater so weit / daß er seinen Sohn zum Tode verdammete; so auch eben dieser lieber unschuldig leiden / als seine obwohl auch böshafte Stiefmutter nur mit einem Wörtchen verrathen wollen.

Zonar. 3. B. Greg. v. Turon. 1. B. 36. R. Forest.
von dem Röm. Kei. am 21. B.

Musikalisches Vorspiel.

Die Römer machen zum Triumphe des Crispus alle Anstalten; sie werden aber von der Vorsicht auf ganz andere und traurigere Gedanken gebracht.

Des Ersten Aufzuges

- Auftritte 1. Da Crispus sah / sein Vater wolle ihn zum Regieren anstellen;
2. Und bald darauf der Verrätheren schuldig achten;
3. Erhält er von seinen Brüdern genauere Kunde /
4. Jedoch nicht ohne größte Sorge und Schrecken.
5. Den fast niedergeschlagenen Prinzen richten die Kunstmeister wieder in etwas auf /
6. Und unternehmen alles / ihn bey dem Kaiser zu rechtfertigen.

Erster Chor.

Der ägyptische Joseph wird bey dem Putiphar angeklaget.

Des Zweiten Aufzuges

- Auftritte 1. Crispus ungeachtet alles Bemühens sich für unschuldig zu erklären /
2. Wird erstens von den Feldherren /
3. So dann auch von dem Constantius selbst zimlich in die Enge getrieben.

Ein Tanz.

4. Constantin sein Bruder führt ihn dem erzürnten Vater vor /
5. Der auch dem Rechte seinen Lauf lassen will.

Zweiter Chor.

Der unschuldige Joseph empfindet des Putiphars Rache.

Des Dritten Aufzuges

- Auftritte
1. Crispus wird für unschuldig erkannt;
 2. Cöcil erweist dieses noch mehr.
 3. Der Kaiser selbst spricht seinen Sohn aller Laster frey;
 4. Jedoch gar zu spät.

Den Tanz hat abgerichtet

Der Wohl-Edele Herr Jacob Peter Drouard Landschafts- und Stadt Straubingischer Tanzmeister.

Personæ Agentes.

- (S. T.) D. Carol. Bauman, J. U. L. Sereniff. Elef. Bav. Confil. Celfiff. Regim. Advocat. & Judex in Prifening. CRISPUS, *Constantini Magni ex Minervina primogenitus.*
- (S. T.) D. Joan. Mathias Lorenz, Theol. Mor. Cand. Electoral. Ecclef. Collegiat. ad SS. Jac. & Tiburt. Cooperator. CONSTANTINUS MAGNUS, *Imperator.*

Orna-

- Ornatiff. ac Doctiff. D. Joann. Nepomuc. Hörmann, juratus Procurator Urbis. MARCELLUS, *Supremus Aulae Praefectus.*
- Ornat. ac perdoct. D. Joseph. Fraunhofer, Theol. Mor. Stud. LUCULLUS, *Tribunus Plebis.*
- Ornat. ac perdoct. D. Jacob. Göz, Theol. Mor. Stud. CONSTANTINUS, *Constantini Magni ex Fausta Filius natu maximus.*
- Ornat. ac perdoct. D. Ant. Pornschlögl, Theol. Mor. Stud. MURENA, *Supremus Aulae Praefectus apud Imperatricem Helenam, Constantini Magni Matrem.*
- Ornat. ac perdoct. D. Franc. Xav. Ottl, Theol. Mor. Stud. LUCIUS, *Bellidux.*
- Ornat. ac perdoct. D. Franc. Xav. Urban, Theol. Mor. Stud. MAXIMUS, *Legatus Faustae Imperatricis.*
- Nobilis, ac erudit. D. Joan. Bapt. Geiger, Phil. Stud. CONSTANTIUS, *Constantini Magni ex Fausta Filius secundo genitus.*
- Prænob. Franc. Xav. de Geyer, Rhet. CÆCILIUS, *a Fausta ad Crispum profugus.*
- Nob. Aloysius Leiderer, Rhet. CONSTANS *Constantini Magni ex Fausta Filius natu minimus.*
- Nob. Josephus Schönhöfer, Rhet. GALBA, *Bellidux.*
- Mathias Gros, Poët. TREBONIUS, *Tribunus Plebis.*
- Josephus Mayr, Poët. FABIUS, *Bellidux.*
- Prænob. Franc. Xav. Innocent. S. R. I. Nobilis de Schmid a Westerhofen, *Ephebus.*

Salii.

- Nob. Franc. Xav. Freyhammer, Poëta.
- Nob. Franc. Xav. Schwegerl, Poëta.
- Nob. Fidelis Lamprecht, Synt. maj.
- Josephus Zöpfl, Synt. min.
- Nob. Carol. Menz, Gramm.
- Fridericus Plazer, Gramm.
- Nob. Franc. Joseph. Kattenböck, Rud.

Præ-

Prænob. Franc. Xav. Trauner, Rud.
Nob. Franc. Xav. Zinal, Rud.
Nob. Stanislaus Zinal, Rud.
Prænob. Aloysius Trauner, Princip.
Ignatius Hilber, Princip.
Josephus Mirtinger, Princip.
Josephus Moreth, Princip.

Personæ Canentes.

Ornat. ac Perdoct. D. Laur. Stoiber, Theol. Mor. Stud. *Putiphar.*
Carolus Stoiber, Synt. Maj. e Sem. S. Xav. *Providentia. Joseph.*
Philippus König, Synt. min. e Sem. S. Xav. *Genius Romani Imperii.*
Amasa.
Martinus Fleischmann, Princip. e Sem. S. Xav. *Ephebus.*

In Choris.

Franc. Xav. Pichelmayr, Synt. maj.
Adamus Mayr, Synt. min.
Joan. Nep. Lengenfelder, Synt. min.
Josephus Heigl, Synt. min.
Joseph. Sailer, Synt. min.
Albertus Ott, Gramm.
Franc. Limpruner, Gramm.
Math. Loibl, Gramm.
Mich. Mayr, Gramm.
Sigismund. Hillinger, Gramm.
Joan. Ev. Prenner, Rud. e Sem. S. Xav.
Josephus Hagerer, Rud. e Sem. S. Xav.
Josephus Weis, Rud.
Wenceslaus Zierl, Rud.
Josephus Auer, Princip.
Josephus Haller, Princip.

O. A. M. D. G.