

Für schöne neue
Weltliche Lieder;

Das Erste.

Wir sind die armen lustigen Bauern
aus der Oper des

Steins der Weisen

Das Zweyte.

Ein Ritter ritt wohl in den Krieg

Das Dritte.

Philint stand jüngst vor Babets Thür

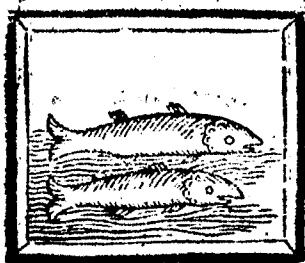
Das Vierte.

Selbst die glücklichsten der Ehen

Das Fünfte.

Bon. Einseidet.

Wer in seinem Leben vergnügt will



Wien, zu finden bey Anton Leitner Rau-
pferstichhändler auf den öbern Geistler-
platz oder sogenannten Schulhof.

Das Erste.

1.

Wir sind zwey lustigen Bauern vom Land;
Gelobten uns Freundschaft auf Mund und auf Hand;
Und was wir versprechen es sey, was es sey
Das halten wir redlich, das halten wir treu,
Wir sind die zwey lustigen Bauern vom Land,
Gelobten uns Freundschaft auf Mund und auf Hand.

2.

Wir sind die zwey lustigen Bauern vom Land;
Und helfen nach Krüsten, wie jedem bekannt
Doch Falschheit und Bosheit wird immer vergehn,
Sie bleibt wie das Unkraut im Garten da stehn.
Wir sind die zwey

3.

Wir sind die zwey lustigen Bauern vom Land
Zuhause! wers redlich meint, reich uns die Hand,

O seht! diese Flaschen, nichts kosten sie euch,
Besinnt euch nicht länger, wir helfen so gleich.
Wir sind die zwey sc.

4.

Wir sind die zwey lustigen Bauern vom Land,
Schau! schau! die habn Nasen, wie ein Elephant;
Die schnurrigen Nasen kennt man schon von fern,
Das macht, wir sind Bauern, und die sind die Herrn.
Wir sind die zwey lustigen Bauern vom Land
Gelobten uns Treu auf Mund und auf Hand

Das Zweite:

1.

Ein Ritter ritt wohl in den Krieg;
Und als er seinen Hengst bestieg
Umstieg ihn sein feines Liebchen:
Leb wohl du Herzensbübchen!
Leb wohl! viel Heil und Sieg!

2.

Komm seín bald wieder heim ins Land;
Dass uns umschling ein schönes Band,
Als Band von Gold und Seide:
Ein Band aus Lust und Freude,
Gewirkt von Priestershänd.

Das Dritte.

1.
Philint stand jüngst vor Babets Thür,
Und klopft und rief, ist Niemand hier,
Ich bin Philint, las mich hinein!
Sie kam, und sprach, nein, nein.

2.
Bekümmert will er wieder gehn:
Da hört er schnell den Schlüssel drehn,
Er hört auf einen Augenblick;
Doch geh auch gleich zurück.

3.
Er seufzt und batz recht jämmerlich,
Nein, sagte sie, ich fürchte dich;
Es ist schon Nacht, ich bin allein:
Philint es kann nicht seyn.

4.
Die Nachbarn plagt die Neugier sehr,
Sie warteten der Wiederkehr;
Er kam auch, doch erst Morgen früh,
Ey, ey, wie lachten sie!

Das Vierste.

1.
Selbst die glücklichsten der Ehen,
Freundin! hat ihre Ungemach;
Selbst die besten Männer gehen,
Nesters ihrer Laune nach.
Wer sich von dem goldenen Ringe
Goldne Tage nur verspricht,

3.
Ho ho! kam ich auch wieder hier;
Du Narrchen du, was hält ich dir?
Magst meinen Erieb zwar weiden;
Allein dein Band aus Freuden,
Bebagt mit nichten mir.

4.
O weh! so weid ich deinen Erieb,
Und willst doch falscher Herzensdieb,
Ins Eheband dich nicht fügen,
Warum mich denn betügen,
Treuloser Unschuldsdieb!

5.
Ho! ho! jüngst flog in jenem Hain
Ein Käres Läubchen zu mir ein,
Hätt ich es nicht empfangen,
So mühten mir entgangen
Verstand und Sinnen seyn —

6.
Drauf ritt der Ritter hop sa sa!
Und strich sein Bartchen Trallala!
Sein Liebchen sah ihn reiten,
Und hörte noch von weiten,
Sein Lachen ha ha ha!

7.
Traut Mädchen leichten Rittern nicht!
Manch Ritter ist ein Bösewicht,
Sie lässeln wohl, und wandern
Von einer zu der andern,
Und freyen keine nicht.

Der kennt oft den Werth der Dinge
Und das Herz der Männer nicht.

2.

An der Hochzeit Kammersthelle
Steht mit Fackeln in der Hand
Ein beschwerlicher Geselle,
Damon Eifersucht geruunt.
Mit den Füttermochen fliehn
Amors süße Enddeleyn;
Und Verdruf und Kummer ziehn
In die neue Wirthschaft ein.

3.

Mandie wart sich ohne Sorgen
In des Mannes Arm, wie du,
Und bewint am andern Morgen,
Ihre Freyheit, ihre Ruh.
Aus dem Klaven ihrer Liebe
Wird ein mürrischer Docan,
Die die sunsten Liebestriebe
Kimmer mehr ertragen kann.

4.

Dir dein Gott selbst zu verschaffen,
Freundin steht in deiner Hand;
Die Natur gab dir die Waffen,
Gab dir Sanftmuth und Verstand
Vorne deines Gatten Herzen,
Liebevol entgegen gehn.
Leichte Kränkungen verlamerzen,
Kleine Fehler übesehn.

Das Fäntje.

B a t e .

Wer in seinen Leben vergnüget will seyn,
Der gehe ins Klausen und lebe allein,
Ist mir die Zeit zu lang, geh ich in Wald
Es sey gleich der Winter so rauh und so kalt
Kommt mit Versuchung, so bett ich bras ja
aus innester Ruh,
So machn mirs mein Bübel, Ieyß spät
oder früh.

S o h n .

Bata, geh gema ins Walderl hinein
Vielleicht möcht es dorten viel lustiger seyn
Ich halb hörtu sagen von vielerley Thiern,
Dah an so wunderlich kanen verira
Fuchsen und Hasen, auch Hirschen dazu
Die sich i mir grue,
Nur eins möcht ich lenna, sonst hab ich
kein Ruh.

B a t e .

Nä, nä, mein Beitel! geh aussa mit mir,
Ich will dir glei zeigen, gar vielerley Thier,
Schau dort die Gamserl, siebst dorten die
Reb,
Wie lustig sie können außspringa iu d Höh,
Drunter beym Bachert da schleicht ja dahet
Ein brummiger Bär,
Als wenn er der größt und der vornehmste
wär,

B a t e r.

Vata, geh schau nur ins Walderl hinein;
Es hat gar viel Farben, und ist nicht gar
klein;
Es kommt je läng'z, je schöner heraus,
Das hab ich nie gsehn, daweil i binz Haus,
Das is a Thierl, das za li mir so sehr
Wanns kommt mir her
Ich wollt es behalten, wande Jahr und
Tag wir.

B a t e r.

Na, na mein Beitel hab wir mit ihe für,
Das sind lauter falsche und schändliche Thier
Geh lieber mit mir in die Klausen hinein
Es möcht dir was gscheha bleib lieber allein
Trinken wir Wassa und essen dazu,
So haben wir Kuh,
Darnach wolln wir beten, und singa dazu.

G o h n.

Ja, ja mein Vata, schaf alles mit mir,
Thu nur a weng warten bis kommt das
Thier,
Es schaut so herzlich, und gar lieblich aus
Vielleicht kann es reden, und geht mit nach
Haus,
Läßt sie sich fangen von uns zwey allein,
So nehmers hinein
Darnach wolln ma beten und gottsfürch-
tig seyn.