

g

ALPHABETVM

G R A E C U M,

De singularum literarum appellatio-
ne & significatione.

De literarum nexu, et syllabarum com-
pendijs.

Ignatij, & Gregorij Theologi alphabe-
ticæ sententiæ, versibus iambicis.

Sacræ preces.

*Ιανουαρίου Στεφάνου η επέλυ
Διδύμη Φεγγούριας Γραφώντερην*

P A R I S I I S M. D. L X.

Apud Guil. Morelum, in
Græcis typographum
Regium.

XXIII. LITERARVM
GRÆCARVM

Figuræ,	Sonus,	Nomina,	
A α	A a	Αλφα	Alpha
B β	B b	Βητα	Vita
Γ γ	G g	Γαμμα	Gamma
Δ δ	D d	Δελτα	Delta
E ε	E e	Εψιλον	Epsilón
Z ζ	Z z	Ζητα	Zita
H η	I i, E e	Ητα	Ita
Θ θ	T H th	Θητα	Thita
I ι	I i	Ιωτα	Iota
K κ	K k C c	Καππα	Kappa
Λ λ	L l	Λαμδα	Lambda
M μ	M m	Μι	My
N ν	N n	Νι	Ny
Ξ ξ	X x	Ξι	Xi
Ο οο	O o	Ομικρον	Omicron
Π Π π	P p	Πι	Pi

P <small>p</small>	R <small>r</small>	P <small>ρ</small>	R <small>ρ</small> ho
Σ <small>σ</small> C <small>C</small> s	S <small>ſ ſ</small> s	Σ <small>ι</small> γμα	Sigma
T <small>τ</small> T <small>τ</small>	T <small>τ</small>	T <small>α</small> υ	Tau, Taf
Υ <small>υ</small>	Y <small>y</small>	Υψιλόν	Upsilon
Φ <small>φ</small> Φ <small>φ</small>	PH ph, Ff	Φ <small>ι</small>	Phi
X <small>χ</small>	Ch ch	Χ <small>ι</small>	Chi
Ψ <small>ψ</small>	PS ps	Ψ <small>ι</small>	Psi
Ω <small>ω</small> Ω <small>ω</small>	O <small>ο</small>	Ωμέγα	Oméga

APICES IN SVMMO
LITERARVM.

Accētus	Acutus', vt in $\alpha\beta\gamma\delta$, scribi- tur, in vltima, penultima, antepenultima.
	Grauis', vt in $\mu\nu$, in vltima duntaxat.
	Circunflexus, vt in $\pi\lambda\tilde{\eta}$, in vltima & penultima tātū.

Asper', initio dictionis à
Spiritus } vt in δ { vocali incipientis
Tenuis', aut à p. item in me-
} vt in $\dot{\delta}$ { dio, cū p. gemina-
tur vt in $\ddot{\alpha}\ddot{\beta}\ddot{\gamma}\ddot{\delta}$.

Apostrophus', nota est abiecta vocalis in concursu vocalium, vt $\pi\beta\epsilon\mu\delta$. apiculus post ρ , similis spiritui tenui, indicat $\pi\beta$ non esse integrum vocem. elisa est enim vocalis α , pro $\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\mu\delta$.

PVNCTA.

Post dictionem punctum. indicat absolutam illic finire orationis sententiam, si ad imum scribatur: si superius, non in totum absolutam esse sententiam, sed adhuc pendere.

Semicirculus, post aliquod vocabulum membra orationis distinguit. ; nota est interrogationis, quæ est Latinis?

DE SINGVLARVM
literarum appellatione
& sono.

Græcarum literarum originem ad Hebræos referendam esse, ipsarum appellationes, & ordo indicat.

A

Αλφα, ex Hebræo nomine Aleph, deinde alepha, & syncope alpha, nomē habet. Sono respondet a latino. In id enim vertitur, ἀλφη, ἀλφος, abacus. μουσα: ita et Græci a vertētes in α mutant, Cæsar, Kæsar. Ab huius literę figura aliquoties coniuncta, pentagonum pentalpha appellant, quasi quintuplum alpha. Quoniam autem prima litterarum est, ideo alpha primum seu caput & initium dicitur. In sacris, Ego sum α & ω, id est, principium & finis:

& Martialis, Alpha penulatorum, id est, primus.

B

Βῆτα ab Hebreo Beth nomen haber, addita formaliter a. Βῆτα respondet u consonanti, ut nūc proferimus. olim ut b enunciabant. eodem enim sono bini Latinum, & βίδι Græcum prolata fuisse ætate Ciceronis, ex epistola ad Pætum colligitur, li. 9. Cum loquimur terni, nihil, inquit, flagitij dicimus: at cum bini, obscenum est. Græcis quidem, inquires. Ex versu item Cratini, Οδύνηθιος ὁπερ περιβαλλοντος βητη λέγων, Cadiz. Ille, inquit, tanquā ouis bee bee dicens, incedit. Bee vocem esse ouiū, nō vee nemo ignorat. Plutarchus, Dion, & alij historici pro b Latino nunc ε usurpant, ut cum scribunt Fabius, Φαβιος. Tiberius, Τιβέριος. nunc pro v consonante, ut cum

pro velum Εῆλω scribunt. & pro Vale-
rius Baλέειος , quod & Οὐαλέειος scri-
bitur. Neruij, rēp̄cioi.

Γ

Γάμμα , longius recessit à nomine
Hebræo Guimel. Inde appellatur di-
gamma Æolicū , quasi duplex gāma,
quod Latinorum F & sonum, & figurā
repräsentat, quo vrebantur initio di-
ctionum à vocali aspirata incipiētium;
itemque in medio, si vocaliū cōcursus
erat, Ω O N , Ω F O N dicentes, vnde
nostrum otium, & O I Σ, O F I Σ, vnde
ouis. Sonat vt g Latinum. ἀγος, ha-
gios. si tamen sequatur alterum γ, κ, χ,
aut ξ, sonat mollius, vt n referre videa-
tur, ἀγελος, angelos, ἀναγε-
on. sic enim κ post γ sonat, perinde ac
nostrum g. ἀκουσα, anchusa, λύξ, lynx.

Δ

Δέλτα, à nomine Hebræo Daleth
seu Deleth, vnde deleta & syncope del-
ta. nam aspiratio Hebraeorum tenuiter
sæpe alio idiomate redditur. Sonat
vt nostrum d, nisi quod volunt quidam
mollius pronunciari, vt ad ζ accedat.
Ab eius figura astrum Δέλτων nuncu-
patum est, & figura triangula Δέλτων.

Ε

Εψιλον, i. E exile seu tenue, peculiare
nomen non habet. Nam Hebræis nul-
la est litera quæ huic respondeat, nisi
aspirationem eorum mollem accipias,
He, quam Græci in vocalem mutau-
rint, ε dicentes, vt heth ἡ dixerunt.

Tenue & exile appellatur ex collati-
one cum η, quod veluti ε ε duplex est.
Valet e breue : tamen inuenitur reddi-
tum à Græcis pro i Latino breui. Bri-

tanni, Σπετάνοι. Domitianus, Δομητίδηνος.
Capitolium, Καπετώλιον.

Z

Zῆτα, à nomine Hebræo Zaijn longius recessit. Valet, ut grammatici scribunt, σ. η. i. f. d: quod in pronunciando tamen non exprimimus, sed potius in uerso ordine, d. s. Nam ζέφυρος, non se phyros sonat, sed dsephyros potius. ut nec η litera duplex, sp sonat, sed ps. item ξ, non sc, sed cs. Adde quod Fabius iucundissimam hanc esse Græcis literam testatur, qua nullam ait apud Latinos dulcius sonare, qui hanc ascuerunt inter suas peregrinam: aliquando tamen duplice si reddunt, πατελζω, patrisso.

H

Hῆτα olim nota fuit aspirationis, unde & in notis numerorum antiquitus apud Græcos, H, εκετόν, id est centū de-

signabat, quę prima erat litera vocis εκετόν, quam tum sic scribebant, H E K A T O N. Vnde etiam Latinis uam aspirationem sunt mutuati. Postea crescente literarum numero, ac aspiratione literis superscripta, pro E vocali longa usurpari cœpit: quod quidem nunc I vocalis longæ sonum refert. Veteribus sine dubio e longum sonabat: quod & vox ouium ζη, de qua in Ζῆτα diximus, indicat. Varro quoque ait de Rer. rust. 2, μῆλο capras à voce appellatas esse, quod scilicet mee enuncient. Græci qui res Romanas tractarūt, fere ubi Latinis est e longum quantitate seu accentu, longum n̄ scribunt. Nam Pompeius Πομπήιος dicunt: Aurelius, Αὐρηλίος. Itemq; Latini n̄ Græcum in e longum verterunt. Demosthenes enim dicunt, quod illi Δημοσθέης. Demetrius,

quod illi Δημήτεος.

Θ

Θῆτα, ab Hebræo nomine Theth. va-
leth th, i. t aspiratum, vt referat quasi an-
seris strepitum. θέατρον, theatron.

I

Ιωτα, ab Hebræo Iod, τ pro d usur-
pato. valet i nostrum. verterunt etiam
nonnunquam quod Latini dixerunt,
per e breue. Ceterum apud Græcos
nunquam consonans est, vt i apud La-
tinos: ita quod in alijs linguis per i con-
sonantem effertur, pluribus syllabis ef-
ferre Græci coguntur. Nam Hebræi Ie-
suh dissyllabice pronunciant, Græci
tribus syllabis Ιωταῖς. Latini Julius tri-
bus syllabis, Græci quatuor enunciant,
Ιουλίος, Iunius, Ιόνιος.

K

Καππα, ab Hebræo Cap seu Caph,

valet c nostrum, itē k seu q. κῆπος, cera.
Nam quod Latini per q efferunt, Græ-
ci per κ reddūt. Quirites, Κυρίται, Tor-
quatus, Τορκυάτος, & sine v, A quilius,
Αχιλλος: item cū o. Quintus, Κοινός. Eius
sonus non mutatur, vt c apud Latinos
quaecunque vocalis sequatur. Post γ so-
nare κ vt g, in Γ admonuimus. Inueni-
untur Græci nostrum c per γ reddidisse,
Καγίνιος pro Galbinius. σιγαμβεροι pro
Sicambri.

Λ

Λαμέδα, ex Hebræo nomine La-
med, vnde lamed, & syncope interpo-
sito Λ, λαμέδα. valet l nostrum. Græci
aliquando n sequente l, per λαμέδα
transtulerunt, Manlius Mālios scriben-
tes. Inuenitur tamen & Mālios apud
Plutarchum. Ab huius literæ forma
λαμέδας δīs figura dicta est.

M

M^logius ab Hebreo nomine Mem recessit. Valet in nostrum. Molesta litera est in pronunciando, si finiat dictio-nem. Ideo Græcis nulla dictio in eam terminatur, quod & ait Fabius.

N

N^lab Hebræo Nun etiam abest no-mine. Sonat in Latinum. Fabius de lite-rarum euphonia, Quid, inquit, quod pleraque nos illa quasi mugiente litera cludimus m, qua nullum Græcè verbū cadit? at illi iucundam & in fine pre-ci-pue quasi tinnientē illius loco ponunt, quæ est apud nos rarissima in clausulis. Quoties ante g aut c apud nos ponitur, Græci reddunt per γ, φελξι, pro Fran-cis scribentes, ἄγουλος pro angulus.

Z

Z^lab Hebræo Sin ductum videtur.

Latini nomen inuertimus, ix dicentes, Sonat x, siue cs, ἀξιος, axios, Latini red-dunt aliquando per ss.

O

O μηχρόν, peculiare nomen nō habet: nā Hebreorum Litera nulla est huic re-spondens. μηχρόν dicitur, id est paruum, ex collatione cum ω, id est, cum o ma-gno. sonat ut o breue. θεος, theos. Græci quod Latini per u breue dicunt, aliquā-do per o reddunt: Publicola enim Πο-νητωρ̄es dicunt, & Numitor, Νομίτωρ.

P

P^lab Hebræo Pe nomen habet. So-nat p Latinum, πατήρ, pater.

P

P^lab Hebræo Res longius remo-tum nomē habet. Valet r nostrum, & apud Græcos perpetuò inicio aspiratur: & in medio dictio-nis geminatū, prius

tenuē est, posterius aspiratur. Ita quod nos Roma dicimus, Græci Ρωμη scribunt.

Σ

Σήμα à Samech Hebræo, facta quādam literarum mutatione ac traiectione. Sonat S Latinum. Στυρεος, satyrus, Πίσων, Piso.

Τ

Ταῦ apud Hebræos idem nomen habet Tasseu Tau. Valet t Latinū, πατὴρ, pater. Si tamen præcedat v, sonat mollius, & quasi d, πάθητα, panda.

Υ

Υψιλόν, y tenuē, simplex nomen non habet, nec Hebrais litera est que huic respondeat. Valet y, quod à Græcis mutuati sunt Latini, vnde & y Græcum vocant: qui etiam hanc literam in suum sermonem traducentes per u reddide-

runt,

runt, τὸ, tu, σὺ, sus. Græci quoque Latinum breue u reddentes, v scriperunt. Romulus, Ρωμῆλος. Tigurini, Τιγρῖνοι. Faustulus, Φαυστῖλος. Tenuē dicitur collatione cum diphthongo impropria γ, quæ ampliori voce quam v proferri debet.

Φ

Φī nomen habet ex Hebræo Rhe, quod & pe dicitur. Valet ph, seu f Latinum. Φοίδα, sophia, φῶρ, fur. Sic enim transferunt Latini. Græci quoque nostra nomina Græce scribentes, prof scribunt φ, Fabius, Φαβίος. Figulus, Φιγούλος. Signifer, σηγνίφερ.

Χ

Χī apud Hebræos nihil habet quod respondeat. Nomen formatum est ad modum τῖ, φī, &c. valet ch seu c aspiratū. Latini eadem figura suum ix no-

B

tant : vnde error scribendi xp̄us natus est. X enim Latinum simile est X̄ Gr̄co, & P Latinum P̄ Gr̄co.

Ψ

Ψ̄ nec ab Hebreo nomen habet, sed ad formam ξ̄ m̄ χ̄ nominatum est. valet ps̄.

Ω

Ω̄ μέγα, o magnum. sic dicitur collatione cum o micro, i. paruo seu breui valet o longum. ῥήτωρ, rhetor. Αντώνιος, Antonius.

LITERARVM DIVISIO.

Literarum alię vocales sunt, quę vocē designant quę auribus percipi potest: duas breues, ε, ο: totidem longe, η, ω: tres ancipites, α, ι, υ, quales sunt Latinorum vocales omnes. Alię consonantes, quę vocem indicant non sensilem per se so-

lę, sed cum aliquā vocali coniunctę. ex sunt, ζ, γ, η, θ, κ, λ, μ, ν, ξ, π, ρ, σ, τ, φ, χ, ψ.

Ex vocalibus iunctis fiunt quę appellatur diphthongi, quę duarum vocalium soni compositi et confusi sunt indices. Numero sunt duodecim, sex propriæ, & totidem impropriæ.

Propriæ	Impropriæ
ει	ει
αι, au	ηι
ῃ	ῳ longum
ῃ longum	ῳ longum
ῃ	ῃ y longum
ῃ longum	ῳ if, iu
ῃ	ῳ of, ou.

DE DIPHTHON- GORUM SONO.

A diphthongus sonat æ Latinum. ειων æuum. Και Cæsar. Gallice exprimimus, cum dicimus, Faire plaisir, &

melius vtranque literam pronunciamus in aider, main, sain. Latini olim quoque ai pro æ scripserunt: vnde aulai & terrai diuisim remanferunt, & alia apud veteres.

Au

Au sonat af seu au,u consonante, id est medio quodam modo inter v consonantem & f. Id sonat quod au in ave, detracto e. Quam Latini habent diphthongum au, Græci per æ enunciant, & illi contra. Aulus, Aλλοs. aυλη, au-la. Claudios, Kλαudιos, Faustus, Fαuσos.

Ei

E*u* nunc i longum profertur: quod fuisse tempore Ciceronis ex voce bini Latina, & Græca βίη vstatum constat. locum eius in B citauimus. Tradunt veteres vbi i longum esset, Valerium semper ei scriptisse, itemque vetustiores

Latinos: extaréq; in vetustis inscriptiōnibus hanc scripturam, Celeberrimei, veis. Parisini sonum huius diphthongi referunt, cum vinum dicunt du vein, & cum dicimus famem feim, & cetera.

Eu

Eu sonat ef seu eu, vel potius mediū eorū: id prorsus quod eu sonat in Eua a detracto. Aliter Latini suum eu proferunt, quod tamen Græci per u redunt: vt Latini u per eu. Εὐες, eurus. Teutones, Tεύτones. Aliquando pro u vocali u scribunt, Lucius, Λουκιος.

Oi

O*u* nunc i longum profertur. videntur olim id sonasse quod Gallis oi , vt cum dicunt moindre, aymoit, choisir. Latini per œ reddunt, Φοῖβος, Phœbus. Κεῖρος, Crœsus. Græci item œ Latinum per oiscribunt. Coelius, Κοῖλιος. Pœni, ποι-

voi. quę etiam scribendi ratio vt oī pro œ
pingeretur, veteribus vſitata fuit, vt ad-
notant Grammatici.

Ov

Ov nunc profertur vt u Italicum, i.
ou. οὐ λόγος, tous lögous. Latini nunc
non habent diphthongum quæ huic
respondeat. Tradunt tamen aliquando
pro u longo ou scriptum ab antiquis
fuisse. Mirū est v hic aliter sonare quam
in œ, ū, œœ, ū, non enim vt œœ af pronun-
ciamus, sic ov of. sed u seu ou: cū analogia
ov pronunciandum fuisset, vt ou in
ouis, detracto is. Græci fere hac di-
phthōgo reddūt vocale u Latinū, Tul-
lius, Τούλιος. Junius, Ιούνιος. Brutus, Βρού-
τος. Itēmq; v consonantē crescenti nu-
mero syllabarum. Valerius enim Οὐα-
λεῖος scribitur. Varro, Οὐάρρων. Helue-
tij, ἡλυέτιοι, quod etiam Plutarchus scri-

bit ἐλεῖοι. Etiam vbi b est Latinū, Ga-
binius, Γαβίνιος, apud Dionem. nā alias
Γελίος scribitur. Vnde Gellius, Græ-
cos inquit, non tantę inscitiæ arcessō qui
v ex o & u scripserunt, quam qui ei ex e
& i. illud enim in opia fecerunt, hoc nul-
la re subacti. Latini v Græcorum per u
suum redundunt, Θουκυδῆς, Thucydi-
des, Λυκοδρόμος, Lycurgus. Hę diphthon-
gi, vt diximus, ex duabus vocalibus coa-
lescentes, vnam syllabam repræsentat,
nisi posterior apiculis duobus notetur.
tum enim diuisim vtraque vocalis pro-
nuncianda esse significatur. nam πᾶς
sine apicibus, vnius syllabæ est: cum
apicibus πᾶς, duarum syllabarum.

D E D I P H T H O N. gis improprijs.

Impropriæ dicuntur, quod non du-

os phthongos seu sonos in vnum coactos indicent, sed vnius tantum literæ sonum edat, præter ou & nu, quæ utriusque literæ sonum retinent, sed Ionom propriæ sunt, alijs Græcis impropriæ.

α

α, id est alpha iota subscripto, sonat ut a longum, φιλία, philia. Olim iota ipsum literis adscribatur, non subscriptebatur, sed in minori forma quam precedentis litera, quasi dimidiatum iων. Quæ scribendi ad latus consuetudo remansit in literis capitalib⁹ A., ita in alijs H., Ω..

η

η, id est, ita iota subscripto, sonat ut i longum. τη̄ πη̄μη̄, ti timi.

ω

ω, id est o mega iota subscripto, sonat o longum. τω̄ λω̄γω, to lógo.

υ
υ, id est, ypsilon & iota, sonat y longum. ἅρπυα, harpya.

ν

ν, id est, ita & ypsilon. edit plene diphthongum, if seu iu, v consonante. Ionom propria diphthongus est, facta ex u, e in ν mutato, quod illis peculiare est: Atticis quoque nonnunquam, νχόμιν, ifchomin.

ου

ου, id est, o mega & ypsilon, edit & ipsa plenum sonum, of seu ou, vt quod est in ouum, detracto um.

DE SYLLABIS.

Singulæ vocales syllabas efficiunt, velsolæ, vel consonante vna aut pluribus comitantibus. Quemadmodum autem sint consonantes cum vocalibus

coniungendæ, aut ab ijsdem disiungendæ, ex his Theodosij antiqui Grammatici regulis intelligas licet.

1 Omnis simplex cōsonās inter duas vocales in vna dictione, ad sequentem pertinet, etiam in compositione & apostropho, vt πατήρ, τελέσθως κατέβειωσ.

2 Omnis syllaba in vna dictione in cōsonātem desinēs, in eadem dictione præcedit alteram syllabam à consonante incipientē, vt ἀνθος, ἀγκανη, ἐρχομενη.

3 Omnis syllaba vnius dictioonis à vocali inchoans, si ante se syllabam habet, eam habet in vocalem desinētem, vt ιδίος, εἰσαγγελη.

4 Nunquam in aspiratam syllabam definit, vt θάρηχος, ἀρθρος.

5 Consonantes quæ initio dictioonis iunctæ reperiri possunt, eadem in mediadictione ne separantur, vt αθερνη,

quia θέρνη, εἰπεφον, quia πεφω.

6 Consonantes quæ dictioonis initio non inueniuntur coniunctæ, si in medio reperiantur, disiungantur, vt ὁγεδος, ἐσθλος, αρπητος, ἐλπητης, ἀληθης, ἀρηδης, φράτητη.

E X E M P L V M I N Q V O
pueri se exerceant, singulis literis agnoscendis & syllabis distinguendis.

I G N A T I O Y Α Λ Φ Α Β Η.
πος διιαμεων προμητηνος ταρξηνεος.

Ακουσην ὡς παιη της εμης συμβουλιας.
Βλέψον ταρξην αντηι μαλονη ταρξην αλλοη.
Γερέψον διτσιω εις πλανης της καρδιας.
Διος πατητα, καὶ Φερόνης σιναρια μόνιω.
Εωρα πατητης Φερόνης απερ.
Ζηλευσαφανη μαλισα την Σερον Σιον.
Ηγιαλατα καρεδη μηδεν σιν φερει μηχα.

Θύρενε τὰ κεφαλῖσα τῷ νομιμάτων.
Ιχνη ἐρδον ταχές πέλαξ τῶν σύγιαδε.
Καλαῖς βαδίζε καὶ κακὸν πτῦν σκληρέπου.
Λόγως Σέπος καρυποσον, οὐ λόγεται Σέπω.
Μή τῶν ρέσντων, τῶν αἰθόντων δὲ αἴτεχον.
Νόμου θεος πατέρος τε μηλίθεων λείποισ.
Ξένος ταχοστάθε, Χεισὸν αὐτὸν σύνοδο.
Ολον σεαυτὸν Τοῖς μαθήμασιν δίδου.
Πρεσβύτερος Τοῖς διδασκαλίοις ἔστο.
Ράγημον ἐργον μηδὲ ταχεῖσι λένθατοισ.
Σαντὸς δὲ αἰδελφοις Τοῖς ὄμηλυκας λέγε.
Ταῖν συχρολεπῶν Τοῖς σωνοροῖς φίλει.
Τπέρ δὲ Τούτοις, καὶ ταχέπομπτων, καὶ μόνον,
Φοβοσ Τοῖς θεῖον Τοῖς ὅληστῆς καρδίας.
Χεισὸν δὲ τῆς σῆς ἐνδον σὺ σέρνοις φέρων.
Ψυχὴν κεχτεῖναγ ταχές πόνος μαθημάτων,
Ως αὖ δὲ αὐτῶν καὶ τούχοις Γρηγορίας. id est,

IGNATII ALPHABE- TUM VERISIBUS IAMBICIS MONI- TORIUM AD IUVENES.

Audi puer meum consilium:
Aspice ad id magis q̄ ad aliud quicquā:
Scribe verò ipsū in latitudine tui cordis
Dato omnia, & prudētiā emito solam:
Euanida omnia præter prudentiam.
Æmulare sapientum maximè sapien-
tem vitam.
Lingua intempestiue nihil efferar.
Indagato rerum intelligēdarū optimas:
Vestigiāque illic ad fores affigito.
Honestē ambula, & malum omne de-
uitato.
Sermonib⁹ mores ornato, vel sermo-
nes moribus.
Ne effluentibus rebus, sed remanenti-
bus adhæreto.

Legis dei patti&sq; ne obliuione capias.
Peregrinus accessit: C H R I S T V M
eum cogitato.

Totum te ipsum disciplinis tradito.
Mansuetus, summissus magistris esto.
Ignavum opus ne aspicere quidé velis.
Tuos fratres coœuos dicio.
Condiscipulorum cōtubernia diligitō:
At supra hos, & ante omnia, & solum
Time deum ex toto corde.

CHRISTVM autem tua intra pe-
ctora gestans,

Animum in disciplinarum laboribus
obfirmato.

Vt & per eas salutem affequaris.

DE LITERARVM NEXI-
bus & compendijs.

Literarum duæ sunt figuræ: una eam
rum quæ capitales appellantur: altera

minutiorum. Prius genus ut antiquius est, ita & verius videtur. quod nexus nullos admittit, nulla compendia. Antiquissima quæque monumenta hunc scribendi ritum retinent. Posterioris genus scribendi minutioribus figuris, recens est, latius ludente scribentis manu patet, nexus literarum permultos inter se, & varia scribendi compendia continet, partim breuitatis, partim elegantiae causa reperta, quorum hæc est descrip^{tio}.

αγ, αγ, αλ ἀν, αγ, αλλ αγ, αγ, ⁶ αγ
αο ἀπ, απ, αρ, αρ, ⁷ αρ ασ
αυ αύτο, αύτο αύτο, αύτο ⁸ αύτο
αύτο.

Հա Հայ Հայ, Համ Հմ, Հմը Հմէ
Ա, Ա Ե Ե Ե Ե Ե Ե Ե

χρι	χρις	χτι	κατά κε	κι
χλ	χλι	χρι	κρι	κεφι
χν	χη	χιο	κτηνι, χεινι	
χει	χι	χει		
χι	χι	χει		
μια	μια	μιαν, μιασ	μια	μια,
μιχ, μιχτων		μιαν	με	μιθ, μιθ.
μιδι, μελ		μιδι, μελλ	μιδι	μι, μιν
μιγ, μένος		μιγ, μετά,		μιν
μινι	μι	μιν	μι	μι
μιο	μιο	μιγ	μινι	μιο
μισι	μισι	μισι	μισι	μισι

୩୭,୦୯୮	୩୦୯	୪,୦୫	୬୮୮	୬୮୮	୬୮୮
କେତୁ	ସିଂ୍ହ,ସୁର୍ଯ୍ୟ	ଶିଖ,ଶିଖ,ସିଂ୍ହ,ସିଂ୍ହ	ସିଂ୍ହ,ଶିଖ,ସିଂ୍ହ,ସିଂ୍ହ	ସିଂ୍ହ	ସିଂ୍ହ
ଶା	ଶା	ଶା	ଶା	ଶା	ଶା
କର୍ଣ୍ଣିଙ୍ଗ,ପାରା	ପାରା	ପାରା	ପାରା	ପାରା	ପାରା
ରହି,ପର	ରହି,ପର	ରହି,ରହି	ରହି,ରହି	ରହି	ରହି
ରହି	ରହି	ରହି	ରହି	ରହି	ରହି

ପାଦକ	ପାଦ	ପାଦ	ପାଦ	ପାଦ
ପାଦ	ପାଦ	ପାଦ	ପାଦ	ପାଦ
ପା	ପା	ପା	ପା	ପା

50	χ, σχ	χα	χε	χι	χη
91	χλω	χι	χι	χι	χο
23	χω	χλω	χιω	χιω	G, στρ.

ταῖς	ταῖς,	ταῖς	ταῖς	ταῖς
ταῖς	ταῖς,	ταῖς	ταῖς	ταῖς
ταῖς	ταῖς,	ταῖς	ταῖς	ταῖς
ταῖς	ταῖς,	ταῖς	ταῖς	ταῖς
ταῖς	ταῖς,	ταῖς	ταῖς	ταῖς

ఎల్ల మి, నీ, వీ నీకు, నీకి నీటిని నీకు
నీకు, నీకి నీ.

କୁ	କୁମ	କୁମୁ	କୁମୁଦ	କୁମୁଦି
କୁମ	କୁମ	କୁ	କୁ	କୁ
କୁମୁ	କୁମୁ	କୁମୁ	କୁମୁଦ	କୁମୁଦ
କୁମୁଦ	କୁମୁଦ	କୁମୁଦ	କୁମୁଦ	କୁମୁଦ
କୁମୁଦି	କୁମୁଦି	କୁମୁଦି	କୁମୁଦି	କୁମୁଦି

χω χω, χω.

χω χω χω χω χω
χω χω χω χω χω
χω χω χω χω χω

α, ω.

EXEMPLA IN QVIBVS se ad legendum pueri exerceant.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟ- Γέρου ἀλφάριτος παραγεντικός.

Αρχιμάτηστων καὶ τέλος ποιοῦ θεόν.
Βίου Θέρδος ὥκτοιον καὶ ημέραν.
Γίνωσκε πάντα τὸν καλαῖν Θεόν μαρτυτα.
Δεινὸν πένεσθαι, χεῖσην δύπορειν κατεκάσ.
Εὐεργετῶν νόμιζε μιμεῖσθαι θεόν.
Ζήτει θεός σοι γενεστητα γενέσεως.

Η Κρήτης καρπείσθω καὶ δαμάσκείσθω παῖδες.
Θυμῷ χαλίνου, μὴ φρεγαῖν ἔξω πέσοης.
Ισα μὲν ὁ μυαλός αὐτοῦ δὲ στάθμην ἔχει,
Κλείσωσί κείσθω, μηδὲ πορνύσσοι γέλως.
Λύχνος βίου θεοῦ πόλυτος τὸ γένεθλιον λόγος.
Μῆσαι δὲ εἴτε παῖδες εἰσερχονται πατέρεσσι.
Νόμοι πολιτα, ταράττεις δὲ ταράττονται θέματα.
Ζένον σαυτὸν ἴσθι, καὶ οὐ μεταξένος.
Οτρύπιλος, μαλιστα μέρητος ζάλης.
Γαῖα τὸ δύσηστα χεὶς δέχεσθαι τὰκ θεοῦ.
Πάνδος δικαιούντος κρύσσον οὐ οὐρὴ κακοῦ.
Σοφῶν θύραις ἐκπεισε, πλοιοτόν δὲ μή.
Τὸ μικρὸν δὲ μικρὸν, ὅπου εἰς μέρα οὐ φέρη.
Τίνειν χαλίνου, καὶ μέρας ἔστι Θεός.
Φύλασσε σαυτὸν, πιλέμει οὐδὲντος μὴ γέλε.
Χάρεις φθονεῖσθαι, δὲ φθονεῖσθαι αἴχος μέρα.
Ψυχὴ θυσία μᾶλλον οὐ παῖδες τὰκ θεῷ.
Ωλεῖς φυλαγέσθαι, καὶ θρησκεται. id est,
Principium omniū & finē fac deū.
Vitæ lucrum, è vita excedere quotidie.

Nosce omnia bonorum facta.
Grauis est paupertas: deterior malè par-
ta rerum copia.
Benefaciendo te decum imitari censeto.
Quare tibi dei benignitatem, benigne
faciendo.
Caro cohabeatur & pedica dometur.
Iracundiā frenato, ne extra mentē cadas,
Stabilito oculos, linguaque fulciatur.
Clavis auribus imponatur, neque me-
retricetur risus.
Lucerna tibi vitæ totius ratio præito.
Netibirū veritas opinādo elabatur.
Cuncta intellige, age verò quæ agenda.
Peregrinum teipsum scito, honoréque
peregrinos prosequitor.
Quando nauigas prosperé, maxime
tempestatis memento.
Grato omnia animo excipienda sunt
quæ à deo contingunt.

Virgai iusti melior est quā honormali.
Sapientū portas terito, diuitū minimē.
Paruum paruum non est, cum ad quid
magnum conducit.
Cótumeliā frenato & multū sapiēs eris.
Caue tibi, alterius aut casum ne rideto.
Gratia est inuideri: at inuidere magnū
est dedecus.
Animus libato potius quam quiduis
aliud deo.
O quis hæc custodiet, & seruabitur.

TΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΤΕ-
ερι αλφαριτος.

Αρχειον μηχει την θλων ει γεον.
Βέβαιον Γερειν τη βία δοκει πέλψιν.
Γουντικόν μελισα τη γεον φορού.
Διδυκούσι σαυτάν ου γελειν αμηγέμισ.
Εργασις ιη αρέσουσιν περιθει τη γεο.
Ζωια ποθησον την εχονταν μη τέλει.

Η θεῶν σεαυτὸν τοῖς φίλοις πνκθν ἔσῃ.
Θυμὸς μὲν πειθὴ χων, μηδὲ δλως, μέχρι φρόνδης.
Ιχνηφέτει μὲν τὸν σσφῶν αἰεὶ θύρας.
Καὶ νοεῖ ὃ κακλώτερό τῆς μορφῆς πλέον.
Λόγω θεοῦ ἀνίσχε σὸν τέκνου σόμα.
Μνήμης δὲ αὐτῆς μηδὲ μισθοῖς λαβεῖ ποτέ.
Νηφων ταρεσσώχου τῷ θεῷ καθὼς ημέρα.
Ζένος ξένιζε, μη ξένος οὐκέτη θεοῦ.
Ορμαὶ χαλίνου τον παθῶν φυχοφθόρων.
Γέδας δὲ σῶμα δοσφυγίας σωφρόνων.
Ράβδον σεαυτῷ τὸν σπηνείδην φέρε.
Σοφῶς γόργεις εἰ γραφαῖς ταῖς εἰθεοῖς.
Ταῖς τῶν πεντανην φυχαλώγησην λύπας.
Τι περ σεαυτὸν τοὺς πέλας καλῶς θέγε.
Φίλοις ἔχειν απούδαλεῖ, οὐ πλάγτον πολεύει.
Χρυσοῦς δὲ αὐτοὶ βίκλεέτεροι λίδην.
Ψύδος μίσοσσι τὸν θύμην θάμνῳ φίλῳ.
Ω πάντα φυλεύσαντα, σώζει φύθεως.
Principiū cēfeto vniuersorū esse deū.
Constans esse nihil in vita videtur.

Parentes honorās maximē deū timeto.
Disce à teipso ea nō loqui quę fas nō est.
Factisque placere festina dictisq; deo.
Vitā desiderato qua finem non habet.
Vincens teipsum amicis victor eris.
Mortalis cum sis, ne prorsus superbias.
Inuestiga semper sapientum ianuas.
Ac mentē plus quam formā exornato.
Ad verbum dei tuum puer, os aperito:
Eiusque memoria te nusquam lateat.
Sobrius quotidie deum precator.
Peregrinos hospitio excipe, ne pere-
grinus à deo fias.
Impetus perturbationum animum la-
bescantium fræna.
Compedibus corpus obfirmato tem-
perate.
Virgam tuūpsius conscientiam gestato.
Scite occuperis diuinis in scripturis.
Pauperum mœrores consolator.

Supra te ipsum propinquis bene velis.
Amicos da operā habeas potius quam
diuitias multas:
Auro enim iij longe sunt prestatibiores.
Mendacium odio, veritatem amore
prosequitor.

O puer hæc si obserues, diuino numine
seruaris.

Sunt & artium propria quædam cō-
pendia, vt Grammaticorum

ἀπὸ προστίτης. ἀπόεισος, ἀπόεισου
δέ, διφθορός, δέψ, διφθορόν, δέψ,
διφθορόω, δέψ, διφθορόν.

δύν, δύναι. καβός, καφάλαιον,
μύ, μύγον, μύ, μέσος, μέσ, μέσος, μέσο,
μέσω μέσος, μέσον. τοῦτο ut in γέν,
χυμή, γεζης, χυμῆς.

πίν, περιχειρόνος. τοῦτο, πική, ut in δέψ,
δοτική. τοῦτο, πική, ut in περιχειρόνος περι-
χειρόνος. τοῦτο, περιχειρόνος περι-

Medicorum, τοῦτο γεάμα.
< θραχηλ. εξεργάζεται εξεργάζον. σύμπον.
κερατίτον. κερατύλη. κερατός.
λίπεα. μέρη. τοῦτο λίπεα.
λόραχη. τοῦτο λόραχη.
χοῖνις.

In sacris quoque literis & aliis non-
nullis vocabula frequentiora compen-
dio scribuntur, linea supra literas scri-
pta, quæ literarum defectū designat.

αὐτὸς αὐτόρωπος. δέσιοι δέσιοι.
θεός, θεός, θεός, θεός, θεός, θεόν.
ἰερούσαλημ. ἵετοσεῖτοντοσ, ἵετοσεῖτοντοσ.
κακούσαλημ. κακούσαλημ. κακούσαλημ.
οὐδὲ οὐεπότε, οὐδὲ οὐεπότε.
πτήρ πτήρη, πτήρετοντοσ, πτήρα πτήρημα, πτήρα πτήρηματοσ, πτήρα
πτήρηματοσ.
τοῦτο ταυρός, τριῶν ταυρόδ, τριῶν ταυρόδ, τριῶν ταυρόδοτοσ,
τριῶν ταυρόδετοσ. τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ,
τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ,
τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ, τοῦτο ταυρόδ,

DE NUMERIS GRÆ. CORVM.

Græci numeros designant suis literis viginti quatuor. Homeri poemata diuiserunt Grammatici totidē segmentis, quot literæ sunt, singulæque literæ singulos libros indicant, α primum, β secundum, γ tertium, &c. usque ad ω , quæ vigesimum quartum indicat.

Alia est numerandi ratio. Diuiduntur vniuersæ literæ in tres classes: prima classis ab α ad δ vnitates significat: secunda ab ϵ ad ω decusses: tertia ab ρ ad ω centurias. Cum autem contineant singulæ classes octo literas dunitraxat: opus autem sit nouem notis ad vnitates, decusses, & centurias totidem designandas, primæ classi & numeri notam, hanc ζ : secundæ quæ 90 ostenderet, hanc 4: tertiae 900. hanc 2 addiderunt. si autem

supra mille procedant, ab initio singulas literas subscripta virgula, repetunt, quæ totidem chiliadas designant, quot vnitates, decusses aut centurias significabant, in hunc modum:

α	1	10	β	100	α	1000	ζ	10000
β	2	x 20	σ	200	β	2000	x	20000
γ	3	λ 30	τ	300	γ	3000	λ	30000
δ	4	μ 40	v	400	δ	4000	μ	40000
ϵ	5	r 50	ϕ	500	ϵ	5000	r	50000
ζ	6	ξ 60	χ	600	ζ	6000	ξ	60000
η	7	\circ 70	ψ	700	η	7000	\circ	70000
π	8	π 80	ω	800	π	8000	π	80000
ϑ	9	φ 90	\wp	900	ϑ	9000	φ	90000

Ratio coniungendi vnitates cum decussibus, centurijs, chiliadibus, aut decusses cum centurijs vel chiliadibus, & omnino scribendi quencunque velis numerum, facilis est, iunctis literis indicibus eius numeri: exempli causa,

ια	II	κα	21	λα	31	μα	41	ρα	51	ξα	61
ιβ	I2	νβ	22	λβ	32	μβ	42	νβ	52	ξβ	62
ιγ	I3	νγ	23	λγ	33	μγ	43	νγ	53	ξγ	63
ιδ	I4	κδ	24	λδ	34	μδ	44	νδ	54	ξδ	64
ιε	I5	κε	25	λε	35	με	45	νε	55	ξε	65
ιζ	I6	κζ	26	λζ	36	μζ	46	νζ	56	ξζ	66
ιη	I7	κη	27	λη	37	μη	47	νη	57	ξη	67
ιη	I8	κη	28	λη	38	μη	48	νη	58	ξη	68
ιθ	I9	κθ	29	λθ	59	μθ	49	νθ	59	ξθ	69

ρα	101	γα	201	τα	301	υα	401	φα	501
ρι	110	σι	210	τι	310	υι	410	φι	510
ρια	111	σια	211	τια	311	υια	411	φια	511

codem modo reliqua iungi possunt,
αφε, 1560.

PRECES CHRISTIANAE & fidei rudimenta.

Πάτερ ονόμα σου ονεγενοῖς, αγιασθή-
τω θόνονα σε.

Ελέητω Βασιλεία σού.

Γενηθήτω θέλημά σου, ως στο οὐρανῷ τοῦ
θητοῦ σου γῆς.

Τὸν αρπτὸν ημῶν τὸν πειθόντον δός ημῖν σήμερον.

Καὶ ἀφες ημῖν τὰ ὀφελή ματα τημῶν, ως καὶ
ημεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφελέστας ημῶν.

Καὶ μὴ δουέτης ημᾶς εἰς παιχνιδούν.

Αλλὰ ρύσας ημᾶς γέπο τῷ πονηρῷ. Αμήν.

ORATIO DOMINICA.

Pater noster qui es in celis, sanctifice-
tur nomen tuum.

Adueniat regnum tuum.

Fiat voluntas tua, sicut in celo et in terra.

Panem nostrum quotidianum da no-
bis hodie.

Et dimitte nobis debita nostra, sicut &
nos dimittimus debitorib⁹ nostris.

Et ne nos inducas in temptationem.

Sed libera nos à malo. Amen.

ΑΣΠΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ

την αγαπήτην πρύτειον.

Χαῖρε καυχεῖται μήτη Μαρία, ὁ κύριος
μῆτρά σε. βούλογη μήτη σὺ τὸ γυναικόν. καὶ βούλο-
γη μήτρος ὁ καρπός τῆς κοιλίας Θεοῦ, ὅτι θεῖται
έτεκες τῷ θεῷ μοναχὸν μήτραν,

SALVATIΟ ΑΝΓΕΛΙ- ca ad sanctissimam virginem.

Aue Maria gratia plena, Dominus
tecum. Benedicta tu in mulieribus : &
benedictus fructus ventris tui: quia sal-
uatorēm peperisti animarum nostrarū.

ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΤΩΝ

ἄγίων θυσιῶν.

Πιστεύω εἰς θεόν πατέρα, ποιητορεύτορα,
ποτητὸν οὐρανοῦ καὶ γῆς. Καὶ ἡς Ιησοῦν Χε-
ρὸν, ὃν αὐτὸς ἔνα μόνον, κύριον ἡμῖν. οὐλη-
φθέτα τὸν πνεύματος ἄγιον, γνωρίζει τὴν
Μαρίας τῆς πρύτειον, παρθόντα δὲ τὸν Πρύτειον

Πατέρα

Πατέρα του, σταυρωθέντα, θανόντα, καὶ παρθένην καὶ
θελθόντα εἰς αἷλον, τῇ πετρῇ ήμέρᾳ άνασταν-
τῷ οὐρανῷ. αἱ γέννησις θεονος, καὶ ηγί-
μονον εἰς δόξια τὸ πατέρος πονηρούσατο εργούσης
μηδὲ ἐρχεόμενη κρίνας ζωῆς καὶ νεκρούς.

Πιστεύω εἰς πνῦμα ἄγιον. ἀγίαν σύκηπ-
σιδιν καθολικήν, ἀγίαν κοινωνίαν, ἀφεον αἵρε-
τιαν, Θρήσκειαν αἵρεσιον, ζωὴν αἰώνιον. αὕτη.

S Y M B O L U M S A N ctorum Apostolorum.

Credo in Deum patrem, omnipot-
tentem, creatorē cœli & terræ. Et in
Iesum Christum, filium eius unicum,
dominum nostrum: qui cōceptus est
de spiritu sancto, natus ex Maria virgi-
ne, passus sub Pontio Pilato, crucifi-
xus, mortuus, & sepultus: descendit ad
Inferos: tertia die resurrexit à mor-
tuis: ascendit in cœlos, sedet ad dexte-

D

ram patris omnipotētis, vnde venturus est iudicare viuos & mortuos.

Credo in Spiritum sanctum, sanctā Ecclesiam catholicam, sanctorum cōmunionem, remissionē peccatorum, carnis resurrectionem, vitā æternam.

Amen.

E Y Λ Ο Γ Ι A I T H Σ
τραπέζης απόφθεγμα.

Χειρὶ ὃ θεὸς βύλθυσον τὸν βραδῶν ἐπὶ τὸν πόσιν τῷ μηνὶ τῷ Καθαρῷ ἡμέρᾳ, ὅτι ἀγίους εἰς πάθμοις, νῦν καὶ ἀεὶ, νῦν καὶ τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων. ἀμήν.

Απόν οὐκέτε θελειμονὴν καὶ πένιτε θησαύρων μηδὲ τῆς λέγου αἰγαλεοθήτω, οὐ ἀνομαλίην πατέσι καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τοῦ αἵγαντος πιθύματος. ἀμήν.

B E N E D I C T I O N E S
Mense ante ciborum perceptionē.

Christe Deus benedic cibū & potum seruorū tuorum, quia sanctus es iugiter, nunc & semper, & in secula seculorum. Amen.

Omne quod appositū est & apponetur per Dei verbum sanctificetur, in nomine patris & filij & spiritus sancti. Amen.

E Y X A P I Σ T I A I
μετ' θεραπείας.

Εὐλόγητὸς ὁ θεὸς ὁ βίβελος καὶ τὰ εὐαγγέλια τὸν τοῦ αἵγαντος πατέσιν διάρειν τὴν τράπεζὴν καὶ φιλεῖν δεσποτία, πάθμοις, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῇ αἵγαντος. ἀμήν.

Εὐχεριστόματισσαι ὡς πατέσιν τοῦ θεοῦ, τοῦ πατέσιν τῶν βεργατοῖν τοῦ θεοῦ, ὃς γῆς καὶ οὐρανοῦ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων. ἀμήν.

G R A T I A R V M A -
ctiones post ciborum perceptionē.

D 2

Benedictus Deus qui miseratur &
alit nos de suis copiosis donis, sua gra-
tia & humanitate, iugiter, nunc &
semper, & in secula seculorum. Amē.

Gratias agimus tibi omnipotens
Deus pro omnibus beneficijs tuis, qui
viuis & regnas in secula seculorum. amē.

E Y X A I ἀλλαγὴ θηριωδεών.

Βασιλεῦ οὐρανίε, καθάκητε, Τὸ πνῖμα
τῆς ἀγνότεος, ὁ πάτερ τοχοῦ πρῶτον, καὶ τὸ πα-
ταπληρῶν, ὁ θεοσύρρεος τῶν ἀγαθῶν, καὶ τῶν
χρηστῶν, βοήτη καὶ στόκωνον εἰ ήμῖν, καὶ πα-
θαίσαντον μᾶς ἐπὸ πάσους κυλίσθος, καὶ τῶν
ἀγαθῶν φυγαζέντων.

Κύριε ὁ θεός οὐρανίος, Τὸ κράτος ἀνείκαστον,
καὶ δόξα αὐτοῦ αἰώνιος, Τὸ ἔλεος ἀμέτε-
πτον, καὶ φιλανθρωπία ἀφανος, αἵτις δέσποτη
καὶ τὰ διατάξαντα τὸν ἔφην-
μάς, καὶ ποίουν μετ' ήμῖν πλούσια τοῦτον

τοῦτον τοῦ οἰκτίου τοῦ Θεοῦ.

Rex cœlestis, cōsolator, spiritus ve-
ritatis, qui ades ubique, & omnia im-
ples, thesaurus bonorum, & vitæ lar-
gitor, veni & inhabita in nobis, & mu-
da nos ab omni macula, & serua ὡς bo-
ne animas nostras.

Domine Deus noster, cuius potētia
incōparabilis, & gloria incomprehen-
sibilis, cuius misericordia immensa,
& benignitas ineffabilis, ipse domine
pro tuo affectu miserandi re-
spice ad nos, & nobiscum
copiosas tuas misé-
ricordias & mi-
seratio-
nes tuas exerce.

Δ E K A ἀπολαγή τοῦ θεοῦ
σέως διδάσκαλον, σὺ τῶν Νικηφόρον
τὸν ξαρθρωτόν.

Ο πλαῖσι γε φείς τὸ δέκατον λόγον νόμου.
Κύριος εἶς ἐγώ τοσοῦτα θεός μόνος.
Εἰδὼλον τούτον ἔργασον οὐ κατόπιν.
Οὐκοῦν δὲ λαῆτη τὸ θεοῦ κλῆσιν μάτιον.
Μνήσαι τοι τὴν σαββατιανήν μέραν.
Σὸν πατέρες θύμα δὲ τοὺς τὰν μητέρες.
Ταῦτα μία πλαῖσι τὸ δέκατον πάλιν.
Ηκίσα μοιχύδειον ἔργασον γαῖαν.
Αλλ' οὐδὲν κλέψεις ἐμφανεῖς, κεκρυμμένεις.
Οὐδὲν αὖ Φοινίκους τὸν θυμόδοσον τὴν πέλας.
Ψυλδῷ τε μεγεθύνεις ποτίζου μῆτριν εἰς.
Μηδὲν ἀγαπητοῖς εἴ τι τῷ πάλαι φίλον.
Τούτοις θεός χάραξεν τὸ πλαῖσι νόμους.

D E C E M Præcepta Dei per
Mosem data, ex Nicephori
Xanthopuli scriptis.

Lex tabulis scripta, decem verbis.
Dominus unus est Israel Deus solus.
Idolum nullum facies omnino.
Neque assunes Dei nomen in vanū.
Memoriam celebra diei Sabbatorum.
Patrem honora tuum atque matrem.

Hec una tabula est: altera deinceps:
Minime nuptias adulterio inquinato.
Sed neque fureris palam, cladem.
Nec occidas per iram propinquum tuum.
Falsumque procul amoue testimonium.
Neque concupiscas si quid proximo
charum.

Has tabulis insculpsit Deus leges.

F I N I S.

Kalla fannusqba. Melas: post. (franci: em:
Eto: in. c. Kass: e. Carr: n: sal. (ff: i: vel.
Poi: s: ab: n: sage: et: et: et: Hoff: i: ut.



E F M Pittcher D G D
S I A L T E N D E R S E X N I C E P O I
K a t a p o n i t t i g l i e r e
I o n e s p u n d e r g a b e
D o u l t u n
I b i p
V a c
W e n
P a n
C h i
H a
M u n
G e
S e
H e
L e
N e
d e
c o
q u

T I M S

Univ. Bibl.
München