

VORWORT.

EKSTASE. Blätter, aus der Kristallisation geistigen Gleichklangs geboren. MAHLERS Musik, klanggewordene Manifestation aller Wirrnisse und Freuden der MENSCHHEIT. Aus innerster GE=MEINSAMKEIT ballte sich ein Werk, bei dem jede KURVE, jede kompositionelle Nuance von heftigster Erlebnis=Schwere schwanger geht. Kein litterarischer Versuch. Nichts von Auslegung, die nicht der innersten mystischen Triebkraft MAHLER'S Musik entspräche.

VISION DEREN EINSTÜRME KRAFT, DEM TRANSZEDENTEN ZWISCHENGEBIET JENER EBENE ENTQUILLT DA WORT, KLANG, LINIE, AUF EINE MAGISCHE WEISE EINS GEWORDEN SIND.

.H. H. Stuckenschmidt.

* DAS WERK WURDE AUF DER KÜNSTLER PRESSE *
WORTSWEGE UNTER AUFSICHT DES KÜNSTLERS
GEDRUCKT. In einer Auflage von 100 Mappen.
DIESE MAPPE TRÄGT DIE

№ 22
Ausgabe: B

COPYRIGHT 1921 BY ADOLF HARM'S VERLAG
HAMBURG



87-68/1