Dissertatio philologica
De pleiadibus poetarum Graecorum

Quam moderate viro magnifico excellentissimo amplissimoque domino
Iohanne Andreae Michaeli Naelio
Philosophiae primae orat. et l. l. o. o. professore ac bibliothecario
ut et acad. scient. roboratae collega
Patrono suo expectatissimo ad cineres vsque omni pietate colendo
Ad d. III Aprilis a. s. B. C. IIII c. LXXII
Academicae disquisitioni submitte
Ioannes Schevber
norimbergensis.

Alt dorfi
Ex officina Hesseliana.
PROOEMIVM.

H. c. In priori editione post haec scriptum fuit:

Quando autem terria apparuit dies; et sub noctem
De solemni sacrificio Apollinis convivium celebavitibus
Tunc a leue mentis contigit. Surrexit uero Tiphys
Iubens ad remos accedere. Ipsi uero ansulantes;
post quae in uulgatis sequuntur: horrendum uero portus etc.;
qui est uersus 524. Alius quoque locus ex priori Apo-
nit editio reperitur in scholis ad uersum 543 Libr. I,
itemque ad uersum 285 eiusdem Libr. I, quem locum
iam excitavit Vir Cceleberr. Ioh. Salmo Semelus Atficella-
inarum Lectionum fasciculo II. Cap. III. p. 30. Vnde
haud mirum est, bonos poetas uaria honorum genera et
laudis titulos, passim nactos esse. Quo referendum eit,
cerros septem poetas Graecos olim Pleiadem fiue Plei-
des; h. c. fulgentes stellas, dictos esse, in quibus etiam
a quibusdam pontur Apollonis Rhodium. De quibus
Pleiadibus poetae graecorum in praefentia paucis agere
constituimus.

§. I.

Meminere Pleiadum poetae uariorum ueteres scriptores. De Pleide

E Graecis ad testimonium iam citatum HEPHESTIONEM de
rum Graecis, qui p. 30. haec habet: "philicos de eis horumque
ut eorum, de Pleiadis, idemque notitiis uterque poetarum. H. c.
Philicio nec
Corripit, non ut Pleiadum, hexametrum totum suum compositus
vocatur. Quae p. 32 in scholis ita colluvatur: "[PLACEHOLDER]" uel
honorique ulli etiam. H. c. ob Ptolemaion de uulgo uel eum
Philicio. H. c. Ptolemaion de uulgo uel eum uel
non ut eum uel Philicio. H. c. Ptolemaion de uulgo

H. c.
tragediarum, omnium maxime floruerunt, et hi sunt: Homerus, recensitor, Sophocles, Lycurphon, Alexander, Philiscus, Dionysia- des, Aesopathes. Pag. autem 93 in scholis ad HERPHAESTIONEM haec repeririuntur: "età τοι τού θεόν Πελαιμ, τον θηλαμφα έτι αύτο γνωσίν τραγικών, ως πλανάδαι διάδονται, διά το λοιπόν ύπο, είν αύτη τον τραγικών, έκη δέ τού τοϋ τον θηλαμφα, έκ άτο, έγνωσιν τού θηλαμφα, γαλά· ούς ορθώς τον διάδονται, και θυσι- στοις, και άλλοις, και έλεγχοις, και λοιπον, και ήμισθείσα, και θηλαμφαις, και θηλαμφαις.

H. c. Tempore Ptolemaei Philiscus septem millesimi- mi clarissimus poetae tragicorum, quos Pеiades nominabant; quod arte docendi tragediae in cuncta illustrus, est sedens in Pеiades. Quia

hominem non ille Poeta, sed filius Myrus, Byzantiniae Poe- triae, Sophocles, Lycurphon, Alexander, Aesopathae, Sophocles

et Philiscus.

§ II.


II. c. 3. p. 35, ubi de Pideabidus poetarum Graecorum agitur, legamus: άλλος ου ου Morfas. Porro pro DIONYSIADAIS in strame, ut deinde patebit: DIONYSIADES, lege exitque pro AEsopatha, alias occurrit Aesopatha, ut uidebimus. As tandem pro PHILISCUS legendum est PHILISCUS. Licet enim etiam SVIDAS hunc poetam non PHILISCUS, sed PHILISCUS uocet, certum tum est, ex uero iphis PHILISCUS, iphi PHILISCUS nomen fuisset. SVIDAE uerba; uoce PHILISCUS haec sunt: ΦΙΛΙΣCUS, περιοδιον, ΦΙΛΙΚΟς, ή όρος, τραγικος, και τραγικος των δινων έν τη τοι λαμφα τοι λαμφαις γενομενος. Και των αυτων Φili- λικος μετερει περιοδιονικον, έπειτα αυτω επεκδηλουτε. Τοι δε της διεστης ταχεως των τραγικων όντως ίσως δη και έλκης τον τοι φαινει, άυτη η τραγικη αυτη ίσως δη.' I. c. PHILISCUS Corcyraeus, PHILISCUS filius TRAGICUS, et Sacerdos Bachi, qui sub Ptolemaei Philadelphii uixit. Ab hoc PHILISCUM metrum appellantur est, quod illo frequenter-us terturat. Est autem ex seculo Traiectorum ordinem, qui septem numero sunt, Pleis appellati. Tragediae eius sunt

XXI. in HEPHaEtione uero p. 31 haece existat: έτος δη και άλκης τον τραγικων, οντως δη και βραχυς ληγει.

Καπιγκολον ημερησις της Φιλωκα, τεχνητακοι, έξει Φως

του τε και του.


Tzetze)
Quemadmodum enim hic Terentianus perhibet Phalaecum hymnos metro choriambico Cereri ceciniisse, ita id Hespaestion p. 30 et seq. de Philico narrat, ubi ait:

"Philico de i reinerario hic de tibb solvendo, idemutri subito minus sic."  

Though the text is in Latin, it seems to be discussing a mythological or poetic subject, possibly involving the god Venus or Venus's amours. The text contains a mix of philosophical and poetic elements, typical of ancient Roman literature.
di ex notazione habeat.

§ III.

Mēminit quoque syvidas ex poetarum Pleiads Tragicēs. In uoce Ομηρος, Ομηρος, Aθρομακχι, Μθορακτος, θρακατης και τραγουδωκτης. Si tuis ennav, ha de tui, tui τυποι των τραγικων ερωτη, και απελθαντα- 

di ex notazione habeat.

§ III.

Mēminit quoque syvidas ex poetarum Pleiads Tragicēs. In uoce Ομηρος, Ομηρος, Aθρομακχι, Μθορακτος, θρακατης και τραγουδωκτης. Si tuis ennav, ha de tui, tui τυποι των τραγικων ερωτη, και απελθαντα- 

di ex notazione habeat.

§. VI.

E Latinis nobis solus statius notus est, qui Pleiades, Annuae de eiusque tragicis meminit libr. VII Syllarum epicido in Patrem u. 92 feq. ubi cantit:

Quis honor Aonio fero pede ducere campos
Et quibus Arcadia carmen teftudine menitus
Cyda labor, nomenque fuit: quosque orbe sub omnibus
Ardua septena numerat sapientia fana?

Quin fariam, regumque domos, aequoque caelo
Sidere terrissimo super invunvere colurum.

Porci, l. c. 62, § 9.

§ VII.

Ex his iam clarum est, duus potissimum Pleiades Poetarum Graecorum a ueteribus commenorari, alteram Tragicorum, alteram uero Poetarum uarior generis. Tragicorium; quanm fententiamuenitur scholia HEPHAESTIONE, nisi quod altero loco pro DIONYSIDE habebant SOPHANEUM. Tragicum Pleiadam etiam commemoravit strabo § 6, et SVIDAS § 4, a quo hi sex tragicnominati sunt: Homerus recens, Mythus filius, Sophuces, Lycoptrem, Alexander, Philicus, f. Philicus et Sophanes, omnis DIONYSIDE et AEANTIDE. Contraca Tzetzes recens et Pleiadae dixit septem Poetas


§ VIII.

In hac antiquitatis uarietatis mirum haud est, recentiores in fententias suis de Pleiadibus Poetarum Graecorum huius Pleiadii de diuerbia abire, et alios HEPHAESTIONE scholia, alios Tzetzes feci, alios uero nihil decidere, sed utamque Pleiada constringere et admittere. Sic cum Tzetzes fert HENRIC. STEPHAVS omn. V. thes. jan. 1674: unde, inquit, at Poetarum illis illis apud Lycoptrem scholiasen septemplex est, hoc est, septem Poetas insigniores, qui uno tempore florerunt, continens, nimimur Theocritum, buccolicorum auctorem, Aratum, qui Phenomena scriptis, Apolloniem, qui Argumenta, Aeantidem, Philicum, Homerum luminarem, tragiorem, et Lycoptrem. In eadem fententia est etiam Faber in testem uel Poetes grcecos in abregto, p. 141, ubi ita disputat: "Ces Etoile donc (pour revenir a nos Etoiles) ont done leur nom a sept Poetes Grecs, doinct il faut aujourd'hui Vous faire un chapitre, qui apparemment doit etre un peu long; Si ce n'est que la variete Vous le rend plus court. Mais d'abord, il est a propos de Vous averstir d'une chose, c'est que tout le monde ne convient pas du nom, de ces Poetes. Car quelqu'uns ont cru, que la Pleiade comprenoit sept Poetes Tragiques, qui paraissent plus que les autres du temps de Promege Philadelphie, du Roy d'Egypte; et voici leurs noms; Sophiace, Lycoptrem, Alexander, Aeantide, Sophanes, Philicus, ou Philicus, et Homeruus surnommé le jeune; Mais quelques autres (ce n'est eu fentiment de ceux-là que je me range), sans examiner bien

exacte-
§ VIII.

De his Pleiadiibus

col. 2: Porro, inquit, haec diversitas scriptorum partim ex eo, quod alii Poetarum aemulac, alii tragorum simulac, recensent; partim ex judiciorum diversitate, qua alium alii praferrent.

§ X.

Habent uero haec Pleiades poeticae nomen ab altrum Pleiade, quod aratus p. 34 ita canit:

'Archi de o et clavis ipsis habet habitas
Pleiades Phoinix.
-
-Ipsi de novas epimetro kallontai
'Alexi, Merope, Kalamist, Hekate.
Kai Sterope, kai Thetis, kai prince Maia.

I. c. At et prope sinusrum genera acuranti omnes
Pleiades firmur.
-
- porro septem illae nominatim vocantur:
Alexime, Metoipe, Celaenique, Electraque,
Et Sterope, Et Taigeta, et ueneranda Maia.

Quemadmodum autem aratus hoc aequo numero multitudinis extulit, ita idem fecit Poeta II. c. u. 458:

'Ipsi de tis teira woan, ta t' apoche ekfrasose
Pleiades t' idia, tis o' thanas.

Finxit et sedera omnia, quibus caelum redivitum ornatur,
Pleiadesque, Hyadesque, roburque Orionis.

Vid. et Odyl. i. m. 2. 27. 2.

Idem fecere Poetae Latinii, u. g. Manilius libr. I. p. 12, u. 20.
Pleiades, Hymnique, seris usque Tauri
In beream sequant. Et lib. V. p. 113, u. 19 seq. etc.

C 2

Porro.
Porro quoque Caesar Germanicus, f. scriptor Arateorum.
edit. 10. CONR. SCHWARZII, p. 52.

Poplite sub laeto Tauri certissima signa.
Pleiades suberunt.


I. C. Tauri autem frontem et faciem Hyades occupant; ad finem excisionem Plaeas est, septem habens stellas, quae et Septafris nocuunt. Sex sunt eis hic confunctorum, septima enim unale obscura est. Hinc facile intelligimus scriptores ueteres, si de alio Plaeida Ioquonu, lubuentus numero multitudinis uti, et Pleiades dicere, neque tamen numerum singularem, Pleiadem renuece. Contua uero si de Plaeida Postarum fermo est, eam adhibere numerum unitatis, et Pleiadem dicere, uti ex locis heraehesinon, et schollion emius, § I. buoni diff. itemque Tzetzas § III, Suidae, § III, Strabonis, et ipsis eis confuge, § V, clarum est; sed tamen et pluralem de hoc genere adhibent, § I. buoni diff. Quod eriam inde factum esse uideatur, quod de alio uno confusio oris hand potuerit, quocunque demum numero id profe-
Pleaías autem ob calamitatem illarum, tanguam figura aequalis in-
tualiō Pleiades fugientes Orionem, qui ess annus. Indices enim
sunt aequātis et similes. Aut a necesse voluere, quae significat
pleaías, dictur. Vnde voluere aut esse dicere annus, quod
pleaías tempus, aut quod plura tempora in se continuer, aut
quod perment et transit statua tempora et in eodem loco
rerum voluere, et facta simpor voluere, aut a necesse voluere,nam
Pleiades sunt figūs annus. Occidentes enim initiānimi in di-3
cant, orientiles vero finem. Auturum autem nec voluere, quia unider
esse communis. In solvitis ansati ad locum ante c. X citatum,
hac de Pleiade leguntur: quod est aut quod est necesse voluere, aut
quod sequitur voluere, simulque et voluere, quae aequātis et
similes. Aut a necesse voluere necesse voluere, aut a necesse
voluere, aut a necesse voluere necesse voluere.
Pleiadas, Hyndas clarumque Lycamis Arcton.
Pleiades a verbo πλιων deducit. Pleiadas signum est,
inquit, ante genus tauri, quod ortu suo primae navigationis
tempus offendit. Vnde Graece Pleiades dicitur ἀπὸ τὰ πλίων.
Latine Vergiliane a uerni temporis significacione, quo orientur.

THESIS I.
Linguae Graecae cognitione eruditiss cuiuscunque generis iuxta
eft necessaria.

THESIS II.
Nemo neglecto Ebraicae linguae accentuum studio, codicis
facri versiones rite iudicare potest.

THESIS III.
Per Ὀλυμπιάν Ies. LIII, 9, cultodes sepulcrum Christi adser-
uantes sunt intelligendi.

THESIS III.
Posterior pars, commatis 24, Cap. III Gen. ica est uertenda
Profecto interfectorum Sum uirum, ob uulnera meum,
ex iuenem, ob uibicum meam. (Ieu, quae mihi ab illis
inferrentur.)

THESIS V.
Mundus ab aeterno creari non potuit.

THESIS VI.
Mundum hunc esse optimum, a posteriori demonstrari nequit.