

MANCIPIUM^{2.}

EX

MAHOMETANO
MARIANUM
DRAMA,

Cùm

Reverendiss. ac Illustriss.

DOMINUS DOMINUS

CAROLUS ALOYSIUS

S. R. I.

Comes de Königsegg, & Rottenfels,
D. in Aulendorff, Stäuffen, Ebenvveiler, &
Wald. Cathedr. Eccles. Metropol. Colonienf,
Canonicus, SS. Theol. Baccal. ac Studios.
& SS. Can. Cand.

Secundùm

PRÆFECTUS

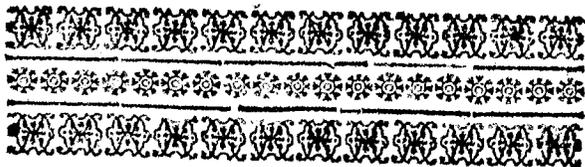
MAJORIS CONGREGATIONIS
ACADEMICÆ

B. V. MARIÆ

AB ANGELO SALUTATÆ
Promulgaretur Dilingeæ

Mense Decembri 1748.

FORMIS BENCARDIANIS.



ARGUMENTUM.

Equidem humile quid, & excelsis animis indignum prima præferret fronte Nomen Mancipii: sed eximiam quandam dignitatem & gratiam illi conciliat adjecta vox *Marianum*. Et tali dignitate illustre Mancipium dignum Mariano Dramate visum est Argumentum. Mahometanum quendam Juvenem (*Selimum* dicimus) fortis sinistrae casus, procul patriâ abstractum, Illustris in Lusitania Viri servitio mancipaverat. In hoc cum indolem ingenuam, atque à gentis suæ vitis alienam Hero probasset, ita illius sibi conciliavit affectum, ut multis ab eo favoribus, ceu filius, domi foveretur. Unum, quod in Juvene displicebat, erat sectæ Mahometicæ labes. Hanc ut sacro fonte elueret, cum frustra incitasset Herus, aliquando illi negotium commisit aræ Divæ Virginis floribus ornandæ: eo consilio, ut piis inde conceptis sensibus, sensim religionis Christianæ sacris afficeretur. Et sanè tenue officium, à Mahometano sibi præstitum, ita probavit Divina Mater, ut illum suo patrocinio ex Mahometanæ legis servitute in libertatem Filiorum DEI transtulerit,

lerit, felici commutatione factum mancipium ex Mahometano Marianum. Ita *P. Paulus Barry*. in *Paradis. Hagioph.* *Cætera Actioni spectanda Poësis addit.*

MUSICA INTERCALARIS

Celebrabit Divinam Matrem Terrâ, marique Auxiliatricem: quod quidem qui in sensu proprio accipiet, à vero non aberrabit; propius verò ad nostram accedet mentem, qui sub schemate Maris aut naufragii pericula Mundi, nomine verò Latronum insidias orci intelliget.

ACTORES.

- Prænob. ac Doctiff. D. Aloysius Hofemann, SS. Theol. & SS. Can. Stud. *Mendoza, Nobilis Lusitanus.*
- Ornatiff. ac Doctiff. D. Bernardus Narcissus Anhalt, SS. Theol. & SS. Can. Studios. *Alphonsus, Mendoza familiaris.*
- Ornatiff. ac Doctiff. D. Franc. Xav. Molitor, SS. Theol. & SS. Can. Stud. *Mustapha, Mahometanus Legatus.*
- Nob. ac Perdoct. D. Franc. Jos. Rühl, A A. L L. & Phil. Baccal. ac Studios. *Bajazeth, Captivus Mendoza.*
- Nob. ac Perdoct. D. Franc. Xav. Joann. Nep. Schmid, A A. L L. & Phil. Baccal. ac Studios. *Rodericus, Mendoza Filius.*
- Ornat

Ornat. ac Erud. D. Ignatius Schmidpetter,
Log. Stud. *Selinus Nobilis Mahometanus,*
Mendoza captivus.

Modulos Musicos adornavit

Plur. Rev. Religiosiss. ac Clariss. D. P. Isfridus
Kayler, Imperial. Exempt. ac Celeberrimæ
Canonix Marchtallensis Ord. Præ-
monstr. Can. Cap. Concionator & Cella-
rius.

Personæ Musicæ.

Ignatius Knechtle, Synt. Maj. *Dux Latronum.*
Franc. Xav. Kiecher, Gramm. *Adonius, Emis-*
sarius Latronum.

Joannes Michaël Schermer, Gramm. *Viator.*
Josephus Bössinger, Gramm. *Achates, sive*
Amor Marianus.

Chorus Naufragantium, & Latronum.

O. A. M. D. D. V. H. & G.

