



Studienabschlussarbeiten

Fakultät für Geschichts- und
Kunstwissenschaften

Berchtenbreiter, Marie:

Das Atlas-Hochhaus zwischen Repräsentation und
Konstruktion von Sozialem

Gestaltung der Arbeitskultur und ihrer Subjekte durch
Investorenarchitektur im 21. Jahrhundert

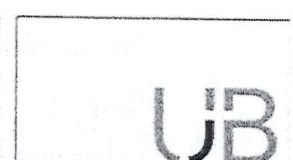
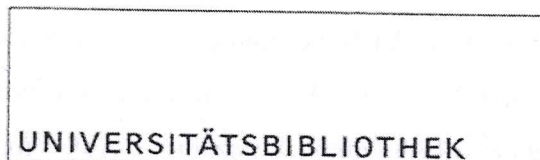
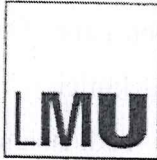
Bachelorarbeit, Sommersemester 2022

Gutachter*in: Stöppel, Daniela

Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften
Institut für Kunstgeschichte

Ludwig-Maximilians-Universität München

<https://doi.org/10.5282/ubm/epub.124791>



Rechteeinräumung für die Veröffentlichung einer Studienabschlussarbeit auf „Open Access LMU“

Name, Vorname: Berchtenbreiter, Marie
E-Mail: m.berchtenbreiter@avinio.de
Fakultät: 09 Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften
Department / Institut: Kunstgeschichte
Studienabschluss (Bachelor, Master etc.): Bachelor

Titel der Abschlussarbeit:

Die Arbeit ist ausschließlich zur Reproduktion und Konstruktion von Texten, Bildern, Tönen und anderen Medien durch elektronische Mittel im Internet bestimmt.

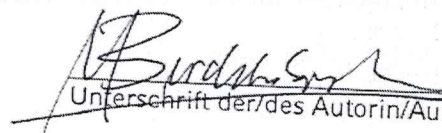
Datum des Studienabschlusses: 14.07.2022

Namen der Gutachter/innen:

1. Die Autorin bzw. der Autor räumt der Universitätsbibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität München für die Dauer der gesetzlichen Schutzfrist und räumlich unbeschränkt das einfache Recht ein, das Werk mit oben genanntem Titel einschließlich Abstract und Metadaten auf dem Repositorium „Open Access LMU“ öffentlich zugänglich zu machen und die hierfür erforderlichen Vervielfältigungen zu erstellen, insbesondere das Werk und/oder das Abstract und die Metadaten in elektronischen Datenbanken zu speichern und mittels digitaler oder anderweitiger Übertragungstechnik einer Vielzahl von Nutzern zur Verfügung zu stellen, sei es im Rahmen von Diensten, die einen Abruf des Nutzers voraussetzen oder in Diensten, bei denen die Nutzung auf Initiative des Repositoriums erfolgt, und zwar unter Einschluss sämtlicher Übertragungswege (Kabel, Funk, Satellit etc.) und Protokolle (TCP/IP, http, ftp etc.).
2. Die Universitätsbibliothek kann die durch diesen Vertrag eingeräumten Rechte ganz oder teilweise auf Dritte übertragen und einfache Nutzungsrechte an andere Repositorien vergeben, ohne dass es hierzu einer gesonderten Zustimmung der Autorin bzw. des Autors bedarf.
3. Die Autorin bzw. der Autor versichert, dass mit der elektronischen Veröffentlichung des Werkes keine Rechte Dritter verletzt werden und verpflichtet sich, die Universitätsbibliothek der LMU von solchen Ansprüchen Dritter freizustellen, die sich aus der Verletzung eines Urheberrechts, eines ausschließlichen Nutzungsrechtes oder aus der Verletzung eines Persönlichkeitsrechts durch die Veröffentlichung dieses Werkes auf dem Repositorium der Universitätsbibliothek der LMU ergeben. Die Autorin bzw. der Autor wird alle Kosten erstatten, die aus einer von ihr/ihm zu vertretenden Rechtsverletzung entstehen.
4. Die Autorin bzw. der Autor behält weiterhin die Nutzungsrechte an ihrem/seinem Werk und kann darüber auch anderweitig verfügen, soweit damit keine Einschränkung der Rechte verbunden ist, die sie/er der Universitätsbibliothek der LMU mit dieser Erklärung eingeräumt hat.

Wasserburg am Inn, 03.03.2025

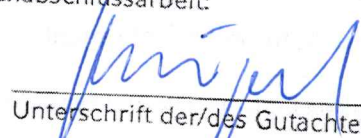
Ort, Datum


Unterschrift der/des Autorin/Autors

Ich befürworte die Veröffentlichung dieser Studienabschlussarbeit:

München, 3.3.2025

Ort, Datum


Unterschrift der/des Gutachterin/Gutachters