

7.
CONRADINUS,
DUX SUEVIÆ DUCUM,
AVGVSTÆ DOMVS,
SPES LONGA,
SUMMA BREVIS.

FLEUST^{mo} ET REVER^{no}.

P A R I D I,
S. R. I. PRINCIP I,
ARCHIEPISCOPO
SALISBURGENSI.

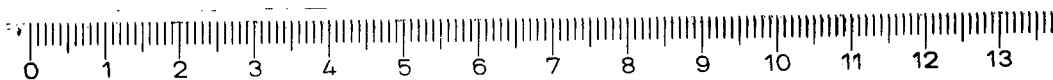
A
PP. ACADEMICIS ORDINIS
S. BENEDICTI OBSEQUIO-
SE DICATUS,

Nobili & ingenua Juventute in Theatrum datus,

Anno MD. CCC. XXXIV. Die Novemb.

SALISBURGI.

*Ex Typographico Christophori Katzenbergeri, Typographi Aulici
& Academici.*





CONRADI- NUS.



LECTOR AVE.



HEA TRUM *vita humana* ape-
 ruit *Conradinus: specta. Argu-*
mentum juste dedit Lipsius: accipe.
Conradinus imperatoria stirpe ju-
venis; ultimus Ducum Sueviæ fuit.
Pater ei Conradus Rex Neapoleos
& Siciliæ: Mater e Ducibus Ba-
varia: Avus Fridericus II. Imperator: Avia Constantia,
Regis Hispaniæ Filia: quam amplum & illustre hoc stem-
ma! sed spes undiq; destituit, & statim a puero adversâ
sorte Regna Neapolitana & Sicula Manfredus Patruus
fraude invasit, vi tenuit. Cum iste pulsus esset per Caro-
lum Andegavensem, ipse Carolus Regna sibi servat. Quem
Conradinus dum pellere conatur, in Italiam venit multa
Nobilium manu: inter eos Friderico Duce Austriæ, cognato
suo. Pugna cum Carolo commissa, primo victor, deniq; vin-
citur, & fugit cum eodem Friderico Austrio, & agasorum
habitu se occultant. Ita Asturam ventum, ubi consilium
capiunt navis conscendendæ & Pisas dirigendæ. Conve-
niant cum naviculatore, panis & comæatus deerat, quem
mittunt eundem illum præstmatum. Pecunia etiam deerat.

Adeo nullum sæculum fuit aureum. Ergo anulum à digito detrahit, sive pignus naviculario, sive pretio ab eo permutandum. Is anulus gemmam raram & estimatam habebat: itaq; aurifex miratus à sordido homine deferris, & suspectans, unde habeat, querit? Ille candidè, à duobus juvenibus ingenui vultus & sanguinis, sed habitu & veste squallidis. Defertur res ad Dynastam urbis, adolescentes retrahi, & ad se duci jubet. Carolo indicat, qui statim cum copiis terra mariq; advolat, & captivos suos Neapolim abducit. Diu deliberato concluditur, tollendos adolescentes, & publicè capite minuendos. Producentur in Scenam publicam, concursus ad tale spectaculum è tota Italia, pleriq; omnes miserantur & illacrimantur, sed nemo nisi inani favore juvat. Conradinus animosè loquitur, Carolum accusat, se excusat. Deum vindicem invocat, & jus suum in hæc Regna Henrico Castellano amice suæ filio donat. Huic rei tesseram chirothecam exuit, abjicitq;. Si omnes tam facile abjicerent regna, quàm chirothecas, altissimâ hodie pace frueremur. Fridericus primus ingeniculare jubetur, & caput inciditur: quod sublatum Conradinus è tabulato, pectori appressum, deinde ori applicavit, & sortem ejus miseram deflevit, cui auctor ipse esset. Tum & ipse in genua prostruens, fortiter carnificem expectat, qui caput amputat. Monit. polit. c. 14. Hic est Dux Ducû Sueviæ; futurus primus, nisi Carolus fecisset ultimum. Magnum exemplum, nonnunquam perdit caput, dum queritur corona.



P R O L O G V S.

AUTUMNUS ex Cornu-Copiæ promit Tragoediæ argumentum.

Autumnus legt den ersten Stein der ganzen Tragoedien.

A C T U S P R I M U S.

Scena I.

Regna Conradini, afferunt Legati Carolo Andegavensi, lingua & manu.

Die Königreich Sicilien vnd Neapolis werden Graff Carl von Andagau auffgetragen.

Scena II.

Nicander, à Consiliis, primò omnē movet lapidem in Legatos. Post, viso marsupio, vertit pellem & consilium.

Nicander wil seine Rath zu Gelt machen.

Scena III.

Carolus incertus, an manum Scepbris admoveat. In medium consulit.

Graff Carl zweiffelt / ob er solle nach dem Scepter greiffen : Kan nit an das Gestatt kommen / wil von den seinigen geführt werden.

Scena IV.

Dionysius, Tyrannus Siculus, in lucem venit, spongiam Regibus offert, quâ nonnunquam deleant.

Dionysius/der alten Tyrannen Schulmeister/kompt auß
der Höll/ redt vil von der schwarzen Farb.

Scena V.

Carolus caput submittit coronis.

Graff Carl wil mit dem König Conradino Huet tauschen.

Scena VI.

Nicander, Consiliarius, suo aricete turrim procubuisse
jactat.

Nicander rühmet sich / daß er die Hoffuhr so maisterlich
richten künde/ wil den Teuffel in die Schuel führen.

ACTUS SECUNDUS.

Scena I.

Autumnus, non magna opera, ædificat tres urbes.

Autumnus erbawet gar behend ein Statt in Schwaben/
alsdann Rom vnd Neapel.

Scena II.

Regina, Conradini mater, queritur se suumque gna-
tum, præter meritum, à Fortuna vapulare.

Conradini Mutter betrawret hoch / daß ihr vnd ihrem
Sohn zwey Scepter von Graff Carl auß der Hand gerissen
werden.

Scena III.

Conradinus cum matre consilium init, quis obex po-
nendus Carolo, ne in Regna penetret.

Conradinus gehet mit seiner Fraw Mutter zu rath / was
Graff Carl für ein Rigel möchte fürgeschoben werden.

Scena IV.

Pseudolus redit ex Galliâ.

Pseudolus/

Pseudolus / ein Hoffbott / kompt auß Franckreich / redt von grossen Herren / als wie der Koch von des Himmels Lauff.

Scena V.

Pseudolus dum noluit properando pedes rumpere, ita in compedes.

Conradinus wart gar hart auff Brieff / vnd weil Pseudolus gar zu lang an disem Wein genagen / bricht man ihm die Zän auß.

ACTVS TERTIVS.

Scena I.

Sicilia & Neapolis opem poseunt Sueviam.

Sicilia vnd Neapel zwo Königen / suchen bey Schwaben umb hilff an.

Scena II.

Conradinus consilia belli gerendi capit. Calcar addit Fridericus, Dux Austriae.

Conradinus hält Kriegsraht / Fridericus / Herkog auß Oesterreich / scheubt dapffer an dem Rad. Trensus hat alte Häfen von dem Friden sail.

Chorus Sicelidum Musarum.

Pendentia filo Regna monstrat, Pegasus arma virumque Conradini canit.

Die Musæ zaigen an / wie alle Scepter an einem Faden hangen.

Scena III.

Mars gloriosus, malè plectit galeatos lepores. Novam machæram Vulcano imperat.

Mars / ein Gott des Kriegs / nimbt die forchtsame Hasen her. Trimbt bey dem Vulcano ein newes Schwerdt an.

Scena IV.

Scena IV.

Pseudolus è carcere emittitur. Mittitur in Italiam.
 Pseudolus wird aufgelassen / nach dem er in der Reichen
 Haber gespizet. Kehret jeho die Feizel nach Welschland.

Scena V.

Conradinus in arma ciet Germaniam.
 Conradinus schreibt Soldaten. Ein Schneider wil mit
 der Nadel auch zustecken.

Scena VI.

Vulcanus ludicro Hymno tollitur ex Aetna in astra.
 Tum suos ad incudem vocat, cudendo Marti gladio.
 Cycoples sehen Vulcano mit einem Lobgesang die Nar-
 renkappen auff. Schmiden alsdann ein neues Schwerdt für
 Martem.

Scena VII.

Conradinus lustrat militem. Arma ferendi potestas fit
 factoribus, ira verò, ut duo in unum telum jurent.
 Soldaten kommen auff den Musterplatz. Die Schneider
 werden auch zugelassen / doch zween für ein Mann.

Scena VIII.

Miles, umbratili pugna exercetur.
 Die Soldaten werden in ein Schlachtordnung gericht/
 und muß jehz den Dår lernen tanzen.

Scena IX.

Miles, modo vivit suo. In templo Pacis supplicans
 coloni.
 Soldaten haufen übel. Die Bauern in der Kirchen sin-
 gen das alte Lied vom Friden.

Scena X.

Pax, tantum non in manus venit, Mercurius adfert.

Mercurius

Mercurius bringt pacem vnd Zeitung/die Soldaten sollen bald abgeführt werden.

Scena XI.

Militēs, ex templo esse iubent supplices. Tendunt manus pro bello.

Soldaten kommen in die Kirchen/seynd vnwillig/das die Bawren nit mehr wollen Säck tragen. Betten vmb Krieg.

Scena XII.

Conradino sacramentum militare dicitur.

Die Soldaten schweren.

Scena XIII.

Conradinus manum & osculum matri ultimum.

Conradinus nimbt von seiner Frau Mutter vrlaub.

Scena XIV.

Pseudolus expectatione citius se restituit aula. Militibus indicitur profectio.

Pseudolus der Hoffbatt kompt/ vnd hält diser Mann nach der Reichen nit mehr so vil auff seine Fuß. Nach empfangnen Brieffen bricht Conradinus auff.

Chorus Rusticorum.

Ruricolæ abeunte, militem prosequuntur choro.

Die Bawren legen ein Pfenning in die Bixen/das man ihre Gäst auß dem Land fährt.

ACTVS QVARTVS.

Scena I.

Lucifer foenum in cornu habet, sinistrè se olim affectasse regnum: temerè Carolo procedere.

Lucifer tobt/das er vor zeiten auch ein König wollen werden/ aber den Keyff mächtig an der Cron verstoffen.

Scena II.

Carius, Senator Romanus, anceps hæret, Carolum orientem potius, an Conradinum occidentem adoret.

Carius/ ein fürnehmmer Herr des Römischen Raths/waist nit/wie er auff beyden Achßten möcht Wasser tragen. Wolt gern Carolo vnd Conradino/zweyen vngleichem Herren/dienen.

Scena III.

Conradinus ascendit in Capitolium.

Conradinus wird zu Rom in das Capitolium geführt.

Scena IV.

Consultat Carolus, utra via certius ad victoriam ducat, 'dulus an virtus'.

Graff Carl geht zu Rath/ ob er auff gut Deutsch mit den Schwaben schlagen soll/ oder sich Kriegslüftigkeit gebrauchen.

Scena V.

Explorator versutus, ultro se offert Conradino.

Ein Kundtschaffter läßet sich mit fleiß fangen. Singt ein Lied/das man gern höret.

Scena VI.

Conradinus audit Oratores Caroli.

Conradinus gibe den Legaten Caroli Audiens.

Scena VII.

Fecialis solenni carmine indicit bellum.

Conradinus läßt Carolo den Krieg ansagen.

ACTVS QVINTVS.

Scena I.

Conradinus pugnare pro militibus animosus.

Conradinus machet seinen Soldaten ein gute Herr zum Sechten.

Scena II.

Scena II.

Erynnis, discordes intendit chordas.

Ein Höll Göttin stimbt das Gesang an.

Scena III.

Conradinus fundit Legatum Caroli.

Conradinus erlegt den Feldmarschalck Caroli / hält dare-
für / Carolus stecke in dem Harnisch.

Scena IV.

Conradinus, habet Legatum Caroli pro Carolo. Lu-
xat ordines, cædit terga fugientium. Et dum in ordinem
redire non potest, extra ordinem fugit.

Conradinus vermaint / er hab den Beeren schon gefan-
gen. Eylet den Flüchtigen nach / kompt auß der Ordnung /
wird von dem Hinderhalt geschlagen.

Scena V.

Conradinus & Fridericus ut fiant alii, induunt agasones.

Conradinus vñd Fridericus verkehren den Spiegel / das
mit sie in der Flucht nit erkennen werden.

Scena VI.

Conradinus, seque regnaque committit aquis. Pigno-
ri annulum gemmatum inserit piscatori.

Conradinus wil mit Friderico nach Vias fahren. Fährt
aber an / in dem er den Schiffmann mit seinem Petschierzing in
die Statt vmb Brodt schickt.

Chorus.

Neptunus sacram anchorā jacet servandis principibus.

Neptunus ein Gott des Meers / wil den jungen Fürsten
die Stang im Wasser halten / weisen sie zu Land nit sicher.

Scena VII.

Joannes Frangepanis, ductu nautæ, in fluminis margi-
ne piscatur Conradinum & Fridericum.

Joannes Frangepan's fischer Conradinum vnd Fridericum.
Scena VIII.

Stratocles dat negotium militibus, ut excutiant latbras, eruant latentes Principes.

Carolus laßt den flüchtigen Fürsten nachsehen.

Scena IX.

Principes sistuntur Comiti Carolo.

Die Fürsten kommen ein.

Scena X.

Fridericus Austriae subigit fortunæ rotam.

Fridericus / Herzog auß Oesterreich / kan nit in sein Kopff bringen / wie das Glück vnd böse Leut auff einer Saitten geigen mögen.

Scena XI.

Mater, verba, lacrymas, aurum fundit prognato. Sed nulla gutta lapidem cavat victorem.

Conradini Frau Mutter wil ihren Sohn mit Geld lösen / richt aber nichts auff disem Markt.

Chorus Juvenum Neapolit.

Ultimum ducit ac deflet lineam Ducum.

Die Jüngling zu Neapel beklagen / daß Graff Carl solche zween starcke Bäum woll außreissen.

Scena XII.

Carolus, Duci jubet Duces.

Graff Carl bricht den Stab über Conradinum vnd Fridericum.

Scena XIII.

Mors mittit falcem in suam messem.

Der Todt treibt sein Handwerk.

Scena XIV.

E portu solvunt Principes, præbunt cervicem.

Conradinus vnd Fridericus müssen Gut vnd Blut lassen.

PERSO-

P E R S O N Æ.

- Autumnus.* D. Christoph. Friedericus Rechlinger Nob. Georgius Reithauser.
 CAROLUS; Comes *Andegaviens.* Joan. Saur.
 D. M. Georgius Ziegler. Georg. Stephanus.
Legati. Casparus Walter.
Marius. Christophorus Moz. *Dionys^{us} Siculus.* Andreas Pergman.
Ventidius. D. M. Jac. Schveiggart. *Nuncius.* D. M. Wolfgangus Langenburger.
Consiliarii. CONRADINUS. D. Wolfgangus Braunmüller.
Nicander. D. M. Jacobus Proll. *Elisabetha, mater.* Illust. D. Jo. Jacob. L. Baro de Preußing & Hochenaschauch.
Minio. D. M. Joan. Faber.
Ephebi. FRIDERICUS DUX AUSTRIÆ.
 Christoph. Benno Eisenreich Nob. (Nob. D. M. Jacob Proll.
 Georg. Wilhelm. Eisenreich. *Henricus, cognatus.* Perill. D. Sebastianus Fuggerus, Comes in Kirchberg & Weisfenhorn, &c.
 Emeran. Frid. Riz, Nob.
 Georg. Paris Zürletta, Nob.
 Jo. Ludovicus Mandl, Nob.
 Jo. Fabianus Göz, Nob.
 Casparus Hackl, Nob.
Diadromus servus. Vincentius Kalt.
Satellites.
 Michael Fuxloch.
 Georgius Zvvifel.
 Jo. Welf.
 Jo. Christoph. Haselmair.
 Bartholomæus Reifsch.

Irenaus Consil. Casparus Lindauer.
Brutus, Aula Præf. D. M. Georgius Schallenmayr.

Ephebi.

Perill. D. Christoph. Frobenius Fuggerus, Comes in Kirchberg & Weisfenhorn &c.

- III. D. Theophilus L. Baro ab NEAPOLIS. Georg. Maxim.
Oedr, &c. L. B. à Lintelo.
- III. Joan. Sigismundus L. B. à *Gynecæum*.
Tannberg, &c. Adamus Sailer.
- III. D. Fridericus L. B. à Weix,
&c. Ofsvaldus Krieger.
- III. D. Carolus L. B. à Bem-
melberg, &c. Franciscus Soyer.
- III. D. Joachimus Albignus L.
B. à Törting, &c. Matthias Maister.
- Atriensis*. D. Wolfgangus
Braunmüller. *Chorus Musarum*.
- Pseudolus nuncius*. D. M. Wolff-
gangus Langenburger. *Urania*. Georgius Wilhelmus
Eisenreich, Nob.
- Phylax Lorarius*. Rupertus Die-
terich. *Euterpe*. Christoph. Solarius.
- Satellites*. *Melpomene*. Marcell⁹ Islinger.
- Martinus Tilliman. *Terpsichore*. Christ. Stulmiller.
- Laurentius Schveller. *Calliope*. Jo. Ludovicus Mändl,
Nob.
- Michael Fuxluger. *Thalia*. Jo. Jac. Rotenheüslcr.
- Jo. Casp. Gerster. *Clio*. Gregorius Walch,
- Jo. Heck. *Erato*. Georgius Wilhelmus Ei-
senreich, Nob.
- Georgius Pflaum. *Polyhymnia*. Christoph. Schei-
bel.
- Joan. Jacob. Schüring. *Mars*. D. Wolfgangus Braun-
müller.
- Bartholomæus Wagelin. *Tribunus militum*. Jo. Jacobus
Abele.
- Jo. Aufleger. *Legatus*. Christoph. Fortuna-
tus Guetman.
- Vitus Braun. *Signifer*. Balthasar Mayr.
- SUEVIA. Jo. Franciscus Riz,
Nob. *Scriba*. Michael Störri.
- SICILIA. III. Stephanus L. B.
à Schvvedi. *Tympanista*. Léonar. Schvvert-
firm.

*Milites XXX.**Fabri.*

Vulcanus. Andreas Pergman.
Steropes. D. M. Sebast. Lauter.
Brötes. Casparus Laubhaimer.
Pyracmon. Marcellus Islinger.
Cyclops. Rupertus Dieterich.
Anthrax. Christoph. Bernardus.
Ædituus. Michael Störr.
Georgus. Michael Fuxluger.
Lentulus. D. M. Philippus Mätsperger.
Melibæus. Georg. Reitthausen.
Pandochius. D. Wolfgangus Braunmüller.
Emporius. D. M. Sebast. Lauter.
Orpheus. Jo. Jacob. Schüring.
Uranus Sacerdos pacis. Jo. Ludvvig.
Pax. Franciscus Soyr.
Mercurius. Ill. D. Jo. Jacob. L. B. de Preüsing & Hohenaschau, &c.
Martius Consil. bellicus. Jo. Jacob. Abele.
Lucifer. D. M. Sebast. Lauter.
Belial. Rupertus Dieterich.
Nagvall. Osvaldus Winter.
Schazim. Casparus Lindtauer.

Talapor. D. M. Jacob Schvveigart.
Furvius. Georg. Reüthausen.
Curius, Prator Rom. Christoph. Moz.
Praco. Casparus Lindtauer.
Robertus, Consil. bell. D. M. Hieronymus Störz.
Tribunus Caroli. D. Christoph. Fridetic⁹ Rechlinger Nob.
Explorator. Sebastian. Lauter.
Fecialis. Casparus Lindtauer.
Cubicularis Caroli.
 Ill. D. Georgius Maximil. L. B. à Lintelo. (Nob.
Ludovic. Franc. Rechlinger.
Erynnis. Christoph. Fridericus Rechlinger, Nob. (firm.
Agaso. Leonardus Schvvert-
Piscator. D. M. Wolfgang. Langenburger. (Moz.
Joann. Frangipanis. Christoph.
Legat⁹ Reginae. Andr. Pergman.
Mors. Andreas Pergman.
Carnifex. Leonard. Schvvertfirm.
Chorus Rusticorum Suedicorum.
Chorus Cyclopum.
Chorus Marinus.
Chorus Juvenum Neapolitanorū.

Ad majorem Dei gloriam.