

Justitia, & Pax osculatæ sunt.

Pfalmô 84. vers. 11.

Id est,

IN HOMOBONO ITALO



CONJUNCTA,

MIRO FOEDERE

CUM PACE JUSTITIA

IN SCENAM DATA

AB

ORNATISSIMIS, AC DOCTISSIMIS DD.

DIVI THOMÆ

DISCIPULIS,

In Almo studio Generali Augustano Fratrum
Ordinis Prædicatorum.

Mense Februariô,

Et Annô

Quô omnes in mundo

EXoptant PaCeM De CœLo.



AUGUSTÆ VINDELICORUM,

Typis Maximiliani Simonis Pingitzer, Typographi.



ARGUMENTUM.

UT magnus, & sanctus testatur Augustinus: tantum est Pacis bonum, ut etiam in rebus terrenis, ac mortalibus nihil gratius soleat audiri, nihil desiderabilius concupisci, & nihil melius deum audiri possit. Pax dilectionis Mater est, concordiae Vinculum, & manifestum purae mentis indicium: non querit alienum, nihil deputat suum, & teste eodem sancto Patre docet amare, quae odisse non novit, nescit extolli, & inflari ignorat. Verum quoniam ex Injustitia Pax, & Concordia cunctorum solvitur, & secundum Hugonem à sancto Victore per Justitiam universa reconciliantur, Paci Justitiam addimus, qua juxta mellissuam sancti Bernardi sententiam Deum timemus, Religionem veneramus, Patriam diligimus, nocemus nulli, cunctis profumus, fraternae Charitatis vinculum tenemus, & aequitatem in omnibus observamus Judiciis. Quapropter ad utriusque boni, pacis nempe, & Justitiae veritatem inferendam pro Dramatis materia Nobilem, & Divitem fingimus Italum ex ficto Nomine Homobonum, qui relictâ Patria secedens in Germaniam in ea domicilium comparavit sibi, & Pacis & Justitiae Amantissimus easdem quoque in sui Cultoribus eximiis, pacem nempe in Agricola, Justitiam verò in Praetore nobili summè admiratur, & admirando ore illis illud Prophetæ Regii Psalmò 84. vers. II. apponit, & pronuntiat: Profectò sese in Vobis Justitia, & Pax osculatae sunt: maxime quia & proprium Filium in novo Mundo seductum ad veras Pacis, & Justitiae vias direxere.

Scena fingitur, & figitur
IN AEDIBUS HOMOBONI
Nobilis, & divitis Itali sibi noviter
in Germania comparatis.

MUSICES

MUSICES PARS PRIMA.

Mundi Genius quærit, & invenit Justitiam, & Pacem, & miserum
Earum miratur statum, & faciem.

Recit. *Genius Mundi.* Quid ego video? - - dubius hæreo:
Immotè dant oscula,
Fortè Pax est, & Justitia?
Ast vana mea hæc somnia.

I. A R I A. 2.

Justitiam sedulus quæro,	Sunt sanè non nisi hæc picta
In via & obviam spero:	Idola, quæ video, ficta,
Pacem & expeto,	Sunt spectra turpia,
Absentem doleo,	Non est Justitia,
Pax, Pax, & non est Pax.	Non Pax, Pax, non est Pax.

Recit. *Pax.* Pax ego sum misera,
Justitia. Extorris & ego Justitia.

A R I O S E.

<i>Pax, & Justitia,</i>	<i>Pax, & Justitia</i>
<i>simul.</i>	<i>Figimus oscula,</i>
	<i>Hæc sunt perpetua</i>
	<i>Amoris fœdera,</i>
	<i>Nos inter mutua</i>
	<i>Dum damus oscula.</i>

Recit. *Gen. Mundi.* Ergone Pax fit, & Justitia?
Heu! quàm misera utriusque figura?
Nisi videro, fidem probavero,
Non credam, non credam ego.
Justitia. Mitte digitos in fixuram telorum,
Pax. Vide, quæ fecêre Vulnura manus inimicorum:
Justitia. Pacem miseram me esse probabis,
Genius Mundi. Justitiam exulem me affirmabis.
Pax. Quis hostium cruenta - hæc vobis inflixit vulnura?
Triste responsum dabit omnia.

ARIA à DUETTO.

I.

Pax. Te, qui mittit Genium
Justitia. Hostem scimus maximum,
Pax. Mundus est, qui vulnera
Justitia. Hæc inflixit plurima.
Pax. A Rosa quot spinæ,
Justitia. A mundo tot plagæ:
Pax. Tot dedimus bona,
Justitia. Tot ferimus mala:
Pax, & Justitia simul. Hic mundi est mos.

2.

Pax. Gladius, supplicium,
Justitia. Mors, Carcer, exilium
Pax. Amara sunt munera,
Justitia. Pro meritis præmia:
Pax. Sub jugo vix vivæ
Justitia. Sic gemimus ambæ.
Pax. Da Paci hîc sedem,
Justitia. Justitiæ legem,
Pax, & Justitia simul. Et libera nos.
Rec. Gen. Mundi. Libens votis annuo, à vinculis libero:
 Reficiam & vos miseræ, tot plagis sanguineas.
 Pax, & Justitia, Mundi lætitia, & summa gloria.

I.

ARIE TA.

2.

Quæsi,vi,	Amore,
Inveni	Timore
Sponfas, quas amo:	Imperent nobis:
Amabo,	In laude,
Locabo	Non fraude
Ambas in Throno.	Regatur orbis.

PARS PRIMA DRAMATIS.

SCENA I. Conqueritur Homobonus de comparatō sibi in Germania domiciliō; eoquod in ea nondum invenerit, quod aded exoptarat, Pacem nempe, & Justitiam.

SCENA

- SCENA II. Mox verò verum Animi Germani Candorem veræ Pacis nuntium reperit in Germano, & sene Rustico Friderico.
- SCENA III. Philibertus ab Homobono emissus pariter regreditur cum Justino Pratore, eximio Justitiæ Sectatore, & cum ambo absentem habeant Homobonum, Justinus causam vocacionis quærit ex Friderico.
- SCENA IV. Homobonus adveniens de mirabili orbis metamorphosi cum Justino discurret, & Friderico.
- SCENA V. Carolò quoque unà cum Ferdinando ex variis mundi regionibus, iisdémque peragratis redeunte, & cum totus mutatus ab illo, qui discessit filius Homoboni unicus, Pater omnem rapitur in admirationem,
- SCENA VI. Et ob perverfos Nati mores ex toto desolatus Justinum vocat Pratorem, ut solatium ferret in Cruce, quam secum Patri tulit filius ab itinere redux.
- SCENA Intercalaris ad propositum pro Dramatis exhibitione erit mutabilis.

MUSICES PARS SECUNDA.

Pax, & Justitia à Vinculis absolutæ Genio Mundi supplicant, ut & à periculis in mundo sint liberæ.

Recit. Pax.

Libera sum à vinculis,
Sed non à periculis:
Absint & pericula,
Pax ut sim libera:
Hæc si non evasero,
Stabilis permanere non potero.

I.

ARIA.

2.

Scientiæ, Comercia,
In Pace florent omnia:
Dum ferrum furit hostium,
Bonoꝝ finis omnium.
In mari Mercatoribus
Non bella in Amoribus:
In terris Martis agmina
Res omnis timet publica,
Et tamen tot pericula,
Ut ante Paci vincula.

Columba non à Vulture,
Non turris & à fulgure
Insidiis sic premitur,
Ut felix pax deprimitur.
Et libens licet offeram
Olivam sat fructiferam,
Quietis locum nescio,
Ad arcam nisi propero:
Sum libera à vinculis,
Me eripe periculis.

Recit. *Genius Mundi.*

Liberam te feci vinculis,
Liberabo & periculis:
Bellis pertæsa sunt omnia,
Pax redeat, & Justitia.

Justitia.

Magna promittis, & aurea,
Sed & ego pertimesco ferrea:
Experta sum utriusque Politicæ fallacias,
Tot in mundo dum passa sum injurias.

I.

ARIA.

2.

Si omnibus sum omnia,
Do singulis si singula,
Si tollo avaritiam,
Si fugo & invidiam,
Dum suum cuique tribuo,
Quod justum si non abnuo,
Cur Mundus adhuc odit me,
Et sine fructûs omni Spe?

Innumera sunt Odia,
Quæ patitur Justitia,
Et tamen me non Comite
à vero erras tramite:
Sunt gressus hi in tenebris,
Sunt pleni & periculis:
In felix Crede, sine me
Necessè est perire te.

Genius mundi. Absit ut peream, Pacem amo, & Justitiam:
Sponsabo me vobis in fide,
Sponsæ meæ sitis æternæ.

Justitia.

Rarum Conjugium!
Sed utinam (ut promittis) æternum.

ARIOSE.

Genius mundi.

Sit vera, sit perpetua
Nos inter amicitia:
Sancita modò fœdera
Sint ad æterna tempora,
Et Pacem cum Justitia
Conservent mihi Numina:

Rec. *Genius Mundi.*

Eja igitur timorem depellite;
Cum vinculis pericula abjicite,
Pax mihi sit, fiat Justitia,
Ne pereat hæc mea Mundi Machina.
Paratum vobis mox conscendite thronum,
Et omne, quod æquum, mihi decernite bonum.

ARIA

PERSONÆ AGENTES.

Ornatissimi, ac Doctissimi Domini Theologi

- D. Franciscus de Paula Schlatterer, Homobonus Italus.
D. Franciscus Xaverius Meichelbökh, Justinus Prætor.
D. Nicolaus Schmid, Fridericus Agricola.
D. Franciscus Xaverius Kendl, Philosophus Carolus Homoboni Filius.
D. Sylvester Jäger, Caroli Amicus.
D. Antonius Greisl, Pamphilus.
D. Joannes Michaël Wagner, Philibertus. } Homobono à Servitiis.

In Interludiis Varii varias dabunt Personas.

Modulos Musicos composuit

- M. R. in Christo Pater F. Candidus Wiedaller, S. Ord. Præd.
Organæda & Chori- Regens in Conventu Kircheimensi.

PERSONÆ MUSICES.

- D. Josephus Bessinger, Theologus Pax.
D. Joannes Nepomucenus Welzhofer, Theologus Justitia.
Cajetanus Fichtl, Rudimentista Genius Mundi.

Omnia ad Majorem Dei, Deiparæ, ac Divi Thomæ Aquinatis,
Angelici, & Quinti Ecclesiæ Doctoris Honorem,
& gloriam.

Univ. Bibl.
München

