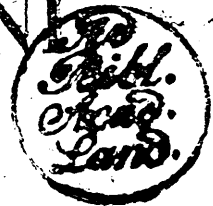


RARUM FRATERNI
AMORIS
EXEMPLUM



Das ist

Seltenes Beyspiel

Aufrichtiger Bruder-Liebe

Auf öffentlicher Schau-Bühne

Vorge stellt

Von dem Churfürstlichen Lyceo Societatis JESU

Zu Landshut den 4. und 6. Herbstmonats 1754.

Mit Genehmhaltung der Obern.

Gedruckt bey Joseph David Schallnkammer / Stadt- und Landshafft-
Buchdruckern allda

ARGUMENTUM.

S. Richardus, Cicestrensis postmodum in Anglia Episcopus, fratri suo natu majori e captivitate, in qua diu detentus fuerat, redacto, non modo servilia obsequia detulit, sed &, ingrato licet, opimam hæreditatem, cum spe nobilis matrimonii conjunctam, quæ Richardo forte obtigerat, eidem fratri suo cessit insigni fraterni amoris ad posteros exemplo. *Joann. Capgravius.*

Scena figitur in arce Polanci, Richardi Tutoris.

Innhalt.

Sine gar seltene Sach ist es um die Einigkeit, und aufrichtige Liebe, auch so gar unter den Brüdern, indem sich der Eigennuß aller Orthen einzutringen pfleget. Weit wäre von diesem so gemeinen Laster entfernet der Heil. Richardus ein Hochadelicher Engelländer, und nachmals in ersagten Reich Bischoff zu Cicester, dessen Gedächtnuß die Römische Kirch auf den 2ten April feyrllich begeheth. Dieser nicht vergnüget, daß er seinen aus einer langwirigen Gefangenschafft erledigten älteren Bruder mit grosser Mühe, und Embsigkeit bedienet, wolte noch ein neues, und recht Heldenwürdiges Liebs-Stuck erweisen: daß als ihme eine reiche Erbschafft, so eine Adelige Vermählung nach sich ziehen solte, unversehens zu Theil worden, und dieses sein gählinges Glück dem älteren Bruder zimlich in die Augen stache, hat Richardus, ob er schon schlechten Danck für alles vorige erfahren, ihme die ganze Erbschafft samt allen, so er weiters zuhoffen hatte, freywillig abgetreten.

Der Schau-Platz wird eröffnet in dem Schloß Polanci, Richardi Vormunders.

Prologus.

A Mor fraternus Concordiæ Castrum, quod Furor oppugnare parat, eidem ultro cedendo Concordiam indemnem servat.

U die Burg der Eintracht von der Taubsucht schon würcklich soll belageret, und zerstörret werden, wird selbe von der Bruder-Liebe durch freywillige Ubergab unbeschädigt erhalten.

Actus Primus Erster Aufzug.

Scena 1ma. Cum Geroldus e diuturna captivitate per Richardum Fratrem, qui ei sub Famili habitus inservit, liber in Patriam redit.

Da Geroldus aus seiner langwierigen Gefangenschaft durch Richardum seinen Bruder erlediget / in Engelland wiederum ankömmt /

Scena 2da. Polancus Richardi Tutor ei integram Richardi hæreditatem promittit, spem insuper facit nobilis cum filia sua Ismenia conjugii.

Erfreuet sich Polancus Richardi Vormunder hierüber höchlich / und verspricht Geroldo die ganze seinem Bruder gehörige Erbschaft / bietet ihm auch seine Tochter Ismeniam zur Braut an /

Scena 3tia. Quam Tutoris sui perfidiam acerbè sentiens Richardus Welche Untreu seines eignen Vormunders Richardus nicht wenig empfindet.

Scena 4ta. Alfredi opem, dissimulata tamen persona, implorat, Und daher bey Alfredo, doch ohne sich zuerkennen zugeben / Hilff suchet.

Scenæ Intercalaris Pars 1ma.

Erster Theil des zwischen = Spiels.

Actus 2dus. Zweyter Aufzug.

Scena 1ma. Alfredus, ut iniquum hæreditatis in Geroldum transferendæ consilium evertat, re cum famulo prius collata

Alfredus nun das unbillige Vorhaben die Erbschaft betreffend zuhintertreiben / nachdem er sich mit dem vermeinten Dieber berathschlaget /

See-

- Scena 2da.* Superveniētem Cestrium ad Polancum comitatur.
 Befüget sich mit Cestrio zu dem Polancus.
- Scena 3tia.* Et huic, magis vero Geroldo ipsi, per insperatum de Richardi
 præsentia nuntium ingentem sollicitudinem incutit;
 Und setzet sowohl ihne/ als Geroldum durch die unerwartete Zei-
 tung von der Gegenwart Richardi in nicht geringe Sorgen;
- Scena 4ta.* Nullotamen alio exinde fructu, quam ut se Polanco faciat suspectum,
 Doch mit keinem anderen Erfolg/ als das Alfredus Polanco
 verdächtigt/
- Scena 5ta.* Richardum vero in novum ipsius adeo vitæ amittendæ periculum
 conijciat.
 Richardus aber in noch grössere Gefahr das Leben selbst zuverz-
 liehren gesetzt wird.

Chorus primus.

Ortas inter Abrahami & Lothi Pastores de pascuis controversias
 Die zwischen den Hirten des Loths und Abrahams der Weiden
 halber entstandene Zwistigkeiten

Actus 3tius. Dritter Aufzug.

- Scena 1ma.* Alfredus post habitum cum Polanco sermonem de Richardo
 magis quam antea sollicitus,
 Alfredus nach mit Polanco gepflogener Unterredung mehr
 als zuvor Richardi halber besorget/
- Scena 2da.* Curas & suspensionem suam famulo aperit,
 Entdecket seine Furcht und Argwohn dem Bedienten.
- Scena 3tia.* Ejusque in Richardum fide non parum recreatur,
 Dessen gegen Richardum tragende Treu Alfredo neue Hoff-
 nung machet:
- Scena 4ta.* Dum e contrario Cestrius Alfredum ipsum in Geroldi partes
 pertrahere nititur,
 Da Cestrius hingegen Alfredum auf die Parthey Geroldi zu-
 ziehen sich bemühet.

Scenæ Intercalaris Pars secunda
 Zwenster Theil des Zwischenspiels

Actus

Actus 4tus Vierter Aufzug.

Scena 1ma. Richardus non iam hæreditati tantum, sed & vitæ suæ male metuens, timorem hunc minime vanum fuisse, brevi comperit. Richardus wegen der von seinem eiqenen Bruder bevorstehenden Gefahr nicht wenig bestürzet erfahret gar bald / das seine Furcht nit ohngegründet gewest;

Scena 2da. Quia Geroldus in propriam eum, utpote necdum agnitum, necem sollicitat; nihil tamen præter promissum Richardi in Polanci ædes adducendj obtinet.

Indem Geroldus ihne durchaus zu dem Mord Richardi bereyden will / dem er aber dieses gottlose Begehren abschlaget / und nur allein Richardum in das Schloß Polanci herbey zuführen verspricht:

Scena 3tia. Qua famuli pollicitatione Geroldus quidem, Mit welchen versprechen zwar Geroldus

Scena 4ta. Non item Polancus contentus esse videtur. Polancus aber nicht gänzlich zufrieden scheinet

Chorus secundus.

Abrahamus eadem pascua fratri suo sponte cedendo componit
Gen. 3.

Werden durch die aufrichtige und ganz nicht eigenüszige Liebe des Abrahams beygelegt.

Actus 5tus Fünffter Aufzug.

Scena 1ma. Dum Geroldus Richardi adventum avide operitur.

Da Geroldus seinen Bruder begierig erwartet /

Scena 2da. Eum in arce, sed nemini observatum, adesse ex famulo intelligit
Bernimt er von seinem Bedienten / Richardus seye in dem Schloß Polanci schon wirklich / doch unbekannter zugegen /

Scena 3tia. Quare illum una cum Polanco & Cestrio ad mortem inquirat
Derohalben Geroldus ihne mit Polanco, und Cestrio zum Tod auffuchet:

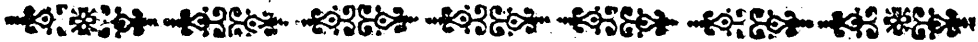
Scena 4ta. Alfredo famuli erga Richardum perfidiæ graviter indignante
Alfredus aber erzörnet sich hefftig über die / wie er vermeinet / von dem Bedienten verübte Untreu.

Scena 5ta. Qui fratris sui ingratitude[m] novo vindictæ genere ulturus
posita tandem persona

Wodann endlich Richardus sich an seinem und ansehbaren Bruder
der auf ein ganz neue Art rächet; indem er sich zuer-
kennen gibt /

Scena 6ta. Mirantibus rei insolentiam omnibus hæreditatem una cum sponsa
Geroldo cedit.

Und so wohl die Erbschaft / als die angetragene Braut mit
aller übriger Erbsa-nung Geroldo überlasset.



SYLLABUS ACTORUM.

Plur. Rev. Perill ac Gen. D. Joannes Nep. Franc. Ferd. L. B. de Muggen-
thal J. U. Candidatus Sacerdos Curatus. *Polancus Richardi Tutor.*

Adm. Rev. Nobilis ac Clarissimus D. Franc. Xav. Schmid SS. Theologiae
Licentius. & J. U. Candidatus Sacerdos Curatus. *Geroldus Richardi
frater Natu-major.*

Nobilis ac Doctissimus D. Franciscus Antonius Ignatius Sailler J. U. Stud.
Richardus.

Illustris ac Generosus D. Franciscus L. B. de Viereggen Rhetor. *Cesfrivus.*

Jacobus Brunner Rhetor. *Alfredus amicus Richardi.*

Josephus Weis Synt. minor. *Polanci Ephebus.*

Modulos Musicos Composuit

Ornatissimus ac Doctissimus D. Franc. Schlecht J. U. Studiosus.

PERSONÆ MUSICÆ.

Ornatissimus ac Doctissimus D. Joan. Bapt. Koch Phil. Cand. *Lothus.*

Ornatus ac Perdoctus D. Joannes Burger Pil. Stud. *Abrahamus.*

Carolus Mayr, Poeta. *Pastorculus Abrahami.*

Ignatius Feslmayr, Synt. min. *Eliezer*, & in prologo *Amor fraternus.*

Josephus Alschauer, Synt. min. *Pastorculus Lothi*, & in prologo *Furor.*

Judas Thadd. Fleisner, Gramm. *Pastor Lothi.*

Matthias Hammermayr, Gramm. *Pastorculus Abrahami.*

Pastores Lothi, Abrahami, & Comites Amoris Fraternali.

Ex Rhetorica.

Antonius Erlacner.
Antonius Kerfcher.
Georgius Iosephus Schorer.
Jacobus Zacherl.
Joannes Bapt. Gräsl.
Petrus Paulus Rauchnagl.

Ex Poesi.

Bernardus Berndl.
Bernardus Kolb.
Felix Wengert.
Georgius Wolfmüller.
Martinus Strasser.
Stephanus Rehrl.
Franciscus Xav. Ruebandl.

Ex Syntaxi maiore.

Felix Widmann.
Felix Heiserer.
Franciscus Reichenstorffer.
Georgius Unterholzner.
Iosephus Schrecker.
Michael Lidl.
Thaddæus Sazenhofer.

Ex Syntaxi minore.

Aloysius Dufs.
Antonius Parnsteiner.
Carolus Mayr.
Ferdinandus Krazer.
Franciscus Anthenauer.
Franc. Xav. Pruggberger.
Franc. Xav. Sedlmayr.
Franc. Xav. Wagner.
Joannes Bapt. Rueland.
Joannes Dannerböck.
Joannes Nep. Schwaiger.
Iosephus Haubenschmid.
Iosephus Lidl.
Iosephus Osterhueber.
Iosephus Zeilner.

Ex Grammatica.

Benedictus Augultin.
Benno Scheckenhofner.
Franciscus Anton. Jäger.
Præn. Fr. de Paula Sig. sm. de Castner.
Franc. Seraph. Waldhör.
Georgius Galsl.
Georgius Geiger.
Georgius Lackner.
Ignatius Hueber.
Iosephus Mathies.
Simon Raab.

Ex Rudimentis.

Athanasius Rothauscher.
Ant. Westermayr.
Bernardus Hueber.
Carolus Wagner.
Erasmus Forthueber.
Franc. Xav. Hägeneder.
Franc. Xav. Plätzl.
Franc. Xav. Stöckl.
Fridericus Vogl.
Georg. Danner.
Iosephus Richardus Bran.
Iosephus Mindl.
Leopold. Wagner.
Martin. Berger.
Matthæus Herzinger.
Michael Schuech.
Sebastian. Wagner.
Sigismundus Eder.
Simon Hiebl.

Ex Principiis.

Christianus Hillinger.
Joan. Westermayr.
Iosephus Druckmiller.
Iosephus Lautner.
Franc. Ant. Moni.
Carolus Wolfgang. Golowiz.
Franc. Xav. Moni.

In Scena intercalari.

Ornatissimus & Doctiss. D. Joan. Schnell, Theolog. Moraf. Studiosus.
Ornat. ac Perdoctus D. Wolfgangus Baumgartner, Phil. Studiosus.

Calparus Mayr, Rhetor.
Rochus Leiner, Rhetor.
Felix Zauner, Poeta.
Jof. Winckler, Poeta.
Melchior Hueber, Poeta.
Sebastianus Closterhucher, Poeta.
Anton. Hitner.
Joan. Wittmann. | Grammatista.

Ex Grammatica.

Andreas Ignat. Lerch.
Nob. Anton. Georg. Rund.
Caspar. Harpeintner.
Franc. De Paula Förster.
Franc. De Paula Neuhofer.
Franc. Xav. Speer.
Franc. Xav. Zweckstetter.
Joan. Georg. Doblhammer.
Joan. Matthias Neudecker.
Jof. Thomas Hueber.
Michael Mayr.
Michael Moser.
Theobaldus Braidenaicher.

Ex Rudimentis.

Andreas Mosmiller.
Andreas Rund.
Anton. Hoffstetter.
Prænob. Carol. Ludov. Verlohner.
Cosmas Damianus Krebs.
Dominicus Mairthaller.
Felix Krapf.
Georg. Gimpl.
Ignatius Piechl.
Joan. Michael Brugger.
Jof. Leichbrunner.
Nob. Jof. Ignat. Sartor.
Joseph. Textor.
Laurentius Stöger.
Matthias Vögel.
Michael Fischer.
Michael Hobpermayer.
Præn. Michael Jof. Ignat. Oberndorff.
Michael Stängl.
Nicolaus Tolentin. Dns.

O. A. M. D. G.

UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

