

D. BUELLIUS,  
ORD. S. BENEDICTI.

Der  
Aller-erste  
MISSIONARIUS  
In der neuen Welt.

Vorgestellt

Von der studierenden Jugend/ bey denen  
PP. BENEDICTINERN  
zu Meran

Den 4. und 5. September/ Anno  
1727.



Permissu Superiorum.

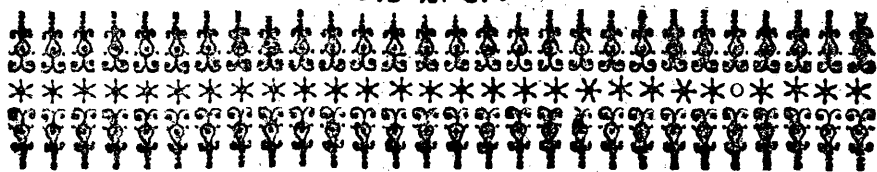
\*\*\*\*\*  
Bogen/gedruckt bey Michael Gasmayr/Hochfürstl. Friedt: und Stadt:  
Buchdruckern allda.

# ARGUMENTUM.

**L**aboris monastici non otij in scenam damus testem. D. Buellium Ord. S. Bened. Monachum Montis ferrati, qui ob singularem sanctitatem, & admirabilem doctrinam primus novi Orbis Apostolus electus, & Indiarum Archiepiscopus & Patriarcha, ac Vicarius Summi Pontificis Alexandri VI. ad illas Regiones 25. Sept. Anno 1493. missus duodecim sibi Sacerdotes, viros Religiosos elegit, quibus cum brevi in unicâ solùmmodo ( exceptis tot aliis, quas Christo lucrari cœperat Provinciis ) Hispaniolæ Insula, plùs quàm centû septuaginta Idolorum millia confregit, erectis undique Crucis Dominicæ signis, quæ eâ deinceps celebritate ( nec quidquam fermentibus, evertere & cremare satagentibus idololatriis divina virtute manifesto prohibitis ) à novellis Christianis religiosissimè frequentata, ut per crebrescente miraculorum famâ Insula illa S. Crucis nomine appellaretur, in qua & scena figitur. *Arrold. Wion. Buccelin. Christoph. Ott S.J. & alij.*

## Innhalt.

**A**ls ungefehr Anno 1490. von Columbo die neue Welt / nunmehr America erfunden / wurde von Pappst Alexandro VI. D. Buellius ein Benedictiner von Closter Montserrat aus Hispanien / wegen sonderbahrer Heiligkeit / und außbündiger Wissenschaft / den 25. Sept. 1493. dahin / als erster Apostolischer Erzbischoff / Patriarch / und Päpstl. Bevollmächtigter das H. Evangelium zu verkünden / abgeschicket : diser sambt noch 12. anderen Ordens-genossen / hat in kurzer Zeit in der einzigen Insel Hispaniola genannt / ( andere Orth aufgenommen ) mehr dann hundert / und sibenzig tausend Götzen zertrümmert / und allenthalben das H. Creuz Zeichen auffgerichtet / welches so dann ( auch in größten Nachstellungen der Feinden von Gott wunderbahrlich beschäzet ) und in solchen Ehren gehalten worden / daß sie die Insel des H. Creuzes genennet wurde.



## P R O L O G U S .

**R**eligio Benedictina ad Evangelij prædicationem ab Ecclesia Romana electa Americæ primos fidei Christianæ radios affert,

*Die von der Römischen Kirchen zu Befehrung der neu erfundenen Welt aufferwählter Benedictiner-Orden/ theilet derselben das Licht des wahren Glaubens mit.*

## A C T U S I .

### SCENA I.

**B**uellius zelo disseminandæ fidei exæstuans cum suis alloquium Principis præstolatur.

*Buellius ganz begierig den Catholischen Glauben außzubreiten/erwartet zur Audienz vorgelassen zu werden.*

### SCENA II.

*A quo benignè excipitur.*

*Welche er auch ganz gnädig erhalten.*

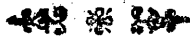
### SCENA III.

**E**phœbi peregrina Hyspanorum münera sinistrè applicant.

*Denen Edel-Knaben kamen die Schanckungen der Spanier seltsamb vor.*

### SCENA IV.

**G**arcilaso primus Aulæ minister salutatem deorum à Buellio edoctus.



---

Garcilaso ein Hoff-Herr wird der Götter Falschheit halber von Buellio überwisen.

SCENA V.

De Amplectenda orthodoxa fide deliberat.

Abwegt bey sich den Catholischen Glauben.

CHORUS I.

Idolomania à Crucis cultu Americam avertere incassum nititur.

Die Abgötterey bemühet sich umb sonst Americam von den Catholischen Glauben abzuhalten.

---

ACTUS II.

SCENA I.

Dum Hyspani Ayrache alterius ministri suspicionem incurunt.

Da die Hispanier bey Ayrache einen andern Hoff-Herrn in Verdacht fassen.

SCENA II.

Buellium interim mali inscium de secundo conversionis gentium successu lætum.

Buellius wegen glücklichen Fortgang der Befehrung wird voller Trost.

SCENA III.

Archiflamen de everfis Idolis defert ad tribunal Principis, qui interim deos saltu Juvenum placare studet.

Von den vornembsten Gößen-Pfaffen wegen Zerstörung der Gößen beklagt, welcher unterdessen die Götter mit einen von der adelichen Jugend angestellten Tanz zu besänftigen trachtet.

SCENA

SCENA IV.

Garcilaso Buellium imminenti vitæ discrimini subducere præparat.

Garcilaso suchet Buellium von der bevorstehenden Gefahr zu erretten.

SCENA V.

De cuius propenso in Christianos animo Ayrache ab Ephæbo in suspicione confirmatus per litteras Regem commune facere cogitat.

Dessen Wohlgetogenheit gegen denen Christen / wird Ayrache von einem Edelknaben verständiget / dahero er mit einem falschen Brieff solches den Landsfürsten will zu wissen machen.

SCENA VI.

Milites ad inquirendos exteros sese accingunt.

Die Soldaten rüsten sich die Spanier aufzusuchen.

CHORUS II.

Idolomania in furias acta Ecclesiæ irritè ruinam intentat.

Die Abgötterey ganz raffend betrohend vergeblich die Römische Kirch zu zerstöhren.

ACTUS III.

SCENA I.

Buellius martyr: ij cupidus se proripit è latebris Aulici.

Buellius den Marter-Palm zu erlangen begierig kommet widerumb in Vorschein.

SCENA II.

Princeps Aulicorum fidem suspectam habet.

Der Fürst zweiffelt der Treu seiner Hoffherren.

SCENA III.

Hispanum interea, dum collecta Idola flammis dare contendit, satellites capiunt.

Ein



---

Ein Hispanier/ eben da er etliche Götzen verbrennen wolte/ wird auffgefangen.

SCENA IV.

Quò Princeps perceptò.

Nachdeme solches den Fürsten hinterbracht worden.

SCENA V.

Excandescens furore cuncta orthodoxæ fidei insignia penitus extirpare decernit, non sine maximo Christiani nominis hostium applausu.

Hat derselbe den Christlichen Nahmen mit größter Freud dessen Feinden außzutilgen den Schluß abgefasset.

### CHORUS III.

Christus Ecclesiam de tot ærumnis mœstam solatur.

Christus tröstet seine wegen sovil Anstoß betrübt Kirchen.

---

## ACTUS IV.

SCENA I.

Archiflamen & Ayrache ad infligenda Christianis atrociora tormenta Principem stimulare statuunt.

Der vornembste Götzen-Pfaff und ein Hoff-herr/ wollen den Fürsten überreden / daß er die Christen auff das allerschärfpffte abstraffen lasse.

SCENA II.

Milites Crucis signum excidere jussi, sed adverso casu absteriti jussa exsequi renuunt.

Die Soldaten/ weiln sie Schaden erlitten / wollen mit Umbreiffung des Mission-Creuzes nit fortfahren.

SCENA



SCENA III.

Quibus Princeps indignatus cum primatibus ipse operi manum admovens divina rursus virtute repellitur.

Der Fürst aber über ihnen sehr unwillig/ leget selbst Hand an/ sambt seinen Hofherren/ erfahret aber Göttlichen Widerstand.

SCENA IV.

Quare divinam agnoscens dexteram advenientis BUELLII consilio Crucem amplectitur.

Dahero er auch auff Eürathung BUELLII das H. Creuß umbfanget.

EPILOGUS.

Ecclesiæ, Ordiniq̃ue Benedictino ob felices adeò progressus applauditur.

Der H. Römischen Kirchen und Benedictiner Ordens/ wird wegen der Auf und Zunamb Glück gewünscht.



SYLLABUS ACTORUM.

D. Thomas Weingartner, Insignis Ecclesiæ Meranens. Musicus.  
*Idolomania.*

Syntaxistæ.

Perillustr. D. Joannes, Bernardus, Gaudentius, Comes ab Arfio,  
*valboa Nauclerus.*

Christophorus Finck, *Archiflamen.*

Ferdinandus Carolus Clappeer, *Buellius.*

Franciscus Josephus à Deiffensee, *Ephæbus, & Salius.*

Joann. Baptistâ Lorënz, *Princeps Insulæ.*

Joannes Michaël Sebast, de Walterhöffen, *Ephæbus & Salius.*

Petrus Stocker, *Cubicularius Buellij.*

Gram-

**Gramatistæ.**

Adamus Sebastianus Feyrtag, *Garcilaso Aulicus.*  
 Franciscus Philippus Rutter, Musicus. *Religio Bened. & Christus.*  
 Joannes Benedictus Milbäck, Musicus. *America.*  
 Joannes Udalicus de Sylvis, Musicus. *Ecclesia Romana.*  
 Petrus Paulus Recheisen, *Ayrache Aulicus.*

**Rudimentistæ.**

Franciscus Reiner,	}	<i>Salij.</i>
Joannes Dominicus Goldrainer.		
Joannes Egg,	}	<i>Milites.</i>
Joannes Lanthaler,		

Josephus Paulus Wolff, *Cubicularius.*

**Principistæ.**

Perill. D. Felix Carolus Ferdinandus Josephus Comes ab Arso,	}	<i>Ephæbi &amp; Salij.</i>
Illust. ac Gener. D. Felix Hyeronimus L. B. à Zineberg		
Illust. ac Gener. D. Orho Vigilius Georgius L. B. de Manicor,		

Christophorus Antonius Maria à Kiebach.

A. M. D. G.

Univ. Bib.  
München

