

A C T O R E S.

Hier ist N. verbunden
gehört hinter Bl.

<i>Dynasta. Homo Dives.</i>	Nobilis & Excell. D. Joannes Jacobus Milbacher Phil. & Medic.
	Doctor.
<i>Legatus Mortis.</i>	Nob. & Doctiss. D. Stephanus Josephus Muerpöck, Med.
	Stud.
<i>Prætor.</i>	Prænob. D. Jo. Anton. Rochus Christoph. de Siebm.
<i>Ædilis.</i>	Franc. Clemens Wagensail, Theol. Mor. Stud.
<i>Quæstor.</i>	Andreas Kaufner,
<i>Pincerna.</i>	Josephus Sutor,
<i>Tribun. Milit.</i>	Jo. Michaël Zenger,
	} Dialect. Stud.

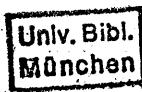
Musicam Composuit.

Ornat. ac Spect. Dom. Christophorus Hirschberger Aulæ, & ad Templum S. Michaëlis
Musicus.

P E R S O N Æ M U S I C Æ.

<i>Homo Dives.</i>	Ornatiss. & Spectatiss. D. Andreas Eckhart, Sereniss. Elect. Bav. Aulæ & Camerae Musicus.
<i>Mors.</i>	Ornat. ac Spect. D. Christophorus Hirschberger, Aul. & ad Templum S. Michaëlis Musicus.
<i>Anima.</i>	Franc. Xaver. Wiestner, Hum. B.
<i>Caro.</i>	Dominicus Sedlmayr, Synt. min. A.
<i>Messor.</i>	Franc. Jos. Fridericus Vogel, Synt. maj. A.
<i>Chorus Messorum.</i>	Franc. Paulus Aitesser, Rhetor. Joannes Freidlisperger, Rhetor. David Schvaiger, Hum. A. Matthias Bachmayr, Gram. Antonius Wiestner, Gram. A. Leonardus Scheiderer, Gram. A. Joannes Bschor. Rud. B. Joannes Würgartner, Rud. B.

O. A. M. D. G.



PRÆLUDIUM

[Verf. Christoph Wachtel.]
Ex Parabola Evangelica. Lucae 12.

Chorus Messiorum.

Est messis optima. *Uberes fructus ager attulit.*
Eia! Læti in labore introcæmus,
Canamus, plaudamus.
Messores canite, & falces promite,
Cum gaudio, & jubilo,
In messem involate, manipulos ligate.
Felix vita est messorum,
Solo. Quando fructus est laborum,
Quando spicæ alblicant.
Tunc messores, & pastores
Inter grata saltant prata,
Pedibus tripudiant.

Homo Dives.

Quæ vobis lætitia?

Messor.

Tam læta tempora nesciunt, quid sit tristitia.

Homo Dives.

Domine; *Fructus uberes ager attulit;*

Hinc gaudio cor nostrum exilit.

Nam & qui seminat, gaudet, & qui metit.

Ah! quam sollicitè expectavi æstatem!

Quam timui grandinem, & tempestatem!

Nunc si fruges ad messem maturæ sint,

Meamque spem impleverint,

Quos habui, desinent mœrores.

Ubertas & copia longè superat annos priores.

Messor.

Aria. Saturni non sic aurea

Florebant olim saecula,

Nec tantâ abundantiâ

Messem dederunt Gargara,

A

Quam

Quām Ceres fructuosa,
Et seges copiosa
In tuis latē agris stat.
Pro tanto rerum cumulo
Non locus est in horreo.
Immensā rerū copiā
Impleta sunt granaria,
Et Bacchus & Pomona
Multiplicata dona
In nova jam tributa dat.

Homo Dives.

Ergo ite alacres, ite messores,
Et læti introite in labores,
Larga cuilibet dabo præmia;
Merceſ vestra erit maxima.

At ego quid faciam? *Quia non babeo, quo congregem fructus meos?* *Luc. 12.*

Aria. Distenta jam sunt horrea;
Jam plena sunt granaria;
Arca flagellat opes;
Omnes abundant res.

Quid faciam?
Non habeo, quō congregem,
Tam multam jam posedi rem,
Omni ex parte dives.

Quid faciam?

Hoc faciam: Destruam horrea mea, & majora faciam; & illuc congregabo omnia, quæ nata sunt mihi, & bona mea. *Et dicam animæ meæ:* Anima habes multa bona posita in annos plurimos:
Requiesce, comedere, bibe, epulare. *Hoc faciam.*

Sur-

Surgant palatia, urbis solatia,
Stent ruri prædia, ad vitæ commoda;
In istis aurei ponantur lectuli,
In lectis mollia locentur stragula,
Et dicam animæ: quiesce, fruere,
Quæ tibi præparavi.

Conquiram fercula ex cunctis optimæ,
Non bibam alia, quam vina Massica.
Inter delicias, inter lautitias
Sic vitam liberam jucundus transfigam.
Et dicam animæ, quiesce, fruere,
Quæ tibi præparavi.

Mors. Et ego falcem acuo, in tuam messem involo.
Actutum da tributum!

Homo Dives. Da mihi decimas ex omnibus, quæ congregas.
Quis hic tam severus imperator?

Mors. Ego sum Messor, & decimator, cui dixit Dominus:
*Mitte falcem tuam, & mete, quia venit hora, ut me-
tatur, quoniam aruit messis terræ.* Apoc. 14.
Ego Dei utor potestate, & in vitæ æstate,
Quod placet, refeco, in tumulum infero.
Tu modò decimas dabis, tributum præstabis.
Novi tuas cogitationes, insanias substructiones,
Quas solvebas animo, rerum æternarū improviso.

*Dixit autem Deus: Stulte! hac nocte animam tuam
repetunt à te! quæ autem parasti, cujus erunt?*

Lucæ 12.

Aria. Tu seris, & metis.
Pro frugibus lætis
Magnas ædificas ædes,
Majores superstruis spes.

An

An putas, mi Dives !

Æternum hic vives ?

Citò jam promove pedes.

Citatus ad tumulum es.

Vade, quâ te duco semitâ, & mecum ambula.

Heu me ! quid ais ? Moriendum ? Mors. Moriendum.

Hodie ? Mors. Hac nocte repetunt animam tuam à te.

Ah ! Inducias usque manè ! Mors. Sunt preces irritæ,
sunt vanæ.

Homo Dives. Ergo non dabitur mora ? Mors. Effluxit jam hora.
Ad horæ dimensum mors vocat ad censem.

Homo Dives. O mors ! quam amara est memoria tua homini pacem
babenti in substantiis suis ! Eccli. 41.

Aria. Ah quanto amore

Hanc vitam dilexi !

Ah quali in flore

Hos annos provexi !

In vere ætatis,

Succumbo nunc fatis,

O rigida fors !

Robustæ sunt vires,

Sum corpore sanus,

Lacerti viriles,

Et vegetæ manus.

Dilecta O vita !

Quam præteris cito !

O aspera mors !

Mors. Lacertos non curo è robore duro ;

Non æstimo flores, non curo honores,

Discrimen non fit ; vel senex, vel juvenis sit.

Sciebas, audiebas : Quia Dies Domini, sicut fur in nocte, ita veniet. Cùm
enim dixerint pax, & securitas, tunc repentinus eis superveniet interitus.
I. ad Thess. 5.

E P I L O G U S

In illud: *Et quæ parâsti, cujus erunt?* Luc. 12.

Anima. *Caro.* *Mors.*

Anima.

IN felix sum anima! Me occupat mors subita!
Iubeor convasare, & aliò migrare.
Abeundum extra mundum, itinere longissimo;

Non est hora, non est mora, ut me instruam viatico.

Aria. O vita! Non vita,

Quæ peris tam cito!

Quæ laberis more torrentis,

Quæ raperis ocyor ventis!

Ut Flora, in hora

Mutabilis es!

O spatium breve!

Momentum ô leve!

Quàm nulla in vita est quies!

Quàm pauci, quàm breves sunt dies!

O vita, cur ita

Instabilis es?

Vah qualis hæc facies! Quàm terrifica species!

Sum tua Caro; non nôsti me?

In habitu tam paupere?

Cur non ornata, ad iter parata?

Nonne ego te nutrivi in croceis, vestibus in byssinis?

Sum spoliata, denudata; rem abstulerunt omnem,

Præter hunc centonem funebrem.

Quinam isti prædones? *Caro.* Vespillones.

Sed & hæredes & agnati, inter se rixati,

Vestimenta mea sibi diviserunt, solum hoc dixerunt:

B

Sicut

Caro.

Anima.

Caro.

Anima.

Anima.

*Sicut egressa es nuda de utero matris tua,
Sic revertaris, & nihil auferes tecum. Eccle. 5.*

Heu me! spem omnem posui in te!

Instruxi supellestilem, tot rebus divitem,

Conditoria, armaria, copiosa, varia

Paravi pro te.

Coacervavi thesaurum, argentum & aurum,

Domos & palatia, hortos & pomaria

Aedificavi pro te.

Universa opera, que fecerant manus mee,

Et labores, in quibus frustra sudaveram. Eccle. 2.

*Ubi sunt? Caro. Omnia illa tanquam umbra transi-
runt.*

Anima.

Ubi jam necessarium itineri vestimentum?

Caro.

En tumbæ funebris operimentum.

Anima.

Ubi loculus? Ubi peculium?

Caro.

Non habeo obolum. En sarcophagus, en loculus!

Anima.

Ubide nocte quiescemos? ubi tectū, ubi lectū habemus

Caro.

Solum mibi superest sepulchrum. Job. 17.

Hem magnificum pro me palantium!

In hac fossa cubabunt ossa,

Et Caro putrida jacebit in hac fovea.

Anima.

O vanitas! & cura superflua! Eccle. 4.

Quid babet amplius homo de universo labore suo, quo

laborat sub sole? Eccle. I. Telas araneæ texuerunt.

Telæ eorum non erunt in vestimentum, neque operientur

operibus suis; opera eorum opera inutilia, & opus iniqui-

tatis in manibus eorum. Isai. 59.

Aria. Aranea texendo,

Et stamina necundo,

Ut se eviscerat.

Ut

Ut bombyx trahit filum,
Nec tamen habet pilum,
Quo se operiat;
Sic multa præparando,
Et carnem exornando
Me totam dederam;
Laborem Arachneum
Nunc cerno esse meum
Et vanam operam.

Care. Ego verò, quasi sterile fœnum, arui, & facta sum quasi lignum. Thren. 4. combustionē dignum.

Mors destruxit me undique, & pereo, & quasi evulsa arbori abstulit spem meam. Job. 19.

Aria. Prostrata Jovis ignibus
Evulsa è radicibus
Ut arbor perdit folia,
Et flammis datur victima,
Fit pulvis atque cinis.
Sic jaceo, sic pereo,
Mox inferenda tumulo;
Relinquo morti spoliā,
Et dabo flammis pabula.
Hic carnis tandem finis.

Anima. At verò istorum tu Lerna malorum.
Caro. At verò meorum tu causa dolorum.
Anima. Tu caro es. *Caro.* Tu anima es.
Anima. Tu me impellebas ad hæc peritura.
Caro. Cur non quærebas æternū mansura?
Anima. Tu concupiscebas adversù spiritum.
Caro. Cur non reprimebas carnis stimulum?
Anima. Tu contra stimulum calcitrabas.
Caro. Cur non melius me frænabas?
Anima. Tu rebellis nolebas obtemperare.
Caro. Tu stulta nesciebas me gubernare.

Anima.

- Anima.* Tu delicata famula. *Caro.* Tu scelerata Domina,
Anima. Tu cunctorum &c. ut suprà.
Anima. Quoties te monui?
 Neglexisti monita.
 Leges certas posui,
 Dedi & imperia.
 Quoties exhibui
 Inferos & Tartara!
 Quin & poenas statui,
 Minitabar verbera.
Caro. Nunquam erat seria
 Tua hæc imperia.

Mors. Verborum satis. Nunc iter ingrediendum æternitatis.
 Tu hac, tu illac ibis; neutra in hunc locum redibis.
 Tu ad judicium; tu vade ad tumulum.
 Heu me! Siccine separat amara mors? 1. Reg. 15.
Anima. Vade, maledicta! vade, vade nunc ad tumulum.
Caro. Vade, maledicta! vade, vade ad supplicium.
 Ad infernum, ad æternum vade Stygis barathrum.
Anima. Mox sequeris, ut dannoris idem ad supplicium,
 Vides homo, quæ parasti, cuius erunt?
Aria. Sic ex orbe transeunt,
 Quotquot vivunt homines,
 Nil de suis auferunt,
 Vivi quas habebant res.
 Omnes res, opes, spes,
 Velint, nolint, deserunt.
 O! quam læto pectore
 Mortis carpit semitam,
 Qui in statu paupere
 Vitam ducit integrum;
 Bona sors, felix mors,
 Hac qui novit cadere.
 Quisquis hic ades, seu pauper, seu dives,
 Cogita, Morieris enim tu, & non vives. 4. Reg. 20.