

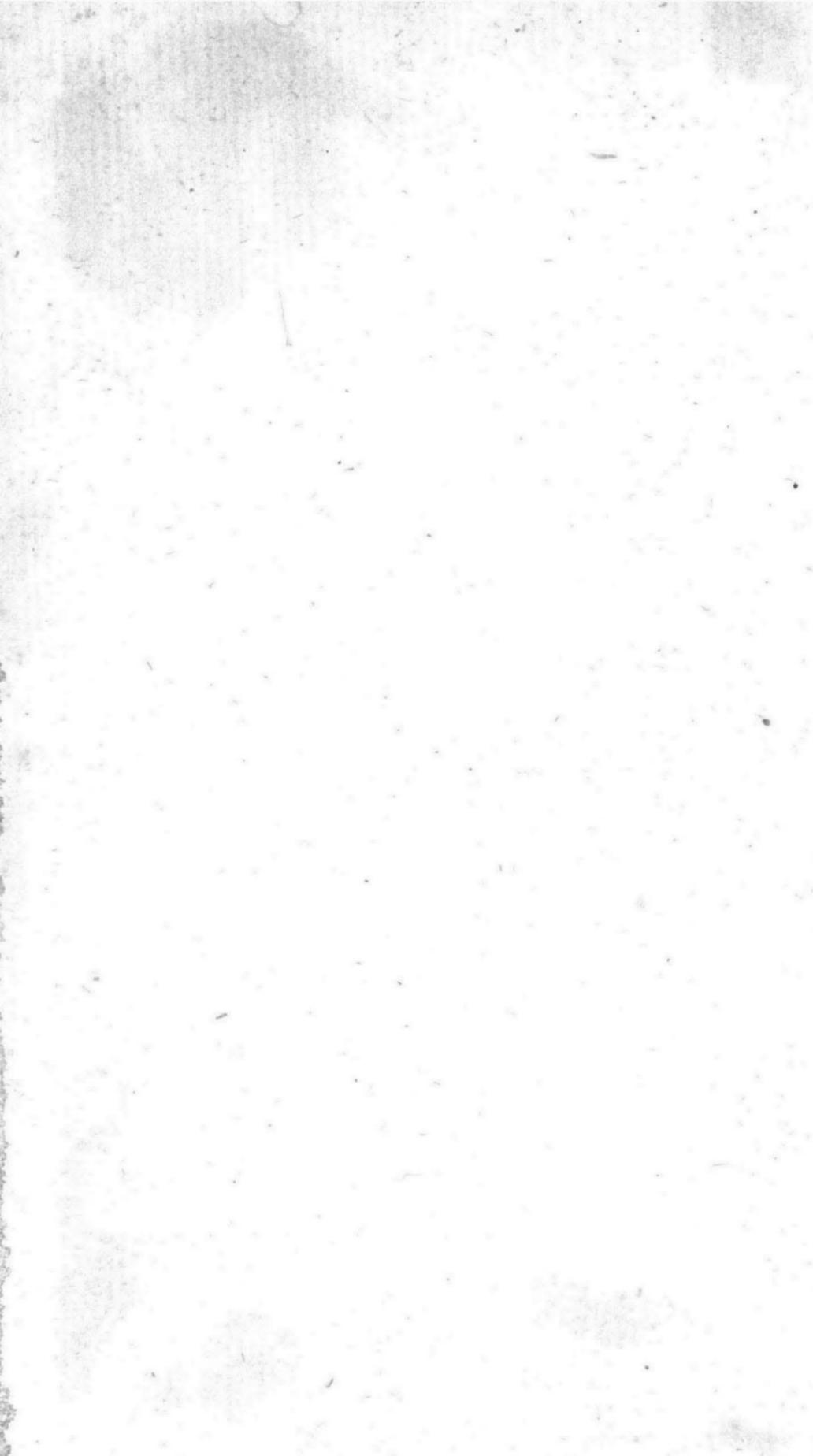


1. 1880 P. germ. 1480. D. D.

Exl. J. P. Gering abgelöst.
ix. 61. B.

416 224 040 500 15



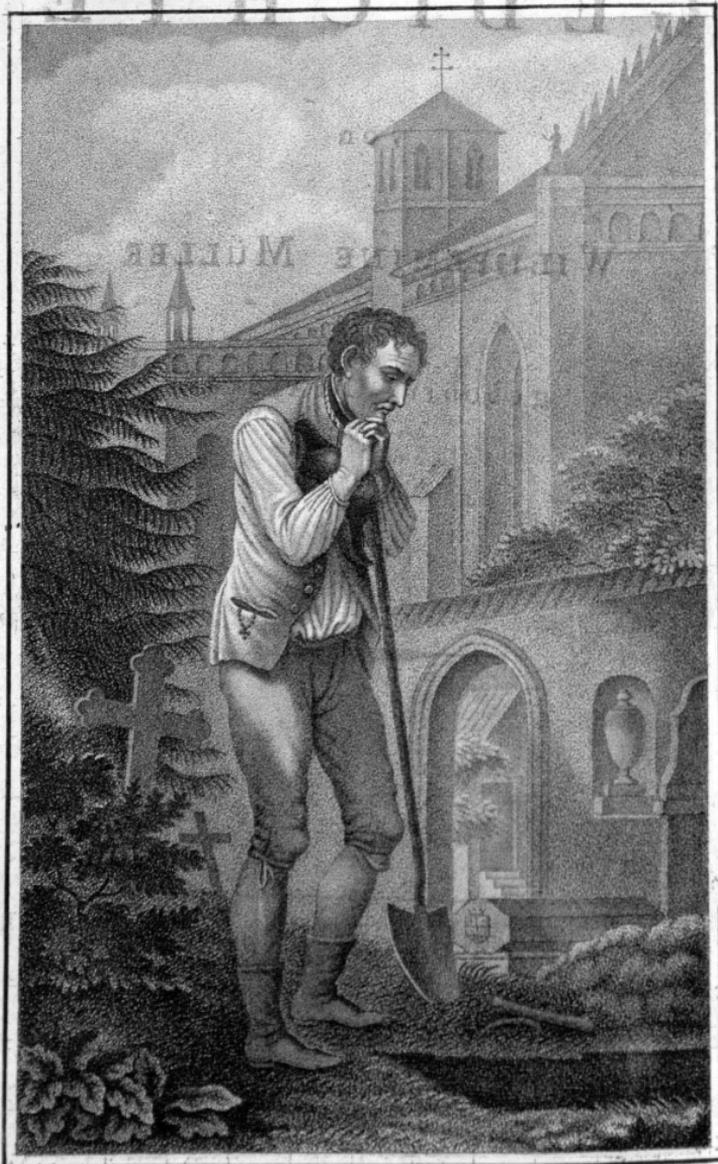


Handwritten header text, possibly a title or date, located at the top of the page.

A list of entries with associated numbers, possibly a table of contents or a list of items. The text is mirrored and difficult to read.

University of Munich (University of Munich stamp)

A second list of entries with associated numbers, continuing the list from the top section.



Gez. von J. F. de Goez.

Grav. von A. H. Kändler in Nürnberg.

Der Todtengräber am Grabe Seiner einzigen Tochter.

G E D I C H T E

von

WILHELMINE MÜLLER

gebörne MAISCH.

CARLSRUHE,

BEI CHRISTIAN FRIEDRICH MÜLLER,

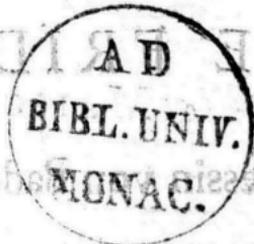
1 8 0 0.

G E D I C H T E R

Ihre Hochfürstlichen Durchlaucht

WIRTLICHEN

A M A L I E R I D R I K E



Ergrünztes etc.

Der großen Verehrer alles Guten und



Der edeln Menschheit und des Schatzes
des Talents

Der weisen vortrefflichen Mutter

und

Ihren erhabenen Töchtern

Ihro Hochfürstlichen Durchlaucht

F r a u

AMALIE FRIDRIKE

Erbprinzessin von Baden etc.

Der großen Verehrerin alles Guten und
Schönen,

Der edeln Menschenfreundin und Schätzerin
des Talents,

Der weisen vortreflichen Mutter

und

Ihren erhabenen Töchtern,

Das Friedrichsches Durchlass

1801

AMALLE FRIEDRICH
FRIDERIKE DOROTHEA

WILHELMINE

Der großen Verlegerin aller Bücher
regierenden Königin in Schweden

Der großen Verlegerin aller Bücher

der Königin

Der großen Verlegerin aller Bücher

und

längst erhabener Königin

Ihro Majestät

FRIDERIKE DOROTHEE
WILHELMINE

regierenden Königin in Schweden.

Im christlichen Durchblicke

FRIDRIKE WILHELMINE

KAROLINE

regierende Christianin von Tilsit

regierende Königin in Preussen

und ihre Gedichte

Wilhelmine Müller,
geb. Maier

Geborn im April

1800

Ihro Churfürstlichen Durchlaucht

FRIDRIKE WILHELMINE

KAROLINE

regierende Churfürstin von Pfalz-

Bayern,

widmet ihre Gedichte.

Carlsruhe im April

1800.

Wilhelmine Müller,

geb. Maisch.

Gezeichneten Vorkämpfer

FRANZ VON SÖLLER

KABINET

Jungfr. A. Maria Koenig — Hr. Schulmeister
Hr. Peter Müller — Oberlehrer C. Busch

A. H. bey Goltz
Dile. van der Nijl

K. A. G. G. G.

Hr. General-Major von Goltz — Graf von
Harbeck Ritter von Hohenhausen Günstler
— Oberleut. Seiler von Franz Mayland Ober
— General von Seiler

A. H. G. G.

Hr. v. Berlitz K. Fr. Major Hr. v. Münzshausen
Columbus im April — A. H. G. G. G.
Friedr. Bürgermeist. Dietz Hr. Meier Farnstein

SUBSCRIBENTEN VERZEICHNIS.

A d e l s h o f f e n .

Jungfr. A. Maria Köglin — Hr. Schulmstr. Luki
Hr. Pfarrer Maisch. — Candidat C. Maisch.

A h l bey Coblenz.

Dlle. van der Nüll.

K. K. A r m é e .

Hr. General-Major von Görger. — Graf von
Hardeck Rittmstr. von Hohenzollern Cürassier
— Oberleut. Seiler von Franz Mayland Cürs.
— General von Stipschütz.

A n s p a c h .

Hr. v. Beulwiz. K. Pr. Major. Hr. v. Münzesheim.

A u g s b u r g .

Frau Burgermstr. Dietz Hr. Moritz Emmerich.

Dlle. Jeannette Frank. Hr. von Rithsch. — I. G.
 Stuppano. — Louise Kaiser. — Dlle. Christiane Kaiser.
 Hr. Johann Berg h a u f s e n. — Johann Wagner.
 Hr. Pfarrer Walter. — I. M. Vische.

B i b e r a c h.

Hr. Schreivogel. Handlungsdr.

Herr Marggraf. B o b s t a t t.

Hr. Pfarrer Silber. — CARL FRIDRICH VON SILBER.

Ihre Hochl. Frau. B o x b e r g.

Dlle. Nanette Göbel. Frau von Kessel geb.
 Freyin von Rottenhoffen. Hr. Pfarrer Rieger.
 Freyfrau v. Tubœuf geb. Freyin v. Hundheim.

Herr Erbgraf. B r e t t e n.

Fräulein Philippine von Pötz. — Baunittel Adv.

— von Bergheim. B r u c h s a l.

Frau von Schaffer geb. Wund. 2 Exempl.

meist. Freyherr von Dax. B ü d i n g e n.

mer. Regierungs-Rath. Hr. Friedrich Hofst.

Minne. Gabel. Hr. Ladomus. Hr. Geheimr.

Hofrath. Gieseler. — Hr. Friedemann Gies.

Herr Hofrath. Hr. Secret. Brönnner.

Carlsruhe.

Mlle. Christiane Kaiser. — Louise Lepichler.
— Juliane Schillin. — Johanne Waguer. Hr.
I. M, Vischer.

Carlsruhe.

Se. Hochfürstliche Durchlaucht
der regierende Herr Marggraf
CARL FRIDERICH VON BADEN, 6. Ex.
Ihro Hochfürstl. Durchlaucht Frau
Erbprinzessin AMALIA VON BADEN,
Ihre Excellenz Frau Reichsgräfin
KAROLINE LOUISE V. HOCHBERG.

Herr Erbgraf von Isenburg und Büdingen.
— Baurittel Adv. — Becker Theilungscomstr.
— von Bergheim. — Busjäger — Collein Ab-
bée. — Daler Handelsm. — Danner Concert-
meister Freyherr von Drais Badenscher gehei-
mer Regierungs-Rath. Hr Flachsland Hofrath.
Mdme. Gaber geb. Ladomus. Hr Geheimer-
Hofrath Griesbach. — Hr. Handelsmann Gries-
bach. — Hebel Hofdiaconus. — Herzberg
Hofrath. — Hirthes Bereuter. — Hugo Stud.

Carlsruhe.

Hr. Kammer-Rath Junker. Frau von Kalm —
 Ladomus. Die Lesegesellschaft. Frau Kammer-
 Rath Liedlin 2. Ex. Hr. Hofrath Maler. — Mar-
 koni. Frau Geheimerath Meier. Hr. Caffetier
 Meier. 2. Ex. — Oberhofmarschall Marquis
 von Montperny. — Ernst Mosdorff. — Müller
 Adv. — Müller Stallamts-Secretair. Frau von
 Münching. Hr. Geheime-Rath von Münzesheim
 3. Ex. — Regier. Afsefsor v. Münzesheim. —
 Dr. L. Pofselt. — Legat. Rath Pofselt. Fräulein
 von Ratzenhausen. Hr. Reinhard Adv. — Ge-
 heimehofRath Ring. Frau von Röder geb von
 Schilling. Hr. Kirchenrath Sander. — Hofanz-
 meister Schwab. — C. G. Schmieder Buchhändl.
 — Seippel Handldr. — von Selteneck Königl.
 Preuf. Major. — Sievert Handelsm. — Tulla
 Ingenieur. — Uhrhahn Adv. — Heinr. Vierordt
 — Spezial Volz. — Hofdiacon Volz. — Wag-
 ner Schullehrer. Frau Legationsrath Wieland.
 2. Ungenannte.

Darmstadt.

Hr. Legat.Secr. Bast. — Dr. Bojanus. — Gast-
 geber Fritsch. — Frühprediger Scriba 2. Ex.

D u r l a c h.

Frau Buchhalterin Banz Hr. Hofgärtner
Dresler. — Menecke Postverwalter. — Ma-
jor Müller. — Pfarrer Sachs. — Stuber Eisen-
händler. Ein Ungenannter.

E i c h o l s h e i m.

Hr. Pfarrer Reimold.

E i s s e n t r a t t e n i n K ä r n t e n.

Hr. Pfarrer Häuffel. 2. Ex.

E l b e r f e l d.

Comtoir für Litteratur 2. Ex. Hr. F. Feldhoff.

E m m e n d i n g e n.

Hr. Eccard Pfarrer. — Feigler Pfarrer. Frau
Mariane Metzger. Hr. Zindel, Theilungs-Com-
missair. 3 Ex.

E p f e n b a c h.

Hr. Pfarrer Ullman.

E p p i n g e n.

Hr. Böhm, Candidat. Dlle. E. Bürk. Frau
Hofmann Gastwirthin. Hr. Köster Pfarrer.
Dlle. Sabine Lotter. Hr. Rausmüller Posthalter.
— Reinecker Hofgerichtsrath.

E r l a n g e n.

Hr. Bouginé aus Carlsruhe.

E t t l i n g e n .

Hr. Werk Kaplan.

F l e h i n g e n .

Hr. Sauter Schullehrer. 2 Ungenannte.

F r a n k f u r t h a m M a y n .

Hr. G. W. Buck. — Kaufmann Disßling. — D. Fritze. — Pfarrer Benkhard. — Dambmann 3 Ex. — Gerning Banquier. Dlle. Gräff. Hr. Gräff Candidat. Die löbl. Guithaumannische Buchhandlung. Hr. L. Hadermann — Hasenclewer. Die löbl. Hermannische Buchhandlung 2 Ex. Dlle. Hefßler. — Dorothee Huth. Frau D. Katzner. Hr. Körner Buchhändler. — L. Lang. Dlle. Mimi Metzler. Hr. I. G. Meyer. Mad. Reinhard. Hr. Stricker. — I. G. Tinger d. J. — I. G. Zindorf Schullehrer.

F r a u e n a l b .

Ihro Gnaden, Frau Aebtissin Thekla 2 Ex.

G a g g e n a u .

Dlle. M. W. Görger. Mad. C. Görger.

G o c h s h e i m .

Hr. Kammerer Doctor. — Koch Verwalter. — Ulmer Schullehrer.

G r ü n w e t t e r s b a c h .

Hr. Katzner Substitut.

H a m b u r g.

Se. Excellenz der Hr. Geheime Rath Reichsgraf von Bothmer zu Bothmer &c. Hr. Fr. Perthes Buchhändler, 14 Ex. — D. Schmieder. Verlagsgesellschaft.

H e c h i n g e n.

Fräulein Walbuge von Frank.

H e d d e s b a c h.

Hr. Pfarrer Hofmann.

H e i d e l b e r g.

Mad. Bassermann, 2 Ex. — Beck. Hr. Hofrath Erb. — Professor Koch. — Hofrath Lindner. — Pfarrer Maurer. Frau Kirchenrath Mieg. Hr. Rath Müller. — D. Le Pique. Consistorialrath Pfeiffer. Frau Rath Sandherr, geb. Jacobi. — Sophie Schaaf, geb. Hirschmann. Hr. Professor Schmidt. Frau Schaffner Schütz. Hr. Consistorialrath Volz. Dlle. Jacobine Wund. Hr. Wund, Stud. jur.

H e i l b r o n n.

Hr. Buchhändler Clafs, 6 Ex. — Daniel Lang. — G. Orth.

H e r r e n a l b.

Hr. Oberamtmann König. — Hofrath Hesler.

Hilspach.

Hr. Brem, Actuar. Frau v. Münzesheim. Hr. Ot-
telino, Stadtschr. Frau Hofkammerr. v. Vogel.

Ingolstadt.

Hr. Buchhändler Ottenhofer. Frau von Hylan-
der, geb. Baronnesse von Pflummer.

Ilsfeld.

Hr. Firderer, Substitut in Schweigern

Kalmbach.

Hr. Amtmanu Hornbeck. — Pielenz, Förster.

Kirchheim unter Tek.

Ihro Herzogliche Durchlaucht Frau
Herzogin Franziska, von Wirtem-
berg und Teck 2 Ex.

Kollmar.

Dlle. G. C. Pfeffer.

Königsbach.

Hr. v. St. Andræ. Hr. Krumbiegel, Chaisen-Fa-
brikant.

Lobenfeld.

Hr. Schaffner, Heiligenpfleger.

Magdeburg.

Frau Jeannette von Schlicht, geb. v. Münch-
hausen.

Mann.

M a n n h e i m.

Frau Behagel senior. — Pfarrer Erb. — Folz.
 — von Frays. — Frohn. — Hoppé. — von
 Kinkel. — Michel senior. — Michel junior.
 — Reinhardt. — Stös.

M a s s e n b a c h.

Hr. Baron Carl von Massenbach.

M e g g e s h e i m.

Hr. Pfarrer Hautz. — Rausmüller, Gastgeber.

M e g e r s h e i m.

Hr. Pfarrer Hauksch.

M e m m i n g e n.

Hr. Wachter, Pfarrer in Buseach und Hart.

M e r g e n t h e i m.

Frau Hofrath Herzberg.

M i s e n h e i m bei Lahr.

Hr. Conrad, Candidat.

M ü h l b a c h.

Dlle. M. Müller.

N e u b ü r g.

Frau Stadtschreiber Bolley.

N e u b u r g an der Donau.

Frau von Kastelmaier.

N e u s t a d t a n d e r L i n d e .

Hr. Bürgermeister C. F. Mörike.

O b e r n w e i l e r .

Frau Wilhelmine Volz geb. Seubert.

O f f e n b a c h a m M a i n .

Hr. Justizrath Buri. 4. — Crezelius.

O t t e n h e i m .

Hr. F. C. Kopp, Abbé und Vikarius.

P f o r z h e i m .

Hr. Hofrath Baumgärtner. — Benkiesser.

— Bohnenberger. — Dennig junior. — von

Drais, Oberforstmeister. — Hofrath Gieser.

— Handelsmann Sievert. — Apotheker Vulpius.

P r a g .

Frau Reichsgräfin von Nostiz und Rhinek.

R a s t a t t .

Hr. G. I. Höllmann. — Hauptmann Carl Leuch-

senring. — Legationsecretair Schenk. — Buch-

halter Sievert. — Hofbuchdrucker Sprinzing,

3 Ex. — Dlle. Eleonore Steinhäuser.

R e g e n s b u r g .

Hr. Gumpelzheimer, Mecklenburg Schwerini-

scher Hofrath

Riechen

Hr. Pfarrer Bez.

Reihen

Dlle. Catharine Wilkens.

Salzburg

Hr. Hofrath Fichtel. — Baron von Gemmingen, Oberforstmeister. — Baron von Hofstetter, Pfalzbayrischer Geschäftsträger. — Graf Kinigl, Obristjägermeister.

Sandhausen

Frau Fasanenmeister Seidel.

Steppach

Hr. Antoni, Candidat. Dlle Fink. — Fürmond.

Stuttgart

Mad. Barriere sen. Hr. Benckler, Buchdrucker. — Braun, Buchdrucker. Mad. Cramer. Ehrhardische Buchhandlung, 3 Ex. Hr. Regier. Rath. Feuerlein. — Geh. Secretair Haug. Dlle. Haupt. Hr. Burgermeister Hehl. Frau Geheimeräthin von Iahn. Hr. Geheimer Rath Kauffmann. — Gastwirth Knaupp. — Buchhändler Löfflund, 2 Ex. Metzlerische Buchhandlung, 2 Ex. Hr. General Nicolai. — Kammerath Pfaff. — Rühle, Buchdrucker. — Assessor

Seubert. — Secretair Stahl. — Dr. Vellnagel.
— Hofrath Vellnagel. — Gastwirth Vogelwaid.

S u l z a m N e c k a r.
Frau Kaufmann Vahinger, geb. Schülin.

— Frau Ritterrätthin von Göler.

T ü b i n g e n.

Hr. Dr. Cotta. Dlle. Fr. Eithin. Hr. Professor
Emmerth, 2 Ex. — Stipendiat Ferber. — Jo-
sephi, Stud. Theol. — Professor Schott. —
M. Schuster, Stud. Theol. 2 Ex.

V a i h i n g e n.

Mad. Hobhahn. Hr. Canzleyadvokat D. Kapff.

W a i b s t a t t.

Hr. P. A. Wakker, Advokat und Syndikus in
Bruchsal.

W e i n g a r t e n.

Hr. Forstmeister Scheid.

W e r t h e i m.

Se. Excell. der regierende Hr. Graf
Johann Carl zu Löwenstein Wert-
heim.

Ihro Excell. Frau Wilhelmine Grä-
fin zu Löwenstein Wertheim.

W i e n.

Hr. Jean Beniczky, Lieutenant de Garde Hongrois. Frau von Bernhard, geb. Natorp. Freyherr von Beroldingen. Hr. Graf von Besborodko. — Anton Braun. — Brauschmannsen. — Brauschmann jun. — Göppert. — Hemmerle. — Hofrath v. Herrman. Frau v. Jaquin, geb. v. Natorp. Hr. Klinger. — L. v. Lagusius. — Major v. Lindquist. — Meyerlechner. — Miserva. — Moser. Fräulein Bernhardine von Natorp. — Franciska von Natorp. Hr. Franz. Edl. von Natorp. — Anton Edl. von Natorp. — Louis Edl. von Natorp. — von Neu. Mad. Beate Neuhaus, geb. Maisch. Frau von Okel, Reichshofrathin, 3 Ex. Hr. G. Radel. — I. Edl. v. Retzer, 5 Ex. — Ridler, Mad. Schaumburg, geb. Stahel. Hr. Schaumburg, 4. Ex. — Bildhauer F. Singer. — v. Sentzawky. — von Uhl. — Wirth. — Zizius, Professor der Wissenschaften im Theresianum.

W i l d b a a d.

Dlle. Phil. Keppler.

W o r m s.

Hr. Herwig, Buchdruckerey-Faktor. — Vellnagel, Kaufmann.

Z w i n g e n b e r g .

Ihro Excell. Frau Henriette Gräfin zu Erbach geb. Gräfin v. Stollberg.

Ihro Excellenz Ferdinande Gräfin zu Erbach Schönberg.

Se. Excellenz Gustav Ernst zu Erbach Schönberg.

Hr. Pfarrer Hefs.

E R S T E S

der Wissenschaften im Theresianum.

von Uhl. — Wirklicher Professor

4. K. — Bildhauer Singsen — v. Sontzow

Schamberg. geb. Stadel. Hr. Schamberg.

der. — Hr. v. Kessel. Hr. v. Kessel. Hr. v. Kessel.

von Odel, Reichsgraf. Hr. Odel.

Neu. Mad. Best. Mehlens. geb. v. Mehlens. Frau

von Kesterg. — von Kesterg. — von Kesterg.

Hr. Franz. Edl. von Kesterg. — Anton Edl.

Karlina von Kesterg. — Karlina von Kesterg.

Her. — Mehlens. — Mehlens. — Mehlens. Frau.

W o r m s

Hr. Herwig, Buchbinder. Hr. Herwig. — Vell.

Wagel, Kaufmann.

Zwingenberg.

Ihre Excell. Frau Henriette Gräfin
zu Erbach geb. Gräfin v. Stollberg.Ihre Excellenz Ferdinande Gräfin
zu Erbach Schönberg.Se. Excellenz Gustav Ernst zu Er-
bach Schönberg.

Hr. Baron Hatz.

H. C H U B E R S T E S



FRATERNAL AN CONE

1873

The purpose of this Association is to

bring about a union of all the people of this country

and to secure the best interests of the whole

What will be done to

to all things that are best

of the people in their

to the people of the

EPISTEL AN CONZ.

1793.

Die unerwartete Nachricht, daß Sie mein Lied dem Druk übergeben haben, las ich mit Bestürzung und Freude! Doch nicht unter meinem vollen Namen? Denn Freund!

Was soll an jener Sängers Seite,
Die alle längst der Lorbeer krönt,
Von deren Ruhm in ferner Weite
Des Rufs Posaune laut ertönt,
Ein Mädchen, die in stiller Hütte
Die Bildnerin Natur erzog,
Die von der Dorfbewohner Sitte

Des Landmanns Einfalt in sich sog,
 Die vom Gesez der Etikette
 Und was der Städter Anstand nennt,
 Von Moden, Puz und Toilette
 Auch nicht ein winzigs Bischen kennt,
 Die nicht wie Ihr, Apollos Söhne,
 Das Grofse, Nützliche und Schöne
 Nach Regeln der Aesthetik fühlt,
 Und ihrer kleinen Leyer Töne
 In eignen Melodien spielt?

Denn niemand gab sich noch die Mühe,
 Den Keim der Dichtkunst, der schon frühe
 In ihr begann empör zu blühn,
 Zum fruchtbar'n Baume gros zu ziehn.
 Zu oft nur ward Er im Gemische
 Von Schmerz und Kränkungen erstikt,
 So wächst das Bäumchen zum Gebüsch
 Das oft des Wandrers Fuß zerknikt;

Die ihre lieblichsten Gesänge
 Bei Feld - und Garten - Arbeit sang,
 Der bei der Winternächte Länge
 Am Rocken manches Lied gelang,
 Die nicht durch Wiz und Schnurrigkeiten
 Die Herrn und Damen amusirt,
 Und nie in ihrer Harfe Saiten
 Ein Lied der Liebe singen wird, —
 Die lieber in der Schwermuth Hainen
 Als in der Freude Tempel weilt,
 Und gern bei modernden Gebeinen
 Den Kummer der Verlassnen theilt,
 Die nie nach fremdem Ruhm sich sehnte,
 Zufrieden, wenn ihr kleines Lied
 Des Freundes stiller Beifall krönte,
 Den keine Schmeicheley verrieth!

Was soll denn nun auf jener Höhe
 Dem Publikum zur Schau gestellt

Dies Mädchen, das in seiner Nähe
 So gerne sich verborgen hält?
 Wird man den schönen Plaz ihm gönnen,
 Zu dem es Deine Hand erhob?
 Und wirds der Neid nicht Ruhmsucht nennen,
 Nicht Durst nach unverdientem Lob?
 Wie mancher, der den neun Kamönen
 Durch seine Lieder Ehre macht,
 Wird dennoch von den Erdensöhnen
 Verkannt, gekränkt und ausgelacht?

Fortuna darf ein Wörtchen sprechen,
 Das mehr als Phöbus Beifall gilt,
 Will sich des Weib voll Launen rächen,
 Dann singe nur so schön du willst,
 Sie gibt dich doch mit frechem Blikke
 Der ewigen Verachtung preis,
 Indes Sie Ehre Ruhm und Glücke
 Dem Stümper zu ertheilen weifs.

Freund! wenn der Kritikaster Rötze
 Jetzt meine Muse laut beschimpft,
 Wenn, wer sie kennet, nun in Spötte
 Verachtungsvoll die Nase rümpft —
 Zu schwach die Kränkung zu entragen,
 Wird deine Freundin ewig dann
 Der Musen höhern Dienst entsagen,
 Den sie mit so viel Lust gethan.
 Zertrümmern wird sie selbst die Leyer,
 Die jezt ihr manche Freude schaft,
 Erstikken jedes Fünkchen Feuer,
 Und jede Spur von Dichterkraft. —
 Doch wenn mein Geist von Beifall aufge-
 muntert
 Einst einer Sappho Flug erschwingt,
 Wenn mein Gesang von Kennern selbst be-
 wundert
 Jezt feuriger und schöner klingt;
 Dann will ichs laut der Welt erzählen,
 Dafs mich Dein Arm der Dunkelheit entrifs,

Und mir die Kunst, die schönern Seelen
 Durch Lieder zu gewinnen wies;
 Und wenn die Musen meinem Saitenspiele
 Mehr Schwung und Lieblichkeit verleihn,
 Dann soll dein Ruhm und meine Dankgefühle
 Der Inhalt meiner Lieder seyn.

EIN GESANG

DEM GROSSEN HELDEN UNSRER ZEIT

ERZHERZOG KARL.

Im December 1796.

Helft mir Lorbeern um die Harfe winden,
Denn ich singe heut der Tapferkeit!
Heldenmuth soll meine Saite künden,
Soll den Hermann singen unsrer Zeit.
Kühn wie Ossian in Selmas Hallen
Fingals Thaten in die Harfe sang,
Laut wie in Gebürgen Echo schallen,
Schalle heut mein festlicher Gesang!

Sänger hoher Thaten könnt ihr schweigen?
Rührt euch Carls erhab'ne Gröfse nicht? —
Ha, so kommt! ein Mädchen soll euch zeigen
Wie man diesem Sieger Kränze flicht! —

Wenn die Zeit einst Seines Grabsteins Trümmer
 Dicht mit Moos und Epheulaub umzieht,
 Strahle dieser Kranz in frischem Schimmer,
 Lebe noch sein Ruhm in meinem Lied!

Künftiger Geschlechter Töchter! Söhne
 Später Nachwelt! horcht der Sängerin,
 Horcht und staunt, und weinet eine Thräne
 Als der Ehrfurcht Hekatombe hin!
 Sprechet — wollt ihr eure Helden weihen —
 „Werdet wie einst Habsburgs Enkel war,
 „So ein Frühlingssonnenstrahl den Treuen
 „So ein Wetter-Sturm der Feinde Schaar!“

Deutschland, Schwelgerey und Wollustrunken,
 Lag im Arme träger Ueppigkeit,
 Seine Heldengröße war gesunken,
 Ausgelöscht sein Schimmer vor'ger Zeit.

Wie des Schilfes Rohr an trüben Teichen
Das dem kleinsten Sommerlüftchen stöhnt,
So das Volk, das unter seinen Eichen
Furchbar jede fremde Kraft gehöhnt!

Sieh, da kam ein fremdes Volk' aus Westen,
Angethan mit ungewohnter Kraft,
Von des Landes Segen sich zu mästen,
Auszuschlürfen seiner Trauben Saft.
Fesseln trug es in den blut'gen Händen
Glänzend von der Freiheit Silberschaum,
Und -- o Schande! Deutschland liefs sich blenden,
Bog den Nacken seiner Treiber Zaum!

In dem Land' wo Hermann Varus Heere
Wo ein Einziger sonst Zehen schlug,
In dem Land', das einst die Hochaltäre
Nie bezwung'ner Heldenstärke trug,

Flatterten nun eines Volkes Fahnen,
Das die Weichlichkeit dem Scherz gebahr —
Hier liefs sich ein Mann vom Knaben mahnen
Und bot zitternd Haab und Gut ihm dar.

Da erwachte kühnes Heldenfeuer
In des königlichen Iünglings Brust,
Und sein Leben war ihm nicht zu theuer
Seine Seele schreckte kein Verlust:
Plötzlich, wie in einem Wetterblitze
Gott zur Erde schmetternd niederfährt,
Führ der Muthige vom Purpursitze
Und umgürtete das Racheschwert!

Und Er trat in seiner Iugendschöne
Stattlich ausgeschmückt zum Kampf heran,
Hinter Ihm des Landes kühnste Söhne,
Müthig wandeln sie des Todes Bahn!

Seht, sie kommen! sehen! schlagen! siegen!
 Es erbebt der Feinde stolzer Schwarm,
 Seine sieggewohnte Helden schmiegen
 Sich mit düsterm Blick dem Fürstenarm!

Dichtet Ihm Gesänge! baut Altäre!
 Pflanzet geschwind in jeden leeren Raum
 — Dafs der Held auf Lorbeern wiederkehre —
 Phöbus und Bellonens heil'gen Baum!
 Herschels auf! entdecket neue Sterne
 Lafst den Namen Carl am Himmel glühn!
 Weltentdecker tragt in weite Ferne
 Seinen Ruhm zu fremden Völkern hin!

Wenn die Hülle „Weib“ nicht auf mir läge,
 Oder drückte Zwang sie nicht so schwer —
 Königlicher Held! wie Mirjam zöge
 Ich vor Dir, der Feinde Schrecken, her;

Züge Deiner stillen Menschenliebe
 So wie Thaten Deines Arms im Streit
 Sänge mein Gesang! mein Griffel schreibe
 Sie auf Tafeln der Unsterblichkeit!

Drängest Du mit Deines Heeres Flügel
 Unaufhaltsam wie ein Waldstrom vor,
 Mächtig schallten dann vom nahen Hügel
 Hohe Schlachtgesänge in Dein Ohr!
 Legte sich der müde Sieger nieder
 — Sey Sein Schlafgemach auch Feld und Hain —
 Leiser, süßer tönten dann die Lieder,
 Wiegten Dich in sanften Schlummer ein!

Mischte Deines Mitleids heisse Thräne
 Mit dem Blut erschlagner Feinde sich,
 — Engel feyern eine solche Scene
 Nennen im Triumph den Himmeln Dich! —

Oder wenn Dein Dank Entzücken gösse
 In des unbestennten Tapfern Brust,
 Dafs er seiner Wunden Schmerz vergäffe,
 Und der Krüppel seiner Kraft Verlust;

Bötest Du voll Grofsmuth nach dem Streite
 Dem besiegtten Helden Deine Hand:
 „Komm mein Freund, wann uns der Krieg ent-
 zweyte,
 „Uns vereint des Mitleids heiliges Band,
 „Oestreichs Fürst hat für den Mann nicht Fesseln
 „Der für seinen Herd das Schlachtschwert zog,
 „Den nur geisseln seiner Rache Nesseln
 „Der mit Wollust Blut und Thränen sog!“

Wenn Du unter Deinen Kriegern säfsest
 Wie der Freund bei Freunden, und so ganz
 Deines Ranges Herrlichkeit vergäfsest,
 Mild verhülltest Deiner Gröfse Glanz —

Ha, dann schlich ich mit der Harfe leise
 Hinter deines Zelt's Wände hin,
 Und Du horchtest im vertrauten Kreise
 Freundlich Deiner Thaten Sängerin.

Komm zurück den Oehlzweig uns zu bringen,
 Komm, wir harren alle sehnlich Dein!

Lafs uns bald des Friedens Hymnen singen
 Tanzen bald vor Dir in frohen Reihn!

Komm zurück, der Kranke will nicht sterben
 Nicht der Greis, den längst das Alter drückt,
 Bis ihr Aug' den Retter ihrer Erben
 Bis es Deutschlands Stolz und Lust erblickt.

Fürstentöchter! habt ihr noch Thusnelden,
 Sind noch Agandeken unter euch? —
 Eilt voran! und krönet unsern Helden
 Mit der Liebe heil'gem Myrtenzweig!

Eure Treflichste und Schönste lohne
Ihm mit langem Glück des Kampfs Gefahr
Und dann gebe Sie der Welt im Sohne
Einen Mann, wie Carl von Oestreich ward

THERESE VON FALKENBERG.

EINE SCENE AUS DEM DREISIGJÄHRIGEN KRIEG.

1798.

In jener bangen schrekenvollen Zeit,
 In der ein großes freygebohrnes Volk,
 Von Pfaffen und Despoten - Wuth gequält,
 Und seiner Freiheits - Rechte ganz beraubt,
 Des Anfuhrs feuerrothe Fackel schwang —
 Als dreißig schauervolle Jahre lang
 Der Menschen Blut zu ganzen Bächen schwoll,
 Als Freiheit weinend Deutschlands Gauen floh,
 Die Mord und Raub zur öden Wüste schuf,
 Und Gustav Wasa's Heldengeist allein
 Dem armen unterdrückten Deutschland Schutz
 Ein Wetterstrahl dem Freiheits - Hasser war —

In

In dieser schweren fürchterlichen Zeit,
 Umschloß ein wildes sieggewohntes Heer,
 Von Tyllis Wuth und Grausamkeit beseelt,
 Die nie-bezwungenen Mauern Magdeburgs.
 Der Schweden König liebte diese Stadt,
 Drum gab Er Ihr zur Gegenwehr und Schutz
 Den grössten Helden jener schweren Zeit,
 Den Retter seines Lebens, seinen Freund,
 Und seines ganzen biedern tapfern Volks —
 Den edeln Obersten von Falkenberg!

Groß war der junge thatenreiche Mann,
 Nicht durch der Waffen Furchtbarkeit allein,
 Noch durch die Siege die sein Arm erfocht —
 Der ist nicht groß, der tapfer morden kann,
 Sonst wären Attila und Tilly groß! —
 Er einte mit des Kriegers kühnem Muth,
 Des Mitleids sanftes, heiliges Gefühl,
 Mit Mavors blutbespriztem Lorbeerkranz
 Den schönern, der auf Pindus Höhen keimt!

Mit einem Herzen weich für andrer Schmerz,
 Viel hohen allumfassenden Verstand,

Kurz! Er war Weiser, Menschenfreund und

Held!

Der Tag, wenn schreckliche Kunde brach,

Obon kühnen Wägen, die man nicht

Doch kühner, größer war des Edlen Weib!

Ihr gab Natur nicht jene Nervenkraft,

Die Männerarme so allmächtig stählt,

Nicht jenes Feuer, das vom Auge blitzt

Und seinen Gegner furchtbar niederschrikt,

Nicht jenen starren felsenfesten Sinn,

Der schon des Knaben Wesen eigen ist,

Und in des Mannes Seele Kühnheit wird,

Die jeglicher Gefahr ins Auge trotzt. —

Mit jeder sanften Weiblichkeit geschmückt,

Mit Augen blau und rein wie Frühlingsluft,

Mit Wangen, welchen Rosenschönheit wich,

Mit Gliedern, weich wie Seide, schlank und

rund —

Erzog Sie noch des Hofes Weichlichkeit.

Und dennoch that Sie, was so mancher

hervor / gebroch Mann

Im Stillen kaum zu denken sich erkühnt!

Denn als der fürchterliche Tag erschien,

Der Tag, zum schrecklichsten Gefecht ersehn,

Schon klirrten Waffen, Trommeln wirbelten,

Aus tausend Schlünden schikte schon der

Feind

Verderben, Tod und Elend in die Stadt!

Es sanken Mauern, Thürme zitterten,

Palläste, Tempel, Schlösser stürzten ein!

Vor wilder Flammen blutig rothem Schein

Sah man der Sonne mildes Antlitz nicht!

Die friedlichen Bewohner hoher Luft,

Der Vögel Schaaren fielen tod herab;

Gebete, Flüche, Seufzer, Angstgeheul,

Der Kinder lauchzen ob der schönen Glut,

Und wilder Schaaren lärmendes Geschrei

Vermischte sich zur rauhsten Dissonanz,

Und stieg in grausen Fugen Himmelan! —

Lang kämpfte Magdeburgs Leonidas,
 Und seine wenig Tapfern, Löwen gleich,
 Mit Nero Tillys ungezähltem Heer. —
 Wie in des Waldes dickster Mitternacht
 Der Aexte Hieb in starker Männer Faust
 Der Bäume Reihen krachend niederwirft,
 Und Sonnenstrahlen ihren Einzug bahnt,
 So stürzten vor der Schweden blankem Schwert
 Des Feindes Krieger schaarenweis dahin!
 So wüthend raste rechts und links die Schlacht.

Schon drängte durch zerrissne Glieder sich
 Der hohen Mittagssonne durst'ger Strahl,
 Und trank erschlagner Helden frisches Blut.
 Lang flatterte der ungewisse Sieg,
 Des Glücks und der Zerstörung frecher Sohn,
 (Nur selten Sohn der Klugheit und des Muths)
 Mit seinen Lorbeerkränzen hin und her.
 Doch Tillys Heer war einer Hyder gleich,

Aus jeder Leiche wuchs ein neuer Feind,
 Vor jeder Lücke stand ein dichter Kreis
 Und bildete der Hölle Mauern nach. —
 Da warf das tolle ungerechte Glück,
 Der Uebermacht den Siegeslorbeer zu,
 Da hielt mit starrem Blick und offenem Mund
 Der Ruf sein Sprachrohr ob der bangen Stadt,
 Und donnerte den Schreckensruf hinab:
 „Weh Magdeburg! Dein tapfrer Haufen sinkt,
 „Bald steht Dein Retter Falkenberg allein!“

Von dieser Donnerstimme aufgeschreckt
 Vereinte sich der Männer letzte Schaar,
 Und — — kroch in eines tiefen Kellers Kluff.
 Auch Deinem Ohre scholl der Lammerruf
 Therese! Heldin! Weib mit hohem Sinn! —
 Den Liebling Ihres Herzens auf dem Schoos,
 Den Knaben, den Sie Falkenberg gebahr!
 Ein Kufs, der dieses Kindes Seyn verschlang,

Ein hoher Blick, der Kampf und Sieg verrieth!
 Und sieh! Es liegt auf seiner Muhme Schoos —
 Und sieh! Weg ist die Mutter! Lächelnd spielt
 Der lunge jezt mit Teklas Koller — Ach!
 Der Säugling ahndet nicht, was die beginnt,
 Aus deren Brust Er kaum das Leben sog! —

Hörch! Waffen rasseln vor der Thür!! Sie
 knarrt

Ein schöner lüngling tritt in Waffenschmuck
 Zu der Bestürzten! — Ha! Therese Du?
 Weib! Schwester! Mutter! — Und das holde
 Kind
 Beügelt sich im Harnisch, der sein Glück,
 Sein Heiligthum, den vollen Busen birgt —
 Es hascht des Hutes Feder — hoch bemüht
 Mit seinen Händchen sie herab zu ziehn! —
 Schön wankt Therese! Schon beginnt Ihr Arm
 Des Schwerdes Gurt zu lösen! — — Hörch!
 da rollt

Kanonendonner! — Ha! mein Falkenberg! —
 Geschwind zu Ihm! Er ist in Noth! Sie flieht!
 Dafs nicht des süßen Kindes Lächeln — Nicht
 Der Schwester Thräne Sie erweiche! — Da!
 Da geht dieß Weib auf Leichenhügeln hin,
 Dieß Weib, das Blumenpfade sonst betrat —
 Da bahnt Ihr Arm durch tausend Feinde sich
 Den Pfad zum Schlachtfeld und zu ewgem
 Ruhm.
 Dort war der Kampf! Dort stand Ihr Falken-
 berg,
 Dorthin trug unsre Heldin Muth — und Sieg!
 Schon säuselte der Hofnung lindes Wehn
 Durch Magdeburg — Es wich Ihr Feind und fiel.
 Da kroch aus seines finstern Kellers Kluft
 Ein giftiger Verräther! — Neid und Angst
 Gebahren seine That! Denn Feigheit ist
 Des Hochverrathes Mutter! — Tückisch schlich

Ein heimlich Pfädchen Er — Nur Ihm bewußt
 Und führte Tillys Leute in die Stadt —
 Da fiel Therese sterbend!! Neben Sie
 Ihr Falkenberg! Im Tod erkannten sich
 Die beiden Edeln! Und — Doch schweig Ge-
 dicht

Du singst nicht, was Ihr brechend Auge sprach!
 Man fand umklammert — Auch im Tode eins
 Dieß treue Paar, und grub es in Ein Grab. —

Kommt Männer! Seht! Dieß kann ein
 schwaches Weib!!

Sie hat auch Heroismus, wenn Gefahr
 Und Liebe winken! — — O! Wir könnten
 oft

Als Männer handeln! — Doch wir wollen
 nicht.

Wir bleiben gerne in dem kleinen Kreis
 Worin wir stehn! Die Gottheit segnet auch

Im Kleinen! Macht nur Wunden und

— — — — — seid groß,

Wir bleiben klein und heilen, und

— — — — — der Dank

Des Glücklichen ist unser süßer Lohn! —

Wir haben Thränen für des Nächsten Noth,

Für Wonne und für Schmerz! Ihr habt sie

— — — — — nicht —

Der Häuflichkeit geringste Pflicht ist groß

Sobald sie nützt! Auch Freuden haben wir

So gut wie Ihr! Uns folgt ein Hühnervolk

Indefs das Pferd Euch wiehert! Unserm Kohl

Und unsern Blumenbeeten danket Ihr

Gesundheit, Eures Geistes Pflegerin. —

— — — — — Und Liebe winket! — — — — —

— — — — —

Wir bleiben gern in unserm schönen Kreis

Und wollen alles was Ihr von uns

— — — — — heischt,

Nur laßt uns wollen, und gebietet nicht!

Führt nicht das alte Sprüchlein stets im Mund,
Das Sprüchlein für ein Sklavenvolk bestimmt
„Das Weib soll unterthan dem Manne seyn“
Solch eine Sprache kränkt! Und kommt sie gar
Aus Gecken Mund — O! so empört es uns.
Verlangt mit Liebe! Liebend geben Wir
Was Ihr durch Trotz und Härte nie erringt!

ELEGIE

LEOPOLDS GRAFEN VON NEIPPERG.

1790.

In der Wehmuth weinendes Geflüster
 Stimm auch du mein banger Klaggesang!
 Sag es laut, was wir an ihm verlohren
 Der, zum Herrscher uns von Gott erkohren
 Ach! so früh sich nun zum Himmel schwang

Weint um ihn, ihr Unterthanen alle!
 Eure Klage schalle weit umher!
 Ach! der Herrscher Edelster und Bester
 Der Verlassnen Schutz, des Armen Tröster
 Unser Freund und Vater ist nicht mehr!

Mild und segnend wie die Frühlingssonne
 Strahlt' er Heil und Glück auf uns herab,
 Menschenliebe thronte ihm zur Seite,
 Weisheit war ihm immer im Geleite,
 Und sein Zepter war ein sanfter Stab.

Seinen Staat zum Eden umzuschaffen,
 Wissenschaft und Künste zu erziehn,
 Seiner Bürger Wohlfahrt stets zu mehren,
 Wahn und Aberglauben zu zerstören,
 War sein erstes eifrigstes Bemüh'n.

Hielt ihn je der Schimmer eigener Größe
 Von des Elends Jammer - Anblick ab? —
 War Ers nicht, der seine Klage stillte?
 Und dem, der der Menschheit Pflicht erfüllte,
 Selber Beispiel und Belohnung gab?

Fliefse stärker, du des Armen Zähre,
 Dein Verlust ist unaussprechlich groß!
 Durftest du doch jede deiner Klagen
 Unverzagt dem guten Vater sagen,
 Und Er schenkte dir ein bessres Loos!

Ia, wir lebten bey ihm goldne Tage,
 Tage ohne Stürme mild und schön!
 Und wir hofften alle, ach vergebens!
 Einst die Abendröthe seines Lebens,
 Ihn im Greisenschmucke noch zu sehn!

Doch, die Krone früher ihm zu reichen,
 Rief die Gottheit ihrem Liebling zu:
 Steig herauf ins höh're, bess're Leben!
 Welten will ich dir zu segnen geben!
 Und der Edle gieng in Gottes Ruh.

Seiner Gruft ein Denkmal zu errichten
 Sind selbst Pyramiden viel zu klein!
 Höhern Werth als marmorne Kolossen
 Hat die Thräne auf sein Grab gegossen,
 Schöner wird sie seinen Ruhm erneu'n.

Schlummre sanft Du unser Freund und Vater!
 Deine Asche soll uns heilig seyn;
 Unsre Gräfin kindlich zu verehren,
 Deinen Söhnen ew'ge Treue schwören,
 Sey der Thaten Dank, den wir dir weihn!



DER EDELMANN,

EINE ERZÄHLUNG,

ALS BEITRAG ZU CAMPE'S VÄTERLICHEM RATH

FÜR TÖCHTER.

• 7 8 9 •

Die ihr voll Unzufriedenheit
 Euch Eurer Pflichten schämet,
 Gern fürs Geschäft der Häuslichkeit
 Nur immer Bücher nehmet,
 Und nie die alte Wahrheit glaubt,
 Dafs nur der Mann, des Weibes Haupt,
 Verstand und Geist besitze!

Lafst, Schwestern, doch den eiteln Wahn,
 Und schmieget Euch zufrieden,
 In jener weisen Männer Plan,
 Die unsre Fesseln schmieden — — —

Denn wenn Ihr gleich die Nasen rümpft,
 Despoten und Tyrannen schimpft,
 Ihr richtet nichts mit Ihnen.

Es bleibt doch stets des Weibes Pflicht,
 Für Ihren Mann zu leben,
 Gesind und Kindern Unterricht
 Und Kleid und Brod zu geben;
 Wer würde spinnen, stricken, nähn,
 Wer Küche, Gartenwerk versehn,
 Wenn wir es unterließen?

„Groß, spricht Ihr, ist der Männer Schaar,
 „Die arm an Geistes Gaben,
 „An Tändeleyn immerdar
 „Die größte Freude haben! —

„O!

„O! jenes unzählbare Heer
 „An Körpern groß, an Weisheit leer,
 „Wird unsre Lücke füllen!“

„Lafst seyn! ein Mann bleibt doch ein Mann,
 Trotz Eurer neuen Lehre,
 Den nie ein Weib erreichen kann,
 Wenn es Minerva wäre!
 Ihr Nervenbau, des Körpers Kraft,
 Selbst ihres Bartes Eigenschaft,
 Sind Zeugen ihrer Größe!“

„Und etst Ihr Geist!!“, le man, Ihr Geist
 „Der nimmer ohne Lehre,
 „Die Er so lange Zeit geneufst,
 „Erhaben worden wäre;“

„Erziehung, Bücher, Unterricht,
 „Sag! fehlen diese, sind Sie nicht
 „Unwissende Geschöpfe?“

So kennt Ihr nicht den Bauern Maus,
 Das Wunder unsrer Zeiten?
 „Ha! seht, Sie wählt ein Wunder aus,
 „Und will für alle streiten;
 „Jahrhundert' werden noch vergehn,
 „Wir werden keinen Maus mehr sehn,
 „Im niedern Bauerstande!

„Und ist's denn Männer-Eigenschaft,
 „Was einen Dichter dringet,
 „Dafs Er sich wie mit Götterkraft,
 „Zur fernsten Höhe schwinget?

„Wer Dichter ist, ist mehr als Mann,
 „Ihm sind selbst Geister unterthan,
 „Er gränzt an höh're Wesen!“

So soll Euch denn ein Edelmann
 Die Zweifel alle lösen,
 Und Ehrfurcht für das Machtwort: Mann,
 In Eure Herzen flößen,
 Denn wer bei einem Edelmann
 An Geistes-Gröfse zweifeln kann,
 Der läugnet selbst, den Teufel!

Von edeln Ahnen abgestammt,
 Die seit undenkbar'n Jahren
 Am Bau des Körpers allesamt
 Sehr grofse Männer waren,

Ward, als Er kaum die Welt erblickt,
 Mein Junker schon mit dem geschmückt,
 Was seine Väter zierte.

Schon früh im bunten Knabenkleid
 Bewiesen Seine Spiele,
 Dafs Er voll Muth und Männlichkeit
 Kein weibisch Mitleid fühle;
 Er fing so manches Vögelein,
 Das ruhig sang im nahen Hain,
 Und quält es dann zu tode.

Wenn dann das Fräulein Schwesterchen
 Die Augen weinend wandte,
 Und Ihn den Unbarmherzigen
 Den Freuden-Störer nannte,

Dann sprach der junge Herr Baron,
Der Weiber-Schwäche spöttlich Hohn,
Und lachte Ihrer Thränen!

Um seinem keimenden Verstand
Die Richtung gut zu geben,
Ward Er gar bald der treuen Hand
Des Lehrers übergeben;
Der wandte alle Mühe an,
Aus Ihm den großen brauchbar'n Mann
Fürs Vaterland zu bilden.

Dem ohngeachtet blieb sein Geist
Fest an der Erde kleben,
Nach dem, was groß und edel heist,
Sah man Ihn niemals streben;

Der Wissenschaften Strahlen - Glanz,
 Des Helden Sieges Lorbeerkranz,
 War für Ihn ohne Reitze.

Ihn rührte nicht Aurorens Pracht,
 Die mich so oft entzückt!
 Des Mondes Glanz, die Sommernacht,
 Mit Sternen ausgeschmückt,
 Der Silberquell, das Blumenthal,
 Der Zauberklang der Nachtigall,
 War Ihm nur Kinder - Freude.

Nur dann, wann Ihm ein fettes Mahl
 Den Bauch zu füllen winkte,
 Und Wein im goldenen Pokal
 Ihm in die Augen blinkte,

Dann war Er ganz Natur-Gefühl!
 Er trank des edlen Safts so viel,
 Bis Geist und Sinnen schwanden.

Hart, wie ein Felsen war Sein Herz,
 Nie floß Ihm eine Thräne,
 Er knirschte nur beim größten Schmerz
 Voll Ungeduld die Zähne — —
 Der Jammer - Anblicke fremder Noth,
 Selbst seiner Freunde früher Tod
 Entlokt' Ihm keine Klage.

Und wenn Er schon als schlechter Christ,
 Die Kirche nie besuchte,
 So war Er drum kein Atheist
 Der auf den Glauben fluchte!

Er glaubte gern was nie geschah,
 Und sah oft, was kein Mensch sonst sah,
 Und niemand sehen konnte.

Nachdem Er manchem Mädchen, **Eid**
 Und Treue vorgelogen!
 Und Wollust seiner Jugend-Zeit
 Die schönste Kraft entzogen,
 Auch all sein Reiz erloschen war,
 Begab Er sich am Trau-Altar
 In Stand der heil'gen Ehe.

Ein Fräulein, die der Rose gleich
 Im Jugend-Glanze blühte,
 An Tugend und Verstande reich,
 Und reich an Herzens-Güte,

Nur arm an Ahnen, Gold und Glück,
 Die führt ihr günstiges Geschick
 In dieses Manes Arme.

Dafs Er im Taumel erster Zeit
 Für Sie alleine brannte,
 Sie seine Erden-Seligkeit,
 Sein Glück, sein Alles nannte,
 Ihr tausend heifse Küsse gab,
 Ihr Treue schwur bis an sein Grab.
 Versteht sich schon von selber.

Doch, dafs die grofse Zärtlichkeit
 Nur wenig Wochen währte,
 Und Er sich bald mit Grausamkeit
 Für Ihren Herrn erklärte,

Ihm jede Dirne reizend schien,
 Wird niemand wohl in Zweifel ziehn,
 Wer Männer-Heizen kennet!

Anstatt des Lebens Mißgeschick
 Und Wohl mit Ihr zu theilen,
 Und gern mit jedem Augenblick
 An sein Geschäft zu eilen,
 Genofs Er Freude, Glück und Ruh,
 Und theilte seiner Gattin zu
 Die Uebung seiner Pflichten.

Er schlich sich oft zur Winterszeit,
 Zu jungen Bauern-Mädchen,
 Und spann mit vieler Fertigkeit
 Voll Lust an Ihrem Rädchen;

Auch Herkules war einst ein Mann,
 Und doch, wer weifs nicht, dafs Er spann,
 Omphalen zu gefallen?

Sardanapal selbst fand's bequem,
 Zu spinnen wie die Mägde,
 Dem doch ein Königs Diadem
 Den hohlen Schädel dekete;
 Was Wunder, wenn der Herr Baron,
 Noch weit entfernt von einem Thron,
 Sich auch damit ergötzte.

Er kannte keine höh're Lust,
 Als Tanzen, Spiel und Iagen,
 Nie war ihm eine Sorg' bewufst,
 Als die um seinen Magen;

Sonst galt Ihm alles völlig gleich,
 Was rings um Ihn in jedem Reich
 Merkwürdiges geschahe.

Nicht Eine große edle That
 Bezeichnete sein Leben,
 Sein Daseyn nützte nie dem Staat,
 Der Ihm so viel gegeben;
 Durch Wollust und Gemächlichkeit,
 Verzehrte Er in kurzer Zeit,
 Des Lebens beste Kräfte.

Er starb, kein Freund beklagte Ihn,
 Man grub mit kaltem Blute
 Ihn neben seine Gattin hin,
 Die längst im Grabe ruhte;

Ein Marmorstein, der sie umschliesst,
Sagt jedem Wandrer, der es liest,
Wer dieses Paar gewesen.

„Hier schlummert sanft im kühlen Grab,
„Ein Weib, der Menschheit Ehre!
„Wem Gott Gefühl fürs Edle gab,
„Der weih' Ihr eine Zähre —
„Ein Wohlthun war Ihr Lebenslauf,
„Zu frühe stieg ihr Geist hinauf
„In jene besse'n Welten!

„Hier liegt bedekt von diesem Stein,
„Ein Edelmann begraben!
„Er lebte lustig, liefs sich freyn,
„Und zeugte viele Knaben,

„Er starb am Podagra als Mann,
 „Was Gott thut, das ist wohl gethan,
 „Er hab' Ihn ewig selig.“

Und solch ein Klotz, der sollt' das Recht
 Uns zu beherrschen haben,
 Weil Ihn dem männlichen Geschlecht,
 Des Zufalls Hände gaben??
 Nein! wer dem Vaterland nichts nützt,
 Nicht Kunst noch Wissenschaft besitzt,
 Verdient nicht unsre Achtung!

Der Weise, der erhab'nen Geist
 Mit Körperkräften einigt,
 Der Licht in dunkle Seelen geuist,
 Und sie von Irrthum reinigt,

Der, Wahrheit forschend, manche Nacht
 Bei seinen Büchern einsam wacht,
 Verdient die tiefste Ehrfurcht!

Dem Dichter, dessen Saitenspiel

Des Menschen Herz erheitert,
 Dafs sich zu Groß- und Tief-Gefühl
 Die Seele schnell erweitert;
 Ihm, der durch seiner Lieder Kraft
 Die Welt zum Paradiese schafft,
 Ihm huldigt mit Entzücken!

Der Mann, der Muth genug besitzt,

Dem Vaterland sein Leben,
 Wenns seiner Brüder Freiheit schützt,
 Freiwillig hinzugeben;

Der nie der Fürsten Gunst erkriecht,
 Nie sklavisch sich vor Ihnen schmiegt,
 Verdient geschätzt zu werden.

Selbst jenem Landmann, dessen Fleiß
 Die Felder mühsam bauet,
 Und seinen Acker oft mit Schweis,
 Der ihm entquoll, bethauet;
 Kurz jedem, der die Kräfte nützt,
 Die Er nicht ohne Zweck besitzt,
 Versagt nie Eure Achtung.

Fluch und Verachtung treffe die,
 Die solche Männer schmähen!
 O! Schwestern, froh verehret Sie,
 Erhöht Ihr Wohlergehen!

Wird

Wird solch' ein Gatte euch zu Theil,
 So liebet ihn, besorgt sein Heil,
 Und werdet seine Wonne!

I 7 2

~~Die Betrübnisse des Lebens sind~~
 Und seinen Acker soll nicht schmerzlicher
 Den Ackerbauern ist die Arbeit schwer
 Nur so beiläufig die Zeit verfliehet
 Bist im letzten Augenblicke
 Versetzt und die Gedanken sind
 Stark und kühl wie ein kaltes Meer

Die Seele mancher Menschen ist
 O Seele mancher Menschen ist
 Dieser Welt ist ein
 Wind

WEIBERHEROISMUS.

AUS DER GESCHICHTE ENGELLANDS.

1 7 9 0.

Tönte noch kein Lied zu Eurer Ehre,
 Weiber! die Ihr einst voll Tapferkeit,
 Durch Entschlossenheit und kluge Wehre
 Eure Stadt vom Priesterdrang befreyt?
 Nun so sollen meiner Harfe Saiten
 Heut im feyerlichen Lobgesang,
 Eurer Thaten hohen Ruhm verbreiten,
 Stark und kühn, wie er mein Herz durchdrang!!

Die Ihr frech dem Weiberspotte huldigt,
 Und doch jede Kraft in Weibern lähmt,
 Sie des Wankelmuths, der Feigheit schuldigt,
 Männer hört mein Lied, und seyd beschämt!!

Wisset! auch den Keim zur Seelengröße
 Hat Natur in Weiberherz gelegt —
 Der oft, fern von pralendem Getöse
 Ohne Pflege wächst und Früchte trägt.

Als die Britten einst im tollen Wahne
 Ihren Ruhm mit Königsblut befleckt,
 Und Empörer Ihrer Herrschsucht Fahne
 An des Thrones Höhe aufgesteckt —
 Als von seiner Nation verstoßen
 Karl der Zweite in der Irre ging,
 Und die Schaar der Mächtigen und Großen
 Blind an listigen Verführern hieng.

Da zog, wie der Sonnenstrahl im Nebel
 Schwärme von Insekten an sich zieht,
 Iener Edeln Beyspiel schnell den Pöbel
 In die schreckliche Verwirrung mit.

Nur die Bürger Perth's, noch immer Ehrer
 Ihres Königs, dachten redlicher,
 Gaben nie der Stimme der Empörer
 Noch der Priester Lockungen Gehör.

Diefs verdross die schwärmerische Menge
 Ihrer zügellosen Geistlichkeit,
 Und mit grimmiger Despoten-Strenge,
 Ward der Stadt ihr Untergang gedräut;
 Schon war, Bann und Elend auszutheilen,
 Ein Gerichtstag für sie ausersehn,
 Sieh! er bricht schon an! die Bothen eilen,
 Armes Perth! wie wird dirs nun ergehn?

Kaum erscholl der Bothen Schreckens Mähre,
 Als der Männer Schaar von dannen lief —
 Und ein Weib zur Rettung ihrer Ehre
 Ihre Schwestern flugs zusammen rief:

„Auf! bewaffnet euch mit Knotenstäben,
 „Legt für heut das sanfte Mitleid ab,
 „Kommt, wir wollen Ihnen Antwort geben,
 „Wie gewiss kein Mann sie ihnen gab.“

So begann, die Heldin an der Spitze,
 Nun der ernste feyerliche Zug
 Hin zur Kirche — wo auf ihrem Sitze
 Die Versammlung Zorn im Auge trug.
 Doch kaum sahen Sie dem Zug entgegen,
 Als ihr Zorn schnell zur Verachtung ward,
 „Wieber, hiefs es, sind leicht zu bewegen,
 „Halb ist uns die Mühe schon gespart.“

Und nur einer wurde abgesendet,
 An der Thür die Schwachen zu empfan.
 Als die Führerin den Zug geendet,
 Zürnte so Sie den Gesandten an:

„Sag was hast du an uns auszurichten?
 „Sieh zur Antwort stehen wir bereit;
 „Hurtig! Uns erwarten Wirthschaftspflichten,
 „Hier verschwenden wir nur unsre Zeit.“

„„Euerm Starrsinn Fesseln anzulegen,
 So begann des frechen Prahlers Mund:
 „„Euch zur Uebergabe zu bewegen
 „„Mach' ich euch die ernste Bothschaft kund!
 „„Wenn Ihr diese Stund' noch euch ergebet,
 „„Wird man euch den vor'gen Trotz verzeih'n,
 „„Doch die nächste da Ihr widerstrebet,
 „„Soll die Stunde eures Todes seyn.““

„Nein!“ Erscholl's, „nie wird sich Perth
 entschließen,
 „Seinem König ungetreu zu seyn;
 „Eh' soll unser Blut in Strömen fließen
 „Eh' wir unsern Arm Empörern leihn!“

Grimmig sprach der Mann jetzt grause Flüche
 Fürchterliche Drohungen herab,
 Aber keiner seiner mächt'gen Sprüche
 Schreckte diese Helden - Weiber ab.

Lächelnd sprach die Führerin mit Blicken:
 Gebt für seine Mühe ihm den Lohn!
 Auf! und piff, paff giengs auf seinen Rücken,
 Kläglich bat der Schwarzrock *) um Pardon;
 Doch die Schwächern nahmen ihn gefangen,
 Führten im Triumph den Sprecher ab,
 Während andre in die Kirche drangen,
 Wo es jetzt ein seltnes Schauspiel gab.

Mit geschloßnem Blick und offenem Munde
 Safs die heilige Synode da,
 Die entrückt von diesem Erdenrunde
 Wunderseltsame Gesichte sah' —

*) Schwarzrock ist Hume's eig'ner Ausdruck.

Ha! wie jetzt beim lermenden Getümmel
 Der Versammlung süße Täuschung schwand!
 Wie Sie sich, entzückt zum dritten Himmel,
 Plötzlich auf der Erde wieder fand.

Zorn und Scham und sanftere Gefühle
 Wandelten die Schwärmer wechselnd an,
 Als sie sich ermannet, und ihre Stühle
 Rings von Weibern eingeschlossen sahn.
 Zwar versuchten sie mit holden Blicken
 Durch der Freyheit süße Schilderey
 Ihre Gegnerinnen zu bestricken,
 Doch umsonst! die Edeln blieben treu!

Als die Priester nun, ihr Werk zu schaffen
 Ihre Redekunst umsonst versucht,
 Griffen sie zu den gewohnten Waffen,
 Erst zu Bann und Flüchen, dann zur Flucht.

Doch die Weiber schlossen eine Runde,
 „Wagt“ geboten Sie: „jezt keinen Schritt!
 „Nehmt zuvor aus eines Weibes Munde,
 „Diese Warnung auf die Reise mit:“

„Müht Euch nie das feste Band zu reissen
 „Das ein Gott um Volk und Herrscher wand!
 „Nie das göttlichen Beruf zu heissen
 „Was doch euer Eigennutz erfand!
 „Ihr verwundet ja nur eure Hände
 „Ob dem Zerren, und kein Faden bricht;
 „Und der Hochgetäuschte spricht am Ende
 „Eurer Lüge Hohn ins Angesicht.“

„Folgt Ihr eurer Pflicht! und Millionen
 „Segnen euch und fühlen euren Werth!
 „Sagts den Männern auf den goldnen Thronen,
 „Dafs Gewalt und Stränge Sie entehrt!

„Zeiget Ihnen in der Gottheit Bilde,
 „Die durch Liebe ihre Welt regiert,
 „Dafs auch Ihnen Güte nur, und Milde,
 „Keine harte Tyranny gebührt!“

„Ziehet alle nun aus unsrer Mitte
 „Unbeschädigt und im Frieden ab.
 „Dankt es der Natur mit jedem Schritte,
 „Dafs Sie Weibern sanftes Mitleid gab!
 „Aber zaudert nicht, und eilt geschwinder!
 „Wagt es nicht euch länger zu bemühen,
 „Uns zu drängen, dafs nicht unsre Kinder
 „Eure Drohungen an euch vollzieh’n.“

Wie sie hastig lief, die sonst so träge
 Schaar der Priester, wie ein jeder Zug
 Ihrer Mienen sichtbar das Gepräge
 Nahmenloser Angst und Reue trug!

Selbst die Bürger Perths, die wieder nahten,
 Sahen Sie voll Furcht für Weiber an,
 Und in diesem seltnen Wahne traten
 Sie voll Ehrfurcht ihnen aus der Bahn.

Von dem Kampfe und dem Siege
 Ungestört von diesem feigen Schwärme
 Lebte Perth nun goldne Tage hin;
 Inniger schloß jetzt in seine Arme
 Jeder Gatte seine Retterin!
 Wer von diesem seltnen Siege hörte
 Pries die kühnen Siegerinnen hoch,
 Und Ihr Volk, das edle Thaten ehrte,
 Schätzte dankbar Ihre Manen noch.

DAS HEIDELBERGER SCHLOSS.

AN HERRN CONSISTORIALRATH PFEIFFER.

I 7 9 5.

Von den Jünglingen und Männern allen,
 Die in dieser Gegend voller Pracht
 Hier in diesem Paradiese wallen,
 Liefs noch keiner seine Harfe schallen?
 Rührte keinen deiner Schönheit Macht,
 Dafs er hingerissen von Entzücken
 Jubelnd auf die Kniee niederfiel,
 Und auf dieses steilen Berges Rücken
 Hohe Hymnen sang ins Saitenspiel?

Ist den Grazien und den Kamönen
 Kein Altar auf dieser Burg geweiht?
 Palatinus! fehlt es deinen Söhnen
 Am Gefühl des Herrlichen und Schönen,
 Legte Ueberflufs und Weichlichkeit

Ihren kühnen Geist in niedre Bande?
 Ist der Pieriden Heiligthum
 Unbekannt in diesem schönen Lande?
 Ungeschätzt der Dichtkunst hoher Ruhm?

Ha! und alle, die in diesen Kreisen
 Leben, athmen, sollten Sänger seyn!
 Alle sollten Phöbus Priester heißen,
 Alle in erhab'nen schönen Weisen
 Deinem Genius Gesänge weihn!
 Männer sollte dieses Land erzeugen,
 Die wie Felsen in Gefahren stehn;
 Fürsten sollten sich vor ihnen beugen,
 Könige um ihre Freundschaft flehn.

Und doch sah' ich hier auf diesen Höhen,
 Wo mein Herz mit heil'ger Lust sich füllt,
 Zarte Weichlinge des Landes gehen
 In Autumnus schauerlichem Wehen
 Dicht in Pelz und Mäntel eingehüllt!

Wo des ew'gen Nachruhms Eichenkrone
 Mancher Edle sich mit Blut errang,
 Sitzt nun Weichlichkeit auf sammtnem Throne,
 Hier erschallt der Ueppigkeit Gesang.

Tausend Werke deutscher Phidiasse
 Geht dies Völkchen ungerührt vorbei,
 Väter! nur bei eurem großen Fasse,
 Lange leer von edlem Reben Nafse,
 Da ertönt ihr staunendes Geschrey! —
 Nur das Denkmal von den Trinkgelagen —
 Tapferkeit war eures Trinkens Frucht —
 Wird in unsern thatenleeren Tagen
 Wie Loretto's Heiligthum besucht.

O! daß dieser Bergbewohner Büsten
 Nicht der Vorzeit kühner Geist belebt!
 Ha! wie würde sich ihr Blick entrüsten
 Wenn mit stolzem lächerlichem Brüsten
 So ein Enkelchor vorüberschwebt.

Zornig würden sie die Stirne falten,
 Könnten sie die stumpfen Männer sehn,
 Die in puppenähnlichen Gestalten
 Kalt und fühllos hier vorübergehn.

Väter! eure Manen auszusöhnen
 Kommt ein Mädchen aus der Einsamkeit!
 Seht! ein Mädchen das nicht Lorbeern krönen,
 Das in kunstlos hingegossnen Tönen
 Lieder sang in stiller Dunkelheit. —
 Heute sey auf dieses Felsen Spitze
 Eurem Ruhm ein Lobgesang geweiht,
 Dem vielleicht auf seinem Polstersitze
 Auch der Städter Ohr und Beifall leiht.

Hohn der grausen Furie Zerstörung!
 Lauter Spott dem scharfen Zahn der Zeit!
 Diese Feste trotzet der Verheerung,
 Nach Aeonen dauert noch die Währung
 Dieser Tochter der Unsterblichkeit!

Stauend wird im Abendsommenschimmer,
 Diesen Pfad der Nachwelt Denker gehn,
 Lange werden dieser Hoheit Trümmer
 Deutschlands Barden mit Gesang erhöh'n!

Wird man doch mit seligem Gefühle,
 Tausendfach für jeden Schritt belohnt!
 Hier in diesem heiligen Assyle
 Mißt man gern der Menschen Affenspiele,
 Gern die Freude, die in Städten thront —
 Hier, dem Himmel und der Gottheit näher
 Fühlt der Geist sich fesselfrey und leicht,
 Hier genießt der wonnetrunckne Seher
 Lust, die keine Schilderung erreicht!

Wie durch Hütons Horn herbeygerufen
 Schwebt um uns ein freundlich Geisterchor;
 Alles, was die Väter einst erschufen,
 Bringt die Phantasie auf schnellen Stufen
 Herrlicher aus seinem Schutt hervor.

Wo dein Aug auf halbzerfall'nen Wänden
 Fürchterliche Uhus nisten sah,
 Steht erbaut von dieser Göttin Händen
 Eine neue Burg voll Schönheit da.

Hier im hochgewölbten Rittersaale
 Zeigt sie Helden dir bei frohem Schmaus.
 Sieh! dort ruhn im kleinen Erlenthale
 Schimmernd in der Rüstung blankem Stahle
 Jünglinge von schweren Kämpfen aus! —
 Majestätisch, wie ein Sturmgewitter,
 Siegreich, wie der alten Römer Macht,
 Kehrt'n diese jugendlichen Ritter
 Fröhlich heim nach heilserrungner Schlacht!

Kein Verbot, noch minder Ehrenwache
 Hemmt die Zauberin in ihrem Lauf,
 Sie eröffnet unter jedem Dache
 Der bescheiden Sittsamkeit Gemache,
 Ehrne Riegel sprengt ihr Machtwort auf.

Und da siehst du an der Mütter Seite
 Edle Fräulein flink die Spindel drehn,
 Siehst im schlichten ungezierten Kleide,
 Fürstinnen am Flammenheerde stehn.

Hier ertönt in sanften Melodien
 Eines Minnesängers Saitenspiel!
 In der Morgenröthe Purpur Glühen
 Siehst du dort die Andacht betend knien
 Hoch entzückt von heiligem Gefühl! —
 Sieh! die Dirne auf der Burg Altane
 Mit der Unschuld Grazie geschmückt,
 Wie Sie forschend nach des Sieges Fahne,
 Sehnd nach dem fernen Lieben blickt.

O! noch manche wonnenreiche Scene
 Zeigt sich hier dem staunenden Gesicht —
 Aber schweig jetzt, ländliche Kamöne!
 Deiner kleinen Harfe leise Töne
 Fassen dieser Trümmer Gröfse nicht —

Wann ich einst gekrönt mit Sapphos Ruhme
 Lieder singe für die Ewigkeit,
 Dann sey diesem hehren Heiligthume
 Mein erhabenster Gesang geweiht.

Du! den längst der Dichtkunst Lorbeer
 zierte,

Der zuerst mit holder Freundlichkeit
 Mich auf dieses Berges Rücken führte,
 Dessen Geist elektrisch mich berührte,
 Dir, o Freund! sey dieses Lied geweiht!
 Sieh den kleinen Kranz, den ich errungen,
 Leg ich heute freudig vor dich hin;
 Sing du schöner jetzt als ich gesungen,
 Nur vergiß nie deine Sängerin!

VORGESCHRIEBENE ENDREIME.

Erste Ausfüllung.

AM GRABE EINES JUNGEN MÄDCHENS.

Wo Abendwinde jetzt durch Eichen-Ranken
 Geliebte, weinet nicht! Die Freundin auf der
 Bahre
 Genießt nun höhres Glück, als die im
 Brautgemach.
 Dort quält kein Kummer sie, kein Gram bleicht
 ihre Haare,
 Kein wilder Sturm umsaust der engen Woh-
 nung Däch.
 Was ist des Lebens Kost? Nur eine magre
 Suppe;
 In einer bessern Welt genießt sie Götter-
 Kraft.
 Wir stehen auf dem Meer in wurmiger
 Schaluppe,

Den besten Freuden Wein vergällt oft Wer-
muth Saft.

Die Zeit schlingt alles ein, wie eines Wirbels
Kräuseln,

Des Bettlers Leimen - Haus, und selbst das
stolze Rom;

Wo Abendwinde jetzt durch Epheu - Ranken
säuseln

Stand zu der Väter Zeit vielleicht ein hoher
Dom.

Der Tod ist unser Freund! Er reicht uns ja den
Schlüssel

Zur ew'gen Seeligkeit, reicht uns des Himmels
Kranz;

Der Erde Schätze sind für niedre Schweine-
Rüffel,

Für eitle Sinnlichkeit ihr Gaukelspiel und
Tanz

Dort winkt ein reinres Glück! Kein Weiser und
kein Dichter

Und kennt' er jedes Ding, vom Sterne bis zum
Kraut,
Und brächten Engel selbst ihm liebliche
Gesichter,
Singt unsrer Freundin Glück in seiner Harfe
Laut.
Zwar groß ist Ihr Verlust für Jünglinge und
Männer,
Sie war der Stolz und Schmuck vom weibli-
chen Geschlecht;
Doch murr't nicht, sanft entseelt der große
Schicksals Kenner,
Er würgt nicht grausam weg, wie Tyger, Bär
und Hecht.

Zweite Ausfüllung.

DIE MÄNNERFEINDIN AN MÄDCHEN.

Betrogne Thörinnen! Ihr schaudert vor der
Bahre,

Und eilt mit Männern froh in's stille Braut-
gemach?

O kenntet Ihr dies Volk, hoch stiegen Euch
die Haare,

Ihr bliebet keine Nacht mit Einem unter
Dach.

Ihr hört ihr Schmeicheln gern, so schmeckt
dem Kind die Suppe,

Die Gift und Tod enthält statt neuer Lebens-
Kraft;

Ihr wagt Euch auf ein Meer in wurmigter
Schaluppe,

Und trinkt mit gier'ger Lust, statt Nektar
Schierlings-Saft.

Seht doch die Puppen an, wie sie sich zierlich
kräuseln;

Ist dieß ein edler Stamm aus Griechenland und
Rom?

Sie schleichen ja daher wie eines Westes
Säuseln,

Bleich wie ein Nachtgespenst im eingefallnen
Dom.

Durch süße Schmeicheley erhalten sie den
Schlüssel

Zu eurem Herzen leicht, weg ist der Unschuld
Kranz.

So wühlt ein Hauer oft mit aufgesperrem
Rüssel

Des Landmanns Saaten durch, und wählet sie
zum Tanz.

Des Ehstands Seligkeit ist nur ein Traum der
Dichter,

Für uns ist er fürwahr ein bitteres Wermuth-
Kraut.

Seht nur die Weiber an, die grämlichen Ge-
sichter,

Vernelm't Ihr Angstgeschrey und Ihrer Seuf-
zer Laut.

Drum folget meinem Rath, verabscheut alle
Männer,

Es ist von Adam an ein tückisches Ge-
schlecht;

Weicht Ihnen sorgsam aus! denn Sie sind
schlaue Kenner,

Sonst zappelt ihr im Netz, wie ein gefangner
Hecht.

Dritte Ausfüllung.

DEM GELIEBTEN.

Eh'ich dich kannte, Freund! war stets mein

Wunsch die Bahre,
 Jetzt sehne ich mich oft mit dir ins Braut-
 gemach.

O wären wir vereint! o bleichte unsre
 Haare,

Des späten Alters Schnee einst unter einem
 Dach!

Dann würde mir fürwahr die magre Wasser-
 Suppe

Zum reichen Göttermahl voll Wohlgeschmack
 und Kraft,

Der abgenutzte Kahn zur flüchtigen Scha-
 luppe,

Ein trüber Wassertrunk zum süßen Trauben-
Saft.

Und würden Diener mir die Haare täglich
kräuseln,

Und wär ich Herrscherin vom Ganges bis nach
Rom,

Und hörte ich den West durch eigne Gärten
säuseln,

Bewohnt ich gar ein Haus, wie Strafsburgs
hoher Dom;

Wär ich die Schönheit selbst! doch gäb ich dir
den Schlüssel

Zu meinem Herzen gern, dir trüg ich Hy-
mens Kranz,

Du wärst mir köstlicher, als aller Stoff aus
BRüssel,

Dein Umgang werther mir als Saitenspiel und
Tanz.

Träf auch ein Unglück mich, dann schmiegte
ich mich dichter

An dich, drückt' Mangel uns, dann pflanzte
ich dir Kraut,

Und machte das Geschick uns freundliche
Gesichter,

Gesänge säng ich dann in meiner Harfe
Laut.

Doch könntest du mich flieh'n, du herrlichster
der Männer!

Dann weinte ich mich blind, flöh' ewig dein
Geschlecht.

Erhöre meinen Wunsch, du weist ihn Herzens-
Kenner,

Sonst gräm ich mich zu tod, wie ein gefang-
ner Hecht.



AHNDUNG EINER BESSERN ZUKUNFT.

7 8 9.

Auf des Lebens Dornenbahn hienieden
 Liefs uns Gott zwar manche Blume blühn;
 Dafs wir nicht auf seinem Pfad ermüden,
 Gab er Hoffnung uns zur Führerin! —
 Doch die Blüthen unsrer Selgkeiten
 Kann ein Sturm im Augenblick verwehn,
 Und die schwache Hoffnung besserer Zeiten
 Läft uns oft getäufcht und hilflos stehn.

Nur des Himmels höchste beste Gabe,
 Ahndung jener Welt verläftst uns nicht!
 Sicher wandeln wir an ihrem Stabe,
 Wann der Erden-Hoffnung Stütze bricht.

Ihr erschalle heut von meinen Saiten
 Auf zum Himmel ein erhab'nes Lied!
 Feurig müß' es jezt ihr Lob verbreiten,
 Feurig, wie's in meiner Seele glüht!

Wann mein Geist dem niedern Weltgewühle
 Sich entreißt, und in die Stille flieht,
 Und das Schale ihrer Affenspiele,
 Ihrer Schätze mattes Blendwerk sieht —
 Sieht, wie selbst des Weisen besse Freude,
 Wissenschaft noch Dunkelheit entehrt,
 Wann Er fühlt, dafs diese Erden Weite
 Nimmer ihm ein dauernd Glück gewährt;

Dann erscheint das Loos des Erdenlebens
 Diesem Geist verachtungswerth und klein,
 Und es spräche an mein Herz vergebens,
 „Sich des kurzen Daseyns hier zu freun.“

Wenn nicht Hoffnung jener Welt erschiene,
 Mich der Schwermuth schwarzer Nacht entriß,
 Und mit lichtverklärter Engelmiene,
 Mich ins bes're höh're Leben wies!

Wann michs kränkt, dafs Durst nach höherm
 Wissen
 Mir als Hochverrath verboten wird,
 Dafs der Schmach tenden der Kelch entrißen
 Und dem Satten aufgedrungen wird! —
 Dafs des geist'gen Tranks das Weib entbehret,
 Der dem Mann oft Ueberdrufs erregt —
 Dafs man Blüthen der Natur zerstöret,
 Und der Treibgewächse mühsam plegt!

Wann mich nun die Fesseln schmerzhaft drük-
 ken,
 Deren Last den Geist ans Niedre band —
 O dann schau ich mit bethränkten Blicken
 In der ächten Freyheit Vaterland!

Wo kein Männermachtspruch mein Geschlecht
 An der Tändeleyn Kette schließt,
 Wo es gleicher Hoheit gleicher Rechte,
 Geist und Herz zu nähren, stets genießt.

Wann mein Innres blutet, daß nur Leiden
 Die Gefährten meiner Jugend sind
 Unterdeß im Rausche süßer Freuden
 Andern ihre Lebenszeit verrinnt;
 Dann spricht Ahndung jenes bessern Lebens
 Mir den süßen Trost ins kranke Herz:
 „Keine Thräne weinst du hier vergebens,
 „Ew'ge Lust gebiehet dir einst dein Schmerz!“

Süße unaussprechliche Gefühle
 Schafft sie mächtig dann in meiner Brust,
 Wann ich in der Abenddämmerung Kühle,
 Ferne von der Erde Taumellust,

Durch

Durch des Frühlings neu geschaffne Fluren, ^{oW}
 Oder in der Haine Schatten geh, ^{abmT. 145 17A}
 Und der Allbelebung helle Spuren ^{145 23 oW}
 Durch die weite Schöpfung schimmern seh, ^{145 D}

Seh' den Mond am unbewölkten Himmel
 In bescheidnem Glanz vorüberziehn, ^{145 23 17D}
 Und der Sterne prächtiges Gewimmel ^{145 23 17D}
 Majestätisch in der Ferne glühn; ^{145 23 17A}
 Dann lüpft Ahndung höhern Seyns den Schleyer, ^{145 23 17D}
 Der mir oft sie ganz zu schauen wehrt, ^{145 23 17D}
 Heitrer wird die Aussicht dann und freyer ^{145 23 17D}
 Im Gefilde, die kein Nord zerstört, ^{145 23 17D}

Sie ist's, die mit licht beglänztm Flügel ^{145 23 17D}
 Mild wie Frühlingswehen um mich schweht, ^{145 23 17D}
 Wann auf der Geliebten Aschenhügel ^{145 23 17D}
 Meine Brust der Trennung Schmerz durchbohrt, ^{145 23 17D}

Die des Wiedersehens frohe Szene
 Voll Entzücken mir vor Augen mahlt,
 Dafs nun wieder nach verweinter Thräne
 Heiterkeit durch meine Seele strahlt.

Wann mein Blick der Gräber finstre Höhle,
 Der Verwesung Schauer ängstlich scheut;
 Dann erheitert die erschrockne Seele
 Ahndung höherer Unsterblichkeit.
 Nur der Leib, die Erdenhülle modert,
 (Auch Er kommt dereinst verschönt hervor.)
 Doch mein Geist, der Gottheit Funcke, lodert
 Bald zum Urquell seines Seyns empor.

Ahndung besrre Zukunft, du der müden
 Erdenwaller beste Trösterinn!
 Leite mich an deiner Hand hienieden
 Bald zum Ziel der rauhen Laufbahn hin.

Göttin! wen dein hohes Ahnden füllet,
 Schreckt des Todes banges Grauen nicht,
 Denn die Nacht, die hier sein Aug umhüllet,
 Gränzt an jenes ew'gen Morgens Licht!

AN ELISE

AM TAGE IHRER VERBINDUNG.

I 7 8 7.

Sey gegrüßt im festlichen Gewande!

Heil dem Tag! der dich mit sanftem Bande

An das Herz des besten Mannes schließt!

Auf Aurörens purpurnem Gefieder,

Wie ein Engel stieg der Tag hernieder,

Von der Lerche frühem Lied begrüßt.

Sieh, Er bringt dir ungezählte Freuden,

Nie gefühlte Minne - Seligkeiten

Harren nun in froher Zukunft dein!

Aber — auf der Ehen Schicksals - Waage

Liegt auch manche nie gekannte Plage,

Manche trübe Stunde schleicht sich ein.

Der Gespielin in der Jugend-Tagen,
 Goldner Freyheit ewig zu entsagen,
 Dieses frohe sorgenleere Herz
 Einem Manne gänzlich hinzugeben,
 Ihm nur zu gefallen sich bestreben,
 Freundin! dieses ist fürwahr kein Scherz.

O! es ist ein trotziges Geschlechte!
 Das auf längst verjährte Vorzugsrechte,
 Wie der Bürger einer Reichsstadt hält —
 Auch dem besten zärtlichsten von Ihnen,
 Mit der tiefsten Demuth in den Mienen,
 Ist geheime Herrschsucht beigeseilt!

Ihren Unmuth, manches Mißbehagen;
 Jede Ihrer Launen zu ertragen
 Wird noch leicht durch Sanftmuth und Geduld;
 Aber wenn Ihr Auge Feuer sprühet,
 Zorn in jedem Ihrer Züge glühet,
 Dann besänftigt man Sie nie durch Huld.

Furchtbar brüllt der Donner in Gewittern,
 Doch wenn Männer poltern, wütend zittern,
 Wird der Donner festliche Musik!! —
 Wenn Sie zürnen, Ihren Grimm nicht fühlen,
 Hiefs mit wilden Löwen freundlich spielen,
 Wär der größte nie erkämpfte Sieg!

Freundin! vor dem Beyspiel mancher Ehen,
 Wo wir solche Schreckensszenen sehen,
 Bebt das weiche Mädchen-Herz zurück! —
 Doch, wo edle gleichgestimmte Seelen
 Sich, entzückt durch innre Reitze, wählen,
 O da weilt mit Freude unser Blick.

Vom Gefühle Ihres Glücks durchdrungen,
 Ungestöret Hand in Hand geschlungen,
 Träumen Sie sich in Elysium!
 Blumen sprossen unter Ihrem Tritte,
 Ihre kleine moosbedeckte Hütte
 Zaubert zum Pallast die Liebe um.

Sinckt ein neuer Tag zur Erde nieder,
 Weckt die Morgenröthe ihre Glieder
 Zu des Lebens seligstem Gefühl;
 Des Berufs und Standes schwerste Pflichten,
 Mit vereinten Kräften auszurichten,
 Wird dem trauten Paare leichtes Spiel.

O! die vollste Tafel stolzer Reichen
 Muß dem Tische solcher Edeln weichen,
 Dem kein Königsmahl an Freude gleicht;
 Nektar wird der Wein in dem Pokale,
 Wenn der Gatte beim vergnügten Mahle,
 Lächelnd ihn der holden Freundin reicht.

Um ein Stündchen solcher Seligkeiten,
 Eine Welt voll Schönheit zu bereiten,
 Wär' der Schöpfung größter Plan für Sie —
 Niemals fühlten Sie ihr Leben besser,
 Nie die Würde Ihres Daseyns größer,
 Alles dünket Ihnen Harmonie.

Gibts in ihrem Stand auch manche Plagen,
 Manches Erdenleiden zu ertragen,

Bieten Sie sich liebevoll die Hand.

Wann im Unglück andre hülflos beben,

Wallen Sie zufrieden durch dießs Leben

In der höhern Freuden Vaterland.

Wohl Dir, edle glückliche Elise!

Wie durchs Blumenthal im Paradiese

Silverbäche über Goldsand ziehn,

So wird an des besten Gättens Seite,

In der Musen göttlichem Geleite,

Ieder Deiner Tage froh entfliehn.

Im Bewußtseyn der erhabnen Würde:

Einem Mann, der Männer Stolz und Zierde,

Busenfreundin und Gefährtin seyn,

Wirst du kaum des Lebens Lasten fühlen,

Ihm mit Lust die heiße Wange kühlen,

Gern Dein Leben Seinem Dienste weihn.

Wenn auch bey dem Amt, das Er verwaltet,
Unmuth öfters seine Stirne faltet,

O, Dein süßer Sang hat Zauberkraft!

Selbst die Schwermuth in verborgner Höhle,
Horchte sie den Tönen Deiner Kehle,

Trüge schnell der Freude Eigenschaft.

Gottes Ruhe wird Sein Herz umschweben,
Wenn zum leichten Spiel in Goldgeweben

Deiner Stimme süßer Klang erschallt;

An der Hand des edelsten Gefährten

Wird Dein Haus zur Friedenswohnung werden,

Wo kein banger Seufzer wiederhallt.

Leb denn glücklich, Freundin, viele Jahre!

Wann im dunn gelockten Silberhaare

Sich Dein Haupt zur Erde niederbückt,

Wirst du noch der Liebe Bund erneuern,

Enkel werden froh die Wonne feyern,

Die Dich einst im Alter noch beglückt.

BERUHIGUNG.

Wann, o Mond, in deinem Strale
 Kummervoll mein Auge weint,
 Weil im öden Erdenthale
 Mir kein Trost entgegen scheint;
 Wann mein Blick in Dorngewinden
 Dunkler Zukunft ängstlich irrt,
 Und den Ausgang einst zu finden
 Jede Hoffnung sich verwirrt;
 Und mein Aug aus trüber Ferne
 Dringet bis in jene Höhn,
 Wo sich Miriaden Sterne
 Durch das große Weltall drehn;

Dann entfliehn die bangen Sorgen,
 Seelenruhe kehrt zurück!
 Und wie heitrer Frühlingsmorgen
 Lächelt Hoffnung meinem Blick.

Der in jener weiten Leere
 Sonnen-Massen flammen hiefs,
 Und vom Wurme bis zur Sphäre
 Jedem Ding sein Plätzen wies —

Er bestimmte deine Tage,
 Gott ist's, der dein Schicksal lenckt!
 Er hört mitleidsvoll die Klage,
 Sieht den Kummer, der dich kränckt.

Nun so sey dann Noth und Leiden,
 Hier am Grabe stets mein Theil,
 Sey mein Pfad — entfernt von Freuden
 Dornigt, thränenvoll und steil!

Leg ich ihn doch bald zurücke

Schnell entflieht des Lebens Traum;
Dann erwacht mein Geist zum Glücke

In des Himmels weiten Raum!

Mischt sich in die Jubel - Chöre

Iener beßern Himmels - Welt,

Wo nicht mehr der Wehmuth Zähre

In der Freude Becher fällt.

Frey von dieser schwachen Hütte,

Die den Edeln hier umschloß,

Ist er dort in eurer Mitte,

Engel! frey wie ihr, und groß.

WINTERLIED EINES LANDMÄDCHENS.

1 7 8 9.

Gott Lob! Der Winter kommt herbey!

Der Schnee deckt Feld und Wiesen,

Die Bächlein fesselt silbern Eis,

Die sonst durch Thäler fließen.

Willkomm du alter Bauern - Freund,

Du kommst ersehnt den Müden!

Komm, laß der kalten starren Hand

Die warmen Hände bieten.

Du bringst dem müden Landvolk Ruh,

Erquickung aufs Geschäfte.

In deinem Schooße sammeln Wir

Zur neuen Arbeit Kräfte.

Sieh, wie des Dorfes Mädchen dir,
 Vergnügt entgegen lachen!
 Wenn zarte Jungfern in der Stadt
 Dir saure Minen machen.

Schau! wie Sie sich von Kopf zu Fuß
 In Pelz und Mäntel hüllen,
 Und doch mit Klagen über Frost
 Die weite Luft erfüllen.

Wenn sie sich schon mit Schlittenfahrt,
 Und Mummerey erfreuen;
 So sind sie dennoch mißvergnügt,
 Und seufzen nach dem Mayen.

Zum Zeitvertreib durch Wald und Flur,
 Durch schattigte Aleen,
 Und Gärten, welche Kunst geschmückt,
 Mit trägem Schritt zu gehen;

In Hain dem Lied der Nachtigall,
 In's Gras gestreckt, zu lauschen,
 Und horchend stehn beim Wasserfall,
 Und bei der Quelle Rauschen;

Zur Heuet- und zur Erndte-Zeit
 Von moosbewachsenen Höhen
 Der Schnitter emsigem Gewühl
 Hübsch ruhig zuzusehen;

Auch oft mit gütigem Besuch
 Den Landmann zu beehren,
 Und ihm aus lauter Gütigkeit
 Obst oder Milch verzehren;

Zum höchsten Fleiß noch allenfalls
 Im nahen Blumengarten
 Dem Nelkenbeet und Rosenstrauch
 Gemächlich abzuwarten;

Und dann die ganze lange Zeit
 Nachdencklich zu studiren,
 Wie man durch Putz und Zierlichkeit
 Mög' junge Herrn verführen —

Diefs! und viel andre Tändelej
 Sind freylich lauter Sachen,
 Die ihnen Lenz und Sommers-Zeit
 Vergnügt und lustig machen.

Doch sollten sie, wie unsereins,
 Die Felder mühsam bauen,
 Dafs Schweifses Tropfen ohne Zahl
 Von Stirn und Wange thauen,

Nach kürzer, kaum empfundner Ruh,
 Mit jedem neuen Morgen
 Für Hausgeflügel, Pferde, Kuh,
 Um gutes Futter sorgen.

Den

Den langen heißen Erde-Tag,
 Wenn Sonnenstralen drücken,
 Von Durst und Mattigkeit gequält
 Sich tief zur Erde bücken;

Vom Dorfe fern, auf weitem Feld
 Von schwarzen Ungewittern
 Und Wetter-Regen übereilt,
 Voll Furcht und Nässe zittern —

Ich wette drauf, sie würden bald
 Den Winter höher achten,
 Und nie mit solcher Ungeduld
 Nach Sommer-Tagen schmachten.

Hier hat man Sommers keine Zeit
 Mit Liebchen sich zu herzen;
 Bey regem Fleiß und Emsigkeit
 Vergißt man Lieb und Scherzen.

Doch wenn ich jetzt die halbe Nacht
Im Kreiß der andern Mädchen
In meines Nachbars Hause bin,
Und spinn' an meinem Rädchen;

Dann kommt mein Wilhelm auch dahin
Und setzt sich mir zur Seite, —
Wie hoch schlägt da mein Herz empor!
Wie bebts und wallts vor Freude!

Er schnellt mir oft den Faden ab
Sich mit mir zu entzweyen,
Um durch Versöhnungs Wechsel-Kuß
Uns Beyde zu erfreuen.

Und ach! Mit jedem Augenblick
Wird mir mein Wilhelm lieber;
Uns fliehn bey Scherz und Pfänderspiel
Die Stunden schnell vorüber.

Biß uns der Wächter Eilfe ruft,
 Spinnt alles in die Wette,
 Dann singen wir das schönes Lied:
 „Ichlege mich zu Bette“ u. s. w.

Drauf scheiden wir mit einem Kufs,
 Bestellen uns auf Morgen.
 Den sanften Schlaf, den süßen Traum
 Verscheuchen keine Sorgen.

Sagt, welcher Lenz gewährt die Lust?
 Was kann uns mehr erfreuen?
 Nein! Nein! den Winter gab ich nicht
 Um tausend schöne Mayen!

AN Z.

BEY DEM GRABE SEINES LIEBEN KNABEN.

Trockne, Freund, die Thräne von den Wangen,
 Die des lieben Kindes Asche floss,
 Früh, zwar allzufrüh ist dirs entgangen,
 Doch, empfieh es nicht ein herrlich Los?

Diese Blume, die vor wenig Wochen
 Jedes Auge das sie sah, ergötzt,
 Wurde nicht vom Sturme abgebrochen,
 Ward nur in ein besres Land versetzt.

In ein Land, wo keines Sturmes Wüthen,
 Kein Gewitter ihre Pracht zerstöhrt,
 Wo kein gift'ger Wurm die schönen Blüten
 Edler Früchte Hoffnung früh verzehrt.

Darf der Gärtner nicht die Rose pflücken,
 Aufgeblüht im Morgen-Sonnenlicht?
 Soll sie erst ein Wettersturm zerknicken,
 Eh' er sie in seinen Kranz verflucht?

Hier wo keine dauerhafte Freuden,
 Nirgends Rosen ohne Dornen blühen,
 Wo dem armen Menschen öfters Leiden
 Alle Ruh und Heiterkeit entziehn;

Hier, wo Bosheit künstlich ihre Schlingen
 Unbemerkt auf Blumenpfade legt,
 Und, die Einfalt in ihr Netz zu bringen,
 Tugend-Gift in Honigkelchen trägt;

Hier, wo giftiger Verläumdung Geifer
 Auch der reinsten Unschuld Ruh befleckt,
 Wo der Besre selbst aus blindem Eifer
 Oft Verfolger gegen sie erweckt;

Hier, wo Tugend ungestraft beleidigt,
 Wo der Biedermann mißhandelt wird,
 Wo kein Mensch den Leidenden vertheidigt,
 Wo der Unterdrücker triumphirt;

Hier, wo man die Redlichen im Lande,
 Ihre stillen Handlungen verkennt,
 Und den Taugenichts im Gold-Gewande
 Menschheit—Ehre, Glück des Staates nennt;

Wo vor der bedrängten Unschuld Flehen
 Der Gewaltige sein Ohr verschliefst,
 Und so manche Thräne ungesehen
 Von der Tugend welcher Wange fließt;

Hier ist nicht der Ort, wo ächte Tugend,
 Wo der Weisheit Pflanze ganz gedeiht!
 Drey mal glücklich! wen in früher Jugend
 Gott mit seiner Seligkeit erfreut!

Dort, wo deine Lieben hingschieden,
 Wo die Geister deiner Freunde nun
 In Unsterblichkeit und süßem Frieden
 Nach des Lebens heißer Arbeit ruhn;

Dort genießt auf jener bessern Sphäre
 Nun dein Kind erhab'nen Unterricht!
 Aller Erdenweisheit höchste Lehre
 schwindet nun in Nacht vor jenem Licht!

Auch für uns wird bald ein Tag erstehen,
 Der in jene Welten uns erhebt,
 Wo wir all' die Lieben wiedersehen,
 Die uns frühe hier vorangeschwebt;

Heil uns! dort in Paradieses Lauben
 Treffen wir den lieben Knaben an,
 Den uns dann kein banger Abschied rauben,
 Wo kein Tod ihn uns entreißen kann!

Laßt indess uns oft an seinem Grabe
 Seiner Asche milde Thränen weihn,
 Und sie mit des Frühlings schönster Gabe,
 Oft mit jungen Rosen überstreun.

T O D E S F E Y E R

AM GRABE MEINES BRUDERS.

Den 22 ten July 1793

Du im Land vollendeter Gerechten;
 Geist des besten Bruders blick herab!
 Einsam, wie in stillen Mitternächten,
 Weil' ich hier an deinem frühen Grab.
 Deine Todes-Feyer zu begehren
 Komm ich in diefs heilige Asyl;
 Sende Stärkung mir von Deinen Höhen,
 Sonst erlieg' ich meinem Schmerz-Gefühl!

Sieh schon blüht zum drittenmahl die Rose
 An dem Strauche, den dein Hügel nährt,
 Drey Mahl sprofsen Nelken aus dem Moose,
 Seit der Wurm an deiner Hülle zehrt

Sieh, schon deckt des Epheus duncle Ranke
 Deinen Flitterkrantz am Kreuze zu,
 Noch bist du mein einziger Gedanke,
 Meiner Klagen ganzer Inhalt Du!

Ha! wie heut in seiner ganzen Schöne
 Neu dein Bild vor meiner Seele steht,
 Wie mir jedes säuselnde Getöne
 Deiner Stimme Klang entgegen weht,
 Wie in tausend lieblichen Gestalten —
 O, sie waren einst bezaubernd schön,
 All die Hoffnungen, die dich umstrahlten,
 Meinem Blicke jetzt vorüber gehn! —

Wie der Kirschenbaum im Blütenkranze,
 Wenn der Thau auf seinen Blättern bebt,
 Seinen Wipfel in dem Sonnen-Glauze
 Majestätisch in die Lüfte hebt;

Also standest du im Jugend-Lichte
 Reich an Fülle, Kraft und Schönheit da,
 So versprach dein Anblick süsse Früchte
 Jedem, der die Blüthe schimmern sah.

O! der Becher aus der Lebensquelle
 Schmeckte dir so wonniglich, so süß!
 Jeder Morgenröthe Purpur-Helle
 Schuf die Erde dir zum Paradies.
 Freudig pflücktest du dir junge Rosen
 Ohne lang auf ihren Dorn zu schmähn,
 Zürntest nie, daß in des Lebens-Losen
 Nieten häufiger als Treffer stehn.

Unschuld im Genuß der Lebensfreuden,
 Frölichkeit bey Saitenspiel und Scherz,
 Männliche Geduld in eignen Leiden,
 Warmes Mitgefühl bey fremdem Schmerz,

Muth, das Leben für den Freund zu enden,
 Freyheitsliebe, Haß der Sklaverey —
 Diese Züge! Herrlicher, vollenden
 Deiner schönen Seele Schilderey!

Mädchen, die ihr stille Seelen-Größe
 Mit gebildetem Verstand vereint,
 Fliehet heut der großen Welt Getöse,
 Sammelt Euch um dieses Grab und weint!
 Kommt! wir wollen Ihm ein Denkmahl setzen,
 Sehen soll es unsrer Männer Schaar,
 Dafs wir noch im Tod den Iüngling schätzen,
 Dem Verstand und Tugend heilig war!

Wist! Er war kein fader Schönheits-Späner,
 Glanz und Reichthum blindeten Ihn nicht,
 Geist und Herzens-Adel galt Ihm höher
 Als der schönsten Einfalt Angesicht.

O! Er hätte nimmer Mädchen-Herzen,
 Nie der reinen Unschuld Brust gekränkt,
 Nie durch Schmeicheley und süßes Scherzen
 Heifser Wollust Gift in sie gesenkt;

Kommt an diesen Hügel, laßt uns schwören
 Er sey uns ein heiliger Altar —
 Nie des Schmeichlers Tändelej zu hören,
 Mit Verachtung fliehn der Thoren Schaar.
 Wem der Wollust Gluth im Blicke lodert,
 Sey aus unsrer Mitte stets verbannt!
 Gleich ein Mann nicht dem, der hier vermodert,
 Keine von uns reiche Ihm die Hand!

Nur dem Jüngling, der der Gottheit Stempel
 Hohen Feuer-Geist im Auge zeigt,
 Der mit schnellem Schritt dem schönen Tempel
 Der Unsterblichkeit entgegen steigt.

Ihm nur lafst mit freudigem Entzücken
 Uns der Ehrfurcht reinstes Opfer weihn,
 Lafst uns, einen solchen zu beglücken,
 Immer weise, gut und edel seyn.

Diese Rose sey als Ehrenzeichen
 Zur Belohnung denen ausgestellt,
 Welche nie von unserm Bunde weichen,
 Heil dem Mädchen, die den Preiß erhält!
 Jährlich wollen wir den Kranz Ihr winden
 Von den Blumen, die dießs Grab ernährt,
 Meine Harfe soll ihr Lob verkünden,
 Dafs die Nachwelt Ihren Klang noch hört.

Ha! der Stille vor dem Ungewitter
 Glich' die kurze Ruh in meiner Brust,
 O, ich fühle jetzt aufs neue bitter,
 Bruder, deinen skrecklichen Verlust!!!

Wie die Ulmen ihres Epheus Ranken,
 Wenn sie stürzen, mit zu Boden ziehn;
 Ach! Du früh Gefallner! Ach so sanken
 Meine Hoffnungen mit dir dahin.

Sieh von Allem was mich liebt verlassen,
 Jeglicher Chikane preißs gestellt
 Wandle künftig ich auf rauhen Straßsen
 Unbeschützt und einsam durch die Welt;
 Finstre Tage drohen mir entgegen,
 Was mein Blick erspäht, ist Dunkelheit —
 Ach, und niemand der auf diesen Wegen
 Brüderlich mir selbe Rechte beut!

Ach du schlummerst, Du dem tausend Freuden
 Eine schöne Zukunft freundlich bot —
 Mich die Dulderin der schwersten Leiden,
 Mich die Hoffnungslose flieht der Tod! —

O, ich will dein Kreuz so lang umklammern,
 Will so lang hier weinen, jammern, flehn,
 Bis — ein Freund bey diesen stillen Kammern
 Mir ein Ruhe-Platzgen wird ersehn.

Bruder! wenn du lebest, wenn die Sage
 Von Unsterblichkeit Gewisheit ist,
 So erscheine mir! Vernimm die Frage,
 Die mein volles Herz an dich ergießt:
 Ist es Zufall, was vom Quell der Freuden
 Schnell den frohen Blüten-Jüngling reißt,
 Was den Glücklichen so frühe scheidet
 Und den Dulder länger bleiben heisst?

Warum mußttest du dich schnell entfernen,
 Als der Ernde-Tag für dich erschien?
 Warum Kenntnifs sammeln, Weisheit lernen,
 Ohne ihre Früchte zu erziehn?

Warum

Warum war die Kunst, die oft dem Greise
 Neues Leben schenkt, dir Mörderin? *) Will
 Ha! den Kirchhof-Würmern hier zur Speise
 Mußttest du so schön, so herrlich blühen!

Nein! mein Zweifel soll mich nicht besiegen,
 Spricht mir doch dein Denkmahl Tröstung zu.
 Hier, o Wonne! steht in goldnen Zügen:
 „Auferstehn, ja auferstehn wirst Du! **)
 „Halleluja! Schöner aufzublühen
 „Werden wir im Erdenthal gesät,
 „Halleluja! dieses Lebens Mühen
 „Folgt ein Lohn, den hier kein Sinn versteht“

*) Er vvar Apotheker, ein einghauchter Dunst
 von dem heftigen Gifte das er laborirte tödete ihn
 auf die gewaltsamste Art.

***) Klopstocks vortreffliche Ode: Auferstehn,
 ja auferstehn wirst du, steht auf dem Epitaph, das
 meines Bruders Hügel bezeichnet.

Süße Hoffnung, deinem holdem Schimmer
 Dankt mein Herz jetzt Heiterkeit und Licht.
 O! ich flehe dich, verlaßs mich nimmer,
 Bifs der Tod mein weinend Auge bricht!
 Schwebe mir als Schutzgeist stets zur Seiten,
 Leite mich auf dieser dunkeln Bahn
 Hin in eine Welt voll Seligkeiten,
 Wo aus Trennung nichts mehr rauben kann.

B U N D E S L I E D

1 7 8 9.

Brüder, auf zum treuvereinten Bunde!

Kommt, und laßt uns diese freye Stunde

Ganz der Eintracht und der Freude weihn!

Reibt die trüben Furchen von den Stirnen,

Sorg' und Grämeley, die alten Dirnen

Dürfen nicht in unserm Kreise seyn.

Laßt uns heut von Wein und Freude glühen,

Denn Erholung nach des Tages Mühen

Ist dem Iüngling und dem Manne Pflicht.

Aber — weihet Euch mäfsigem Genusse,

Und dann fürchtet nichts vom Ueberdrusse,

Scheut der Reue Schlangen-Geißel nicht.

Lafst uns unsers Bundes hohe Lehren,
 Ihre Forderungen kühn beschwören,
 Denn sie heischen Muth und Männerkraft.
 Wer jetzt sklavisch bebt bey ihrer Bürde,
 Ha! der werde, unwerth seiner Würde,
 Schnell aus unsrer Mitte weggeschafft!

O! Es wäre Unsinn, wäre Schande,
 Wenn uns mystische geheime Bande
 Bloss für Kleinigkeiten einigten.
 Nein! In jedem Zirkel den wir schliesßen
 Sollen Thaten reifen, Blumen spriessen,
 Deren Früchte späte Enkel sehn.

In der Wahrheit Heiligthum zu dringen,
 Wahn und Vorurtheile zu bezwingen,
 Menschenfreuden reichlich auszusän;
 Kühn die Hyder Tyranney zu tödten
 Laut für unterdrückte Unschuld reden
 Sey das schöne Ziel nach dem wir gehn.

Wer der Weichlichkeit im Schosse liegt
 Täglich sich an Mädchenbusen wieget,
 Wer der Liebe heiligen Schwur verletzt,
 Wer mit Kindersinn sich Puppen wählet,
 Schöne Puppen die kein Geist beselet,
 Und sich frech auf jede Blume setzt —

Hohn und Elend solchem Schmetterlinge!
 Ha, er taugt zu einem festen Ringe
 In die Kette unsers Bundes nie.
 Diese Kette soll das All umschlingen,
 Soll durch Geisternationen dringen,
 Nur am Thron der Gottheit ende sie!

Und nun Brüder hoch das Glas geschwungen!
 Traute Brüder, schlürft Begeisterungen
 Mit der Rebe süßem Nektar ein!
 In des Empyräums lichten Hallen,
 Wo wir freyer Hand in Hand einst wallen,
 Soll uns dieser Tag noch festlich seyn!

WIEGENLIED

FÜR EINE MUTTER AN IHR ERSTES MÄDCHEN

1793

Wie die erst entschlüpfte Frühlings-Rose

Ihres Gärtners Aug entzückt mit Lust,

So entzückst du liebe, kleine löse

Lächlerin! der treusten Mutter Brust!

Nie empfand ich solche süsse Freuden,

Diese nahmenlose Wonne nie!

Königskronen kann ich nicht beneiden,

Denn kein Werth ist köstlicher als sie.

Seh' ich dich im Morgenschimmer lächeln,

Seh' wie sich in deinem Angesicht

Grazien und holde Reitze fächeln,

Wie der Glanz der Unschuld aus dir spricht;

Seh' den Freund in deinen sanften Zügen,
 Der die Wonne meines Lebens ist,
 O! dann wallt mein Busen von Vergnügen,
 Das die Sprache durch kein Bild ermisst!

Schlummre sanft, geliebte Wilhelmine,
 Nichts entweihe deine süße Ruh!
 Engel senden dir mit Segensmiene
 Süße Träumchen von dem Himmel zu.

Noch kannst Du der Unschuld Ruh empfinden,
 Sammle Kräfte, liebes gutes Kind!
 Denn wann Liebe Dich einst wird verbinden,
 Und der Freyheit goldnes Glück zerrinnt;

O! dann flieht er oft, der sanfte Schlummer,
 Oft entweicht Ruh und Fröhlichkeit.
 Ach, es trübt oft banger, schwerer Kummer
 Die so rein geträumte Seligkeit!

Schenkt dir nur die Vorsicht Mutterfreuden,
Wenn sich dir einst jener Zeitpunkt naht,
Sie verdrängen das Gefühl der Leiden,
Und beglänzen deines Lebens Pfad.

ZWEITES BUCH

Schenkt dir nur die Vorsicht Mutterkinder,
Wenn sich dir einst jener Zeitpunkt naht,
Sie verdrängen das Gefühl der Leiden,
Und beglücken deines Lebens Pfad.

ZWEITES BUCH.

AN DIE HOFFNUNG.

Nein! du sollst mich länger nicht betrügen
Hoffnung! liebliche Schwärmerin!

Geh, und trage deine schöne Lüge
Zu der Thorheit Irdeleude hin!
Nie will ich dir wieder singen, kummer
Soll dir meine Hand ein Opfer weihn!
Deiner stolze Laubende Trummer
Will ich lachend auf die Erde streun.

Da, nimm deine grügelichte Brille,
Nimm dein buntes Schattenspiel zurück,
Geh mit deines Rosenhofes Hülle,
Hänge ihn vor ander Dolder Blick!

AN DIE HOFFNUNG.

1 7 9 5.

Nein! du sollst mich länger nicht betrügen,
Hoffnung! lügenhafte Schmeichlerin,
Geh, und trage deine schöne Lügen
Zu der Thorheit Trödelbude hin!
Nie will ich dir wieder singen, nimmer
Soll dir meine Hand ein Opfer weihn,
Deiner stolzen Luftgebäude Trümmer
Will ich lachend auf die Erde streun.

Da, nimm deine grüingefärbte Brille,
Nimm dein buntes Schattenspiel zurück,
Geh mit deines Rosenflores Hülle,
Hänge ihn vor andrer Dulder Blick!

Lafs mich meiner Zukunft schwarze Nächte
Lafs mich unverhüllt ihr Grauen sehn,
Reiche andern deine schwache Rechte!
Ick kann ohne dich zum Grabe gehn.

Du gebierst Erwartung, Wünsche, Selmen,
Das Verlangen wird von dir gezeugt;
Mit des Kummers heifs geweinten Thränen
Werden deine Kinder groß gesügt.
Träume, Täuschungen und Phantasien,
Spiegel magischer Vergrößerung —
Seifenblasen hast du mir verliehen
Statt verheissener Beseligung.

So betrogst du schon Millionen,
Freundlich lockst du jeden Wanderer ein,
Zeigst ihm schmeichelnd des Genusses Kronen
Und bewirthest ihn mit — Wahn und Schein,

Weh dem Armen, der in deinem Garten saß
 Bey den Blüthen, die du pflanzest, weil!
 Er wird sehnend ihrer Früchte warten
 Bis der Hungertod ihn übereilt.

Als ich noch im leichten Flügelkleide
 Sorglich die geliebte Puppe trug,
 Als mein kleines Herz noch für die Freude
 Die der Gegenwart entkeimte, schlug;
 O! wie war ich ohne dich so selig!
 Damals kannt ich nicht der Sorgen Pein;
 Als du mir erschienst, da schlich allmählich
 Iener Schwarm in meinen Busen ein.

Früh war ich zur Dulderin erkoren,
 Früh umgab mich Elend und Gefahr —
 Und doch bot ich immer meine Ohren
 Deinen Ammen-Mährchen willig dar;

Und doch homnt ich mich so kindisch freuen,
 Wenn mir deine Hand ein Bild beschert !
 Deine faden Fresko Malereyen
 Hielt ich ewiger Verehrung werth.

„ Sieh!“ So hiefs der Reisekarte Deutung,
 Die dein Pinsel mir so schön entwarf !

„ Sieh, Erwählte, was in meiner Leitung,

„ Wer mich ehret, einst geniefsen darf !

„ Die empfängt der Erdenfreuden viele,

„ Der ich Freundin und Vertraute bin.

„ O ! an meiner Hand hüpfst man zum Ziele

„ Tanzt auf Rosen durch diefs Leben hin !

„ Freue dich ! die schönste Blumenwiese

„ Winkt dir jetzt ! Sie heifset : Mädchenzeit.

„ Unschuld leiht dem kleinen Paradiese

„ Edens frühverlohrne Herrlichkeit.

„Hier flicht Freude ihre Veilchenkränze,
 „Hier hüpf't Frohsinn lachend aus und ein,
 „Hier erschallen Lieder, wirbeln Tänze,
 „Hier herrscht ew'ger Frühlings-Sonnenschein,

Ich betrat den Anger voll Vertrauen
 Auf das Wort, das deine Lippe sprach —
 Du betrogst mich. Schon auf diesen Auen
 Folgte Krankheit meinen Tritten nach.
 Dafs mein Schmerz der Tänzer Lust nicht störe
 Schlich ich mich aus ihren frohen Reihn,
 Gieng allein, und eine herbe Zähre
 Trübte meiner Jugend Freudenwein.

„Huldige den schönen Wissenschaften,
 „Sey, so sprachst du: Deutschlands Sängerin!“
 Und ich sang. Die Menschen staunten, gafften,
 Horchten voll Begierde nach mir hin;

Aber kalt, wie Priester und Levite,
 Giengen sie an meiner Noth vorbey,
 Alles was ich trug aus ihrer Mitte,
 War ein Lorbeerreis und Schmeicheley!

„Komm, hiefs jetzt dein Trost: das Glück

hat Stufen —

„Komm ins Ländchen der Geselligkeit!“
 Als ich kam, scholl lautes Willkomm-Rufen,
 Alle drängten sich mit Freundlichkeit
 Traulich an mein Herze sich zu schmiegen,
 Alles wählte mich zur Bürgerin,
 Ha! ich Thörin liefs vom Schein mich trügen,
 Und gab jedem mein Vertrauen hin.

„Sieh, nun guckten Neid mit schelem Blicke,
 Wahn und Dummheit mit gespitztem Ohr,
 Tadelsucht mit zottiger Perücke
 Aus des lieben Völkchens Kreifs hervor!

Wüthend

Wüthend kam mit ihrem Drachen-Zähne
 Furie Verläumdung auf mich zu —
 Wüthend raubte tückische Chikane
 Meinem Herzen Heiterkeit und Ruh!

Wußt ich denn, daß ohne Brille sehen
 Ihnen Thörheit und Verbrechen heißt?
 Daß dieß Völkchen ohne Krücke gehen
 Streng als schreckliches Vergehn verweist?
 Daß man seinem Götzen Etikette
 Selbst der reinsten Freude Frohgenuß,
 Daß man alles hier an dieser Stätte
 Jener Apis-Gottheit opfern muß? —
 Und daß jedem mein Vertrauen hin

Auf des Tempels oberster Terrasse
 Stand der Freundschaft Tempel hehr und schön.
 Komm, sprachst du mit freundlicher Grimasse,
 Laß in dieses Heiligthum uns gehn!

Aus des eben Völkchens Kreiß hervor!

Freudig eilten wir zu seiner Pforte,
 Wädhnten da ersehnter Ruhe Ziel.
 Jubelnd las ich hier die goldne Worte:
 „Dies, des Dulders sicheres Asyl!“

Mancher Edle kam mir da entgegen,
 Der voll Mitleid Wein und Balsam trug,
 Freundlich der Verwundeten zu pflegen,
 Denen Bosheit tausend Wunden schlug.
 Doch ich sah der Armen große Menge,
 Die hieher um Schutz und Hilfe flohn,
 Sah der Kränkern viel, wick dem Gedränge,
 Und gieng weinend ohne dich davon.

Des Betrugs und der Verfolgung müde
 Wollte ich in eine Oede gehn,
 Traute Einsamkeit, dein stiller Friede
 Sollte Trost in meine Seele wehn.

Schon ertönten dieser Holden Lieder,
 Schon! genofs ich ihrer Ruhe Glück,
 Hoffnung! Lügnerin! da kamst du wieder,
 Zogst mich schmeichelnd in die Welt zurück.

„Armé Dulderin! noch hat die Liebe
 „Reichlichen Ersatz für jeden Schmerz,
 „Oeffne diesem nie gefühlten Triebe,
 „Oeffne seiner Seligkeit dein Herz;
 „Glaube mir! die Kraft von Lethes Quelle
 „Wohnt in ihres Bechers Labewein;
 „Trink! er macht dein trübes Auge helle,
 „Flößt Vergessenheit der Leiden ein.“

Sieh, jetzt kam ein Jüngling mich zu laden,
 Schenkte mir der Liebe Necktar ein,
 Ganimede und Alcibiaden
 Sind zu arm ein Bild von ihm zu seyn!!

O! ich küste ihn mit Sapphos Feuer!
 Höhnte Kronen, wenn ich ihn umfieng!
 Heloise liebte nicht getreuer,
 Als mein Herz an diesem Theuren hing!

Jahre, o den schönsten Theil vom Leben,
 Eines Paradieses Seligkeit,
 Meine Harfe hätt' ich hin gegeben
 Hätten Priester unsern Bund geweiht!
 Aber nein! auf diesem weiten Runde
 Ward kein Räumchen uns, kein Halmendach,
 Keiner fand sich, der zu unserm Bunde
 Der Verlobung Segensworte sprach.

Er ist hin!!! vergebens, ach vergebens!
 Fleh ich ihn in meinen Arm zurück!
 Er ist hin! und jede Lust des Lebens,
 Hin der Zukunft süßsgeträumtes Glück!

Sieh, da steh ich weinend und verlassen,
 Kann und mag nicht leben ohne ihn,
 Mag nicht länger die bedornten Strafsen
 Meiner Wanderschaft alleine ziehn;

Geh, ein friedlich Grab mir auszuspähen,
 Darf ich fürder deiner Leitung nicht,
 Hoffnung, geh! schon winkt von lichten Höhen
 Mir Unsterblichkeit ins höhere Licht.
 Laß die Menschen dir Altäre bauen
 Und in Preisgefängen dich erhöhn,
 Ich will mich dem Tod jetzt anvertrauen
 Und durch seine Nacht ins Leben gehn.

A B S C I E D S L I E D

Nach der Mel. Gekränkter Liebe Schmerzen.

1 7 9 4.

Der Freundschaft Wonnestunden,
 Des Umgangs reines Glück,
 O Freund, sie sind verschwunden
 Und kehren nie zurück! —
 Und ach! ihr frühes Scheiden
 Erweckt uns nahmenloses Leiden.

Wie manche süsse Freude
 Liefs uns die Holde blüht!
 Wie flohn an ihrer Seite
 Die Jahre schnell dahin!
 Vor ihrem heitern Blicke
 Wich Gram und Kummer schnell zurücke.

Zu ihrem Göttermahle
 Lud sie uns täglich ein,
 Wir leerten manche Schale
 Von ihrem Freuden - Wein,
 Und sahn in Phantasien
 Ein neues Eden um uns blühen!

Sie gieng mit uns durch Fluren,
 Safs mit am stillen Bach,
 Und spähte gern den Spuren
 Des jungen Lenzes nach,
 War mit am Felsenhange
 Bey Philomelens Klaggesange.

Sie schuf des Winters Tage,
 Zu Frühlings - Stunden um!
 Der Langeweile Klage
 Ward vor ihr plötzlich stumm —
 Ihr tägliches Geleite
 War reiner Scherz und süsse Freude.

Sie würzte unsre Speise,
 Bekränzte den Pokal,
 Sie wand uns Blumensträuße
 Im nahen Veilchenthal,
 Und gab uns süße Träume
 Im Schatten blüthenvoller Bäume,

Oft hiefs sie unsre Schritte
 Zum Schlummerthale gehn,
 Safs dann in unsrer Mitte
 Bei den Entschlafenen;
 Wies uns am Ziel der Leiden
 Des Wiedersehens süsse Freuden,

Wann in der Abendröthe
 Der Sonnenglanz verschied,
 Dann sangen wir zur Flöte
 Der Göttlichen ein Lied!
 Dann schallten unsre Saiten
 Von ihren hohen Seligkeiten!

So floßen unsre Stunden
 In deinem Umgang hin —
 Doch ach! sie sind verschwunden
 Wie Morgenträume fliehn! —
 Du kehrst mit trübem Blicke
 In ein entferntes Land zurücke!

Der Frühling kehret wieder
 Mit lächelndem Gesicht,
 Die Nachtigall singt Lieder,
 Du hörst die Töne nicht!
 Siehst nie die Blumen blühen,
 Die wir mit eignen Händen ziehen!

Einst winkt die Todesstunde,
 Uns quält der Krankheit Schmerz,
 Kein Wort aus deinem Munde
 Spricht Trost in unser Herz! —
 Und keine deiner Thränen
 Wird mit dem Schicksal uns versöhnen!

Wir schlummern ein, man gräbet
 Uns in ein kühles Grab,
 Der Wehmuth Zähre bebet
 Auf unsern Sarg hinab —
 Wann bei vergnügten Tänzen
 Die Freuden dich mit Rosen kränzen. —

Doch, wenn der Freund auch zieht
 Die Freundschaft zieht nicht fort!
 Und ihre Blume blühet
 An jedem fernen Ort,
 Selbst weite Welten können
 Der Freundschaft Bande niemals trennen!

Du lässest bey dem Scheiden
 Zwey Blümchen uns zurück:
 Erinnerung vorger Freuden,
 Und Hofnung, die den Blick
 Erhebt zu jenen Höhen,
 Wo wir gewifs uns wiedersehen.

Die Blümchen gros zu ziehen,
 Sey unsre höchste Lust,
 Sie sollen lieblich blühen
 An deiner Freunde Brust —
 In unsern Todeskränzen
 Wird noch das Blümchen Hoffnung glänzen!

Nimm diese heisse Zähre
 Als unsrer Freundschaft Pfand !
 Leb wohl, o Freund ! und kehre
 Mit Glück ins Vaterland !
 Getrost ! ein bessres Leben
 Wird uns einander wiedergeben.

— Zwei Blümchen —

Erinnern an vergangene Zeiten.

Und Hoffnung auf die fernste Zukunft.

Erhebt zur fernsten Höhe.

Worin gewiss nur zu erblicken.

AN DEN STURMWIND

DER MEINEN ZWETSCHGENBAUM ZER-
TRÜMMERTE.

1794

Was hab' ich ihm zu Leid gethan,
Was war's, das ihn empörte,
Dafs Er heut, wüthender Orkan,
Mir meinen Baum zerstörte?

Den schönen Baum! Wer Augen hat,
Blieb voll Entzücken stehen
Und konnte sich von Lust nicht satt
An meinem Baume sehen.

Er wölbte meiner Laube Dach,
Trug meiner Finken Nester,
Und bildete, eh Er ihn brach,
Mein herrlichstes Orchester.

Und seine Früchte, dick und rund,
 Schon bläulicht ihre Hülle —
 Es wäfserte so mancher Mund
 Nach ihrer süßen Fülle!

Da sitz' ich jetzt stumm wie am Grab
 Mit rothgeweinten Augen,
 Und pflück' die welken Früchte ab
 Die keinen Heller taugen;

Und zürne Seiner Riesenkraft,
 Die immer nur verheeret,
 Und was die liebe Sonne schafft,
 In einem Huy zerstöret.

Die unfruchtbare Tanne dort
 Liefs Er hübsch ruhig stehen,
 Die Ulme hebt an ihrem Ort
 Ihr Haupt noch in die Höhen,

Die bückten sich fein tief vor ihm,
 Als wollten sie durch Schwanken
 Ihm für sein wildes Ungestüm
 Noch unterthänigst danken!

Mein Baum, dem braven Manne gleich,
 Der nie vor Fürsten zittert,
 An hunderttausend Früchten reich,
 Stand fest und unerschüttert.

Diefs war für Ihn schon Hochverrath,
 Hiefs Seinem Stolz Empörung,
 Drum rief Er zu der schwärzsten That
 Die Furie Zerstörung.

Was that Ihm dann die junge Brut,
 Die meinen Garten schmückte,
 Dafs Er auch sie in Seiner Wuth
 So jämmerlich zerknickte?

Glaubt Er, Er habe Fug und Recht,
 Ein paar Inseckten wegen,
 Ein ganzes blühendes Geschlecht
 In Staub und Tod zu legen?

Der Raupen-Schwarm, den Er als Held
 Mit so viel Lerm zernichtet,
 Hätt nie das Unheil angestellt,
 Das Er mir angerichtet.

Pfui, Schande Seiner Majestät,
 Die nur das Strafen liebet,
 Und was ihr in dem Wege steht,
 Wie leichte Spreu zerstiebet!

Nach Frankreich mit Ihm, Herr Tyrann,
 Samt Seiner Herrscher-Miene,
 Dort richte Seine Thaten dann
 Gesetz und Köpfmaschiene!

DIE KIRCHHOF-ROSE.

AUF DEM GRABE EINES JUNGEN MÄDCHENS.

1 7 9 3.

Wie so schön, so anmüthsvoll, o Rose,
 Du, die sanft vom Abendhauch umschwebt,
 Sich aus der Verwesung dunkeln Schoose
 Mit des Frühlings ganzer Pracht erhebt?

Kannst du aus des todten Mädchens Resten
 So viel Reize, solche Schönheit ziehn?
 Und, wo Schlangen sich und Würmer mästen,
 Herrlich wie in Edens Gärten blühn?

Du beschämst des Reichen Pyramide,
 Die sein schnödes Gold entstehen hiefs,
 Dem der Schmeichler im bezahlten Liede
 Nie verdientes stolzes Lob erwies.

Schau-

Schauernd fährt der Wanderer zusammen,
 Wenn sein Blick sich auf die Gruft verliert,
 Die ein Marmorstein mit goldnen Namen,
 Wie den tiefen Sumpf ein Irrwisch ziert!

Ach! vergebens hofften seine Blicke
 Dort zu sehn die Stätte sicherer Ruh;
 Dorn und Nesseln scheuchen ihn zurücke,
 Und dem Kibitz heult die Unke zu.

Aber hier, wo keine Marmorsäule,
 Stürme trotzend in die Lüfte ragt,
 Wo ein hölzern Kreuz in kurzer Zeile,
 Eines guten Mädchens Namen sagt.

Der die Freundschaft Frühlingsblumen streute,
 Als die Erde ihren Staub verschloß,
 Und den Rosenstrauch zum Denkmal weihte
 Den sie oft mit herben Thränen goß;

Hier durchglühn ihn wonnige Gefühle,
 Leise flüsert ihm sein Schutzgeist zu:
 Komm, genieße nach des Tages Schwühle,
 Kühlung hier und ungestörte Ruh.

Gleich dem Zephyr, der die Rose fächelt,
 Schwebt des frommen Mädchens Geist um ihn,
 Zeigt den Ort, wo besres Glück ihm lächelt,
 Wo ihm Rosen ohne Dornen blühn.

Erde! wie ihm deine bunten Schimmer
 Da verblassen, und dein Freuden-Roth
 Schminke scheint, und deine Schlösser Trümmer
 Und dein Gaukel-Leben eitel Tod!

Hohe Ahndung naher Himmels-Freuden
 Glänzet ihm in dem bethränkten Blick,
 Und, gestärkt zu neuen Erden-Leiden,
 Eilt er froh an sein Geschäft zurück!

AN SELMAR.

1793.

Schwebt des frommen Mädchens Geist um ihn

Freund! Dein Blick, so lachend sonst und heiter,

Was umwölkte diesen schönen Blick?

Warum raubte Schwermuth Deinen Zügen

Heiterkeit, und ruhiges Vergnügen? —

Warum liefs er tiefen Gram zurück? —

Schminke scheint und deine Schösser Trümmern

Und dein Gaukel-Leben eitel Tod!

Was entlockte Deinem Auge Zähren,

War's des Mitleids heiliges Gefühl?

Giengen Dir der jungen Freundin Schmerzen,

Ihre frühe Leiden so zu Herzen,

Dafs die Thräne Deinem Aug entfiel?

Kränkte Dich's, daßs Kummer ihre Kräfte,
 Wie der Wurm die Blume, früh zernagt? —
 Daßs die Freundin, die zur goldnen Saite,
 Lieder sang der Freundschaft und der Freude,
 Immer nur nach Ruh im Grabe fragt?

Nun, so lohne Gott Dir jede Zähre,
 Gebe Dir der Lebens-Freuden viel!
 Mitleid ist des Jünglings schönste Zierde,
 Mitleid adelt jegliche Begierde,
 Führet früher zu der Tugend Ziel.

Doch, wenn dieser Glaube Täuschung wäre!
 O! so laßs mir meinen süßen Wahn!
 Dann von Aeskulaps berühmten Kindern
 Kann kein einziger die Krankheit lindern,
 Wie sie Freundes Mitleid lindern kann.

Mehr als Gold-Tinktur stärkt der Gedanke!
 — „Viel der edeln Menschen lieben Dich,“ —
 O ihr Trost heilt auch die tiefste Wunde,
 Schenkt uns Muth zum Kampf der Todesstunde,
 Macht das Grab selbst minder fürchterlich.

Weiß man doch, zum langen Todesschlummer,
 Drückt der Freund uns sanft die Augen zu,
 Wird doch unsers Körpers Moderstätte,
 Bald durch seine Hand zum Blumenbeete,
 Und des müden Wanderer süsse Ruh.

O wie sehn ich mich dem Tag entgegen,
 Da auch mir die Sterbestunde schlägt,
 Wo der Tod, der Schöpfung beste Gabe,
 Meine Fesseln löst, und mich im Grabe,
 In den Schoos der Mutter Erde legt.

Selmar! klage nicht, wenn uns zu trennen,
Dieser Retter mir nun bald erscheint.
Dafs nicht Priester ihn in grassen Bildern
Einst der kleinen Schaar von Freunden schildern!
Die, um meinen Sarg versammelt, weint.

Duld' es nicht, dafs sie durch schwarze Trauer
Dieses Menschenfreundes That entweihn,
Niemand grabe ihn einst als Gerippe
Häfslich, kahl, mit Stundenglas und Hippe
Meines Hügels kleinem Denkmal ein.

Sieh! in dieser fürchterlichen Hülle
Steht er nur dem Freude-Zecher da,
Komm! ich will ihn Dir vor's Auge mahlen,
Wie ihn oft die Dulderin der Qualen,
Wie ihn Deine arme Freundin sah.

Festen Ganges kömmt er hergeschritten,
 Eine edle männliche Gestalt!
 Sieh! sein Anlitz Ernst und Hoheit schmücken,
 Sieh, wie schön aus seinen dunkeln Blicken
 Eine Mitleids Thräne niederwallt.

Graut dir vor dem Schwert an seiner Rechte,
 Das er doch zu unsrer Wohlfahrt trägt?
 Denn er trägts, die Fesseln zu zertrümmern,
 Die, auch wenn sie noch so lieblich schimmern,
 Uns ein hartes Schicksal angelegt.

Mit der Friedenspalme in der Linken
 Fächelt er dem Dulder Kühlung zu;
 Reicht dann freundlich ihm aus goldner Schale
 Lethe's Trank, und bringt im Schlummerthale
 Den Ermatteten zur langen Ruh.

Sieh dießs Bild, mit allen seinen Zügen
 Schmück' einst meinen kleinen Leichenstein.
 Wann Dich dann die harten Menschen quälen,
 O dann wirst Du ihn zur Freistatt wählen,
 Und an seiner Seite ruhig seyn.

20, auch Du kannst endlich Thränen weinen?

Mann! der nie der Thränen Werth empfand!

Du! der sonst auf ~~den~~ Gebirgen

Froh und heiter wie auf Rosen stand.

Kalt und unempfindlich wie die Schollen,

Die mit dampfem fürchterlichem Ton,

Auf die verwesente Bahre rollen,

Botest Du dem Mitleid immer Hohn.

Mit der Friedensseligkeit im Grab?

Warum blickst Du denn heut so bang?

So zerstört in dieses offne Grab?

Warum stürzt auf Deine düre Wange

Keine heil'ge Thränenfühl' heil'g?

DER TODENGRÄBER

AM GRABE SEINER EINZIGEN TOCHTER.

So, auch Du kannst endlich Thränen weinen?
 Mann! der nie der Thränen Werth empfand!
 Du! der sonst auf modernden Gebeinen
 Froh und heiter wie auf Rosen stand,
 Kalt und unempfindlich wie die Schollen,
 Die mit dumpfem fürchterlichem Ton,
 Auf die tiefversenkte Bahre rollen,
 Botest Du dem Mitleid immer Hohn.

Warum blickest Du denn heut so bange,
 So zerstört in dieses offene Grab?
 Warum stürzt auf Deine dürre Wange
 Eine heifse Thränenfluth herab?

Warum zürnst Du mit dem harten Manne,
 Der Dir keine Zähre weinen kann?
 Foderst Mitleid von der nahen Tanne,
 Flehst die Steine um Erbarmen an?

Warum läfst Dein gähnender Gespiele,
 Die Gewohnheit heut Dich trostlos stehn?
 Warum toben schreckliche Gefühle
 Wie ein Sturm in Deinem Innersten? —
 Warum streust Du Deine grauen Locken
 Voll Verzweiflung in die leere Gruft,
 Warum tönt zum Schall der Todtenglocken
 Dein Geheul entsezlich durch die Luft? —

Ha! da liegt im Frühling ihrer Jahre,
 Noch im Tode anmuthsvoll und schön,
 Deine Tochter in der offnen Bahre,
 Einst die Stütze Deiner Hoffnungen —

Wie sie schlummert in der Flitterkrone
 Diese Schönheit, bald des Moders Raub,
 Stumm und fühllos Deinem Klage tone,
 Deiner Vaterstimme ewig taub.

Abgerissen von der Wesen Kette,
 Wie ein Fremdling in entferntem Land,
 Stehst Du da! nun fault in dunkler Stätte
 Auch der letzte Ring der euch verband,
 Deine Wohnung liegt in Todtenstille,
 Liegt in Schweigen, das kein Hauch zerstört;
 Holzwurmknastern und Gezirp der Grille,
 Werden wirklich laut in ihr gehört.

Ha! und sonst lag diese kleine Hütte
 Immer in der Freunde Sonnenschein,
 Fröhlichkeit bewohnte ihre Mitte,
 Frohsinn hüpfte lachend aus und ein.

Greise, Jünglinge und Mädchen drängen
 Sich zu Deiner Lampe mattem Glanz,
 Märchen kürzten Stunden, Lieder klangen,
 Und Schalmeyen gaben frohen Tanz.

Kehrtest Du vom Gräberhöhlen müde
 Abends in dies kleine Haus zurück,
 Dann umgab Dich süßser goldner Friede,
 Und der Häuflichkeit erhabnes Glück.
 Freundlich reichte Dir die holde Dirne
 Süße Milch und Obst zur Labung dar,
 Kufste Dir die Furchen von der Stirne,
 Die ein düstrer Sorgenschwarm gebar.

Und nun schläft sie fest, die immer Rege,
 Abgeknickt liegt Deiner Hoffnung Stab,
 Deine Wärterin, des Alters Pflege,
 Alles modert nun im dunkeln Grab — —

Wenn mit Enkeln auf dem welken Schoße
 Andre Greise noch um Leben flehn,
 Wird der Allverlassne, Kinderlose
 Ungeduldig nach dem Tode sehn.

Alter! kennst Du jetzt der Trennung Schmer-
 zen
 Fühlst du nun mit Schrecken was es heist,
 Wenn der Räuber Tod von unserm Herzen
 Unerbittlich das Geliebte reißt?? —
 Ist Dir heut das Chorgeschrey der Knaben
 Und der schauerliche Grabgesang:
 „Lafst den todten Leib uns nun begraben!“
 Nicht wie vormals Silbermünzen Klang??

Fühlst Du deines Grabscheids grause Folter?
 Weist wie jede Nerve zückt und bebt,
 Wenn mit dumpfem gräßlichem Gepolter
 Nun der Sarg im Seile abwärts schwebt?

Kennst du des beklommnen Herzens Pochen
 Wenn das Auge starr hinunter blickt?
 Und jetzt dein Gemisch von Sand und Knochen
 Schnell die Bahre unserm Blick entrückt?

Armer Mann! komm ich will mit Dir weinen
 Will dir Trösterin und Stütze seyn!
 Will des Mädchens modernden Gebeinen
 Einen Rosenstrauch zum Denkmal weihn,
 Wenn wir dann zu ihrem Schlummerhügel
 Seine Blumen abzupflücken gehn,
 Wird ihr Geist mit strahlenvollem Flügel
 Süsse Wehmuth uns ins Herze wehn.

Aber wenn ein Waife bleich und trübe
 Künftig hier die kleinen Hände ringt,
 Wenn verlassne wundgeweinte Liebe
 Ihres Himmels Trümmer zu Dir bringt! —

Oder fällt der Freundschaft heisse Thräne
 In des Theuern Hingeschiednen Haus,
 Dann sey menschlich Mann! Dein Auge söhne
 Uns mit Deiner Hände Arbeit aus.

Die von ihrer Thränen edlem Nafse
 Fremdem Elend einen Tropfen weihn,
 Legen Gottes großer Armenkafse
 Einen Fond zu reichem Wucher ein;
 Einmal müssen alle Menschen darben
 Einmal schwärzet Gram den hellsten Sinn—
 Sieh, dann trägt des Mitleids Saame Garben
 Und sein Scherflein köstlichen Gewinn.

MEIN THÄLGEN

AN

EDGAR.

1794

Edgar auf! Ich hab ein Thal gefunden!
 Wie mein Späher-Blick noch keines sah
 Nur für unsrer Liebe Wonnestunden
 Liegt es so voll Reiz und Ruhe da! —

Ennas stilles Thal! Petrarks Vauklüse
 Gefsners liebliches Arkadien
 Eldorados — Tempe's — Paradiese
 O! kein Eden lag so himmlisch schön!

Berge! die Ihr Haupt mit Sonnen decken
 Zäunen rund des Thälgens Grenzen ein!
 Ihre Brombeer und Hollunder-Hecken
 Latsen keinen Feind zu uns hinein.

Durch Gesträuch und Felsenklüfte windet
Sich ein Pfad so heimlich, still, und schmal,
Rauh und dornicht — O! kein Städter findet
Diesen rauhen Pfad in unser Thal!

Und was wollten auch die Lärmgewohnte
Dort? Des Thälchens Friede quälte Sie! —
Weil kein Kartenblatt Ihr Gähnen lohnte,
Und kein Nachbars-Fehl Gespräche lieh!

Kerzenschein, nicht Abendsonnenschimmer,
Saitenschall, nicht Vögel-Melodie,
Schmeichler, feile Knechte, bunte Zimmer,
Gold und Auslands Güter brauchen Sie!

Halleluja! das von diesen Dingen
Unser armes Thälchen nichts enthält —
Sieh, drum wird kein Lüstling zu uns dringen,
Wir sind sicher dort vor aller Welt!

Dort sind Quellen, unserm Durst zu wehren,
 Raum genug für Hirse, Korn und Kraut,
 Für den Nachtmahl Nüsse, Obst und Beeren,
 Blumen für die Feste Deiner Braut!

Eichen - Nacht, des Denkers Geist zu wiegen;
 Tannen - Dunkel für die Schwärmerin —
 Ulmen, in der Liebe Arm zu liegen,
 Grotten, Blitz und Regen zu entfliehn!

O! so komm geschwind! Was soll das Säumen?
 Komm! Dort küssen wir uns ungestört —
 Meine Hand soll hurtig alles räumen,
 Dorn und Stein und was den Eingang wehrt —

In der Wölbung einer alten Eiche,
 Bau'n wir uns ein niedlich Hüttchen hin;
 Seine Wände wilde Rosensträucher,
 Und sein Boden Veil' und Immergrün;

Und wo Fichten dunkle Kühlung breiten,
 Sey der Mutter unsrer Seligkeit,
 Sey der Segens - Göttin aller Zeiten,
 Holder Liebe ein Altar geweiht!

Gib die Harfe mir, Ihr Lob zu singen,
 Schön wie Sappho und Petrarca sang!
 Rosen! Ihre Büste zu umschlingen,
 Innig, wie Dein Arm mich oft umschlang!

Reiner, freyer strömen dort die Triebe,
 Wo wir nimmer Zwang und Feinde scheu'n —
 Bald, bald singt die Sängerin der Liebe
 Mich in Deinem Arm zum Schlummer ein! —

I M P R O M T U

AM GRABE DES FÜRSTEN GALLIZIN IN WIEN.

Dein letzter Schlaf sey sanft und süß!
 Ein fernes Mädchen ruft Dir dies,
 In dieses holde Paradies
 Von Vindobona's Edelsten geleitet.
 Wer so wie Du den Menschen Lust bereitet,
 Dem ist ein bessers Seyn gewiß!

AN DIE LIEBE.

1 7 9 7.

Betrüglichste der Dirnen,

An deren Ioch wir zieh'n,

Vernimm das laute Zürnen

Der ersten Sängerin!

Ob Deiner Sklaven Menge

Dir Blumenkränze flicht,

Ob alle Welt dir sänge,

Doch singe ich dich nicht.

Kein Moloch hält Altäre ,

Wie sie Dein Tempel faßt ;

Dir rollt der Freude Zähre,

Dir dröhnt des Kummers Last —

Hier siehst du Paare krönen,
 Umringt von frohen Reih'n,
 Dort Schurken, die mit Höhnen,
 Dir blut'ge Opfer weih'n.

Du trägst in weichen Händen
 Zwey Kelche gleich gewählt,
 Hier Nektar, Glück zu spenden,
 Dort Gift das langsam quält;
 Dein Bruder Zufall lenket
 Die Durstigen herbey,
 Ob Tod, ob Lust sie tränket,
 Dies ist Dir einerley.

Du wandelst reine Herzen
 In Quellen trüb und kraus,
 Theilst Seligkeit und Schmerzen
 Nach toller Laune aus!

Wer heilt des Herzens Wunden,
 Wenn sie Dein Eisen gab?
 Ein Band, das Du gebunden,
 Reißt selbst kein Simson ab!

Du leihest Heuchlern Thränen,
 Dem Schwächling Allgewalt,
 Kannst Satane verschönen
 Zu himmlischer Gestalt! —
 Gehst mit der Blind-Laterne
 Der Wollust still voran,
 Borgst ihr Dein Kleid, nährst gerne
 Verliebter Unschuld Wahn.

Ob Wahrheit auch den Schleyer
 Ihr einst vom Auge zieht,
 Sie scheu ein Ungeheuer
 Im Heiß-Geliebten sieht.

Umsonst! Im Busen glühen,
 Der Liebe Flammen doch,
 Sie sieht ihn lachend fliehen,
 Und liebt ihn weinend noch!

Natur in voller Schöne
 Hat keinen Reitz für sie —
 Sie hört nicht Saitentöne,
 Nicht Vögel-Melodie!
 Steht kalt an Berg-Ruinen,
 Wie am beblühten Bach,
 Und denkt mit finstern Mienen
 Nur ihrem Kummer nach.

Sie pflegt nur Grab-Cypressen
 Und dunkeln Rosmarin,
 Wünscht, von der Welt vergessen,
 In Wüsteney'n zu zieh'n.

Fleht kneidend um Erlösung,
 Um Ruh' in kühler Gruft,
 Und weint, wenn Ihr Genesung
 Vom siechen Lager ruft.

Dir Liebe tönten Lieder?
 Dir gilt der Freude Blick?
 Du kämst vom Himmel nieder?
 Und wärst der Menschheit Glück?
 Ha! nimm erst deine Ruthen,
 Wenn Schurken sich dir nah'n;
 Laß Segen nur die Guten,
 Nur Unschuld Glück empfah'n. —

Despotin, länger trage
 Ich Deine Fesseln nicht!
 Sieh'! dieses Aug voll Klage,
 Dies blasse Angesicht —

Sie sind Dein Werk! Ich höhne
 Furchtbare! Dich forthin,
 Nimm mit der letzten Thräne
 Mein letztes Feuer hin.

So
 Immer auf des Lebens Pfad
 Und im angewiesnen Wirkungskreis
 Edeln Samen für die Menschheit sein
 Wie ein sanfter Schlämmer, der den Mühen
 Nach des Tages Arbeit überläßt
 So des frommen Tods Erbschaft im Frieden
 Sanft über in die bester Welt

Des
 Und kein Vorwurf oft verkannter Pflicht
 Reue mit den gilt gen Waffens
 Nahet seinen Krankentage nicht

AUF DEN GOTTESECKERN.

1797.

Selig alle die des Lebens Reise,
 Immer auf des Rechtthuns Pfaden gehn
 Und im angewies'nen Wirkungskreise
 Edeln Samen für die Menschheit sä'n,
 Wie ein sanfter Schlummer, der den Müden
 Nach des Tages Arbeit überfällt,
 So des Frommen Tod! Er schläft im Frieden
 Sanft hinüber in die bes're Welt.

Seine Ruhe stört kein bö's Gewissen,
 Und kein Vorwurf oft versäumter Pflicht,
 Reue mit den gift'gen Natterbissen,
 Nahet seinem Krankenlager nicht.

Wie ein Kind im Schoos der Mutter lächelt,
 Wenn es schlafend seinen Engel sieht,
 So der Edle sterbend — Hoffnung fächelt
 Kühlung ihm, wenn seine Wange glüht.

Früher, schneller Tod ist ihm Belohnung,
 Dem er freundlich seine Rechte beut,
 Denn er führet ihn aus dunkler Wohnung,
 Aus der Sklaverey zur Herrlichkeit.
 Weifs er doch: am stillen Feyerabend
 Rufft der Herr den guten Knecht nach Haus,
 Theilt ihm, seine müden Glieder labend,
 Höh're Pflichten und Genüsse aus.

Und wir sollten trostlos den beklagen,
 Dem sein Herr das Heimgehn früh erlaubt?
 Sollten ängstlich mit dem Zweifler zagen,
 Der kein andres besres Leben glaubt?

Sollten unsern Scheidenden durch Zähren,
 Durch Geschrey das Ungeduld erpreßt,
 Harter Trennung Leiden noch vermehren,
 Wermuth träufeln in des Bechers Rest?

„Aber sieh! An jenem Sarg die Arme,
 „Wie der Schmerz sie auf die Leiche beugt!
 „Wie den Kindern sie in wildem Harne
 „Des entflohenen Vaters Hülle zeigt!
 „Hast du Balsam für des Weibes Qualen?
 „Kann dein armer Trost der kleinen Schaar
 „Den Verlust des Hochgeliebten zahlen,
 „Der ihr Führer und Versorger war.“

Lafs es seyn! Sie lernen frühe weinen,
 Fühlen bald was Freundes Mitleid sey!
 Bey des Vaters modernden Gebeinen
 Sucht sie Wollust nicht und Schwelgerey —

Kräfte, die im Gängelbände schliefen.
 Wachen jetzt mit Riesen - Stärke auf,
 Frühes Straucheln lehret Pfade prüfen
 Schenkt Behutsamkeit zum künft'gen Lauf.

Und das Weib? genoß sie das Entzücken.
 Hoher Seligkeit nicht Jahre lang?
 Stolz und Wonne sprach aus ihren Blicken
 Wenn mit Gram die Ungeliebte rang!
 Lange saß sie an der Quelle Mündung
 Trank der Liebe süßen Necktar - Wein,
 Will sie ewig wonniger Empfindung
 Nie dem Handeln ihre Tage weihn?

Hebt denn nicht auf ihres Todten Hügel
 Neuer Friede für ihr Leben an?
 Sieh! Erinnerung ihr mit goldnem Flügel
 Phantasie und Wehmuth freundlich nah'n.

Lafs jetzt Saitentöne um sie rauschen,
 Locke sie zu Tanz und Spiel und Scherz,
 O! Sie wird mit deiner Lust nicht tauschen
 Ihren süßen liebgewordenen Schmerz!

„Blick dorthin zu jenes Grabsteins Quadern
 „Wo ein Iüngling steht, und sinnt und weint!
 „Hörst du Ihn mit dem Verhängniß hadern:
 „Strenge Macht du raubtest mir den Freund.
 „Den ich mir aus tausenden erköhren,
 „Dem mein Herz mit jedem Pulse schlug,
 „Ihn, mit dem ich alle tausend Thoren
 „Jeden schwachen Bruder willig trug.

„O! du hast mir viel mit ihm entrissen
 „Denn er war mein Liebling, Freund und Rath,
 „Leuchte war er mir in Finsternissen,
 „Bot mir seine Hand auf rauhem Pfad!

„Wie ich Gutes von ihm lieben lernte!
 „Wie er edeln Samen in mich warf!
 „Ha! daß dieser Gärtner nicht die Erde,
 „Seines Fleißes Frucht nicht sehen darf.“

Jüngling! bleibt der Sämann ewig stehen?
 Gutes Feld trägt wenn es tobt und blitzt!
 Lernt das Kind allein und sicher gehen,
 Das sich stets auf Ammenkräfte stützt? —
 Treibhaus - Früchte sind die schönsten Thaten
 In des Beispiels Wärme aufgeblüht,
 Leite andre, lerne helfen, rathen,
 Handle gut, wenn auch kein Freund es sieht.

Mädchen! warum blickt dein Aug so trübe
 Auf dieß alternde bemoste Grab? —
 „Sängerin! Sie senkten meine Liebe,
 „Meinen Himmel gruben Sie hinab! —

„Hast du selbst der Liebe Kranz getragen?

„War auch einst ein holder Jüngling dein?

„O, so komm! und sing' in meine Klagen

„Deiner Harfen Trauer - Melodeyn!“

Armes Mädchen! hart ist dir geschehen,

Denn dein Alles schiefst dies Grab nun ein!

Aber freue dich, ein Wiedersehen

Seltner hoher Art erwartet Dein! —

Gott ist Liebe! Allen seinen Kindern

Ist ein Theilchen seines Seyns gewifs;

Kann die Erde unsern Durst nicht lindern,

O! so stillt ihn einst das Paradies.

EIN CHORGESANG,

AN GEBURTSTAGEN EDLER FRAUEN

ZU SINGEN.

1 7 9 7.

Heil uns! heut stieg im Strahl der Sonne,
 Der feyerliche Tag herab,
 Der uns zum Segen, uns zur Wonne
 Die Edelste der Frauen gab! —
 Auf! feyert ihn mit Saitenklang,
 Und mit der Freude Hochgesang!

Chor.

Wir feyern ihn mit Saitenklang,
 Und mit der Freude Hochgesang.

Kein Wunsch, wie Brauch und Sitte weihen,
 Entweihe dieses Liedes Ton
 Und nicht bezahlte Schmeicheleyen,
 Der reichen Thörin fader Lohn;
 Es bringt der biedern Freundschaft Gruß,
 Der Liebe flammenden Erguß.

Chor.

Wir bringen Ihr der Freundschaft Gruß,
 Der Liebe flammenden Erguß.

Wir singen heut die hohe Würde
 Des Weibs, die Ihren Pflichten lebt,
 Nicht nach der Mode Flitterzierde,
 Die nur nach innerer Schönheit strebt,
 Und Ihren kleinen Wirkungskreis
 Zu segnen, zu beglücken weis.

Chor.

Heil Ihr! die Ihren Wirkungskreis
 Mit Segen auszufüllen weis.

Von allem Großen, allem Schönen,
 Was nützen und erfreuen kann,
 Was Dichtkunst singt, Verdienste krönen,
 Steht Weibes - Tugend oben an!
 Sie ist's, die Reitz dem Leben leiht,
 Mit Rosen seinen Gang bestreut.

Chor.

Der Edlen ew'ge Dankbarkeit,
 Die unsern Pfad mit Blumen streut!

Ein Apfelbaum im Abendgolde,
 Der süße Früchte von sich streut,
 Entzückt das Auge, so die Holde
 In ihrer stillen Häuslichkeit.
 Wer schildert uns ihr schönes Bild,
 In sanfte Sittsamkeit gehüllt?

Chor.

Wir schildern Euch Ihr schönes Bild
 In sanfte Sittsamkeit gehüllt!

Wie Sie mit jedem Morgen rege
 Zur Uebung ihrer Pflichten ist,
 Wie Ihres Hauses Wohl und Pflege
 Ihr Werk und Ihre Freude ist,
 Wie Sie vom Baum der Gegenwart
 Ein Körbchen auf die Zukunft spart;

Chor.

Der Frauen kluger Wirthlichkeit
 Verdankt der Mann Zufriedenheit.

Wie Sie mit freundlichem Gesichte
 Den Pilger zu bewirthen eilt,
 Und wie einst Sara Milch und Früchte
 Gern mit dem blöden Fremdling theilt,
 Wie süß Ihr Scherz die Mahlzeit würzt
 Und Tage zu Minuten kürzt.

Chor.

In Ihrem holden Umgang fliehn
 Wie Lenz, November-Tage hin.

Der Wonne Summen sind unzählig,
 Die dem beglückten Gatten blühn;
 Der Freund des Hauses preist ihn selig
 Und Hagestolzen neiden ihn!! —
 Sieh! tief beschämt gesteht ihr Blick,
 Es giebt doch hohes Ehglück.

Chor.

Wohl dem! der solch ein Glück erreicht,
 Ihm wird des Lebens Bürde leicht.

Froh pflegt Sie seiner jeden Morgen,
 Hegt Ihre Kindlein spät und früh,
 Und unter Ihren treuen Sorgen
 Erwachsen und gedeihen Sie! —
 Sie sind Ihr Schmuck, mit Römersinn
 Blickt Sie auf dies Geschmeide hin.

Chor.

Wohl uns! es giebt noch Mutter - Sinn,
 Wie jener großen Römerin.

Den blühenden geliebten Töchtern
 Prägt Sie Ihr schönes Bildniß ein!
 So wird bei künftigen Geschlechtern
 Ihr Name noch im Segen seyn!
 Und Söhne bildet Ihre Hand
 Zum Segen für das Vaterland.

Chor.

Der klugen Mutter Heil und Preifs,
 Die Jünglinge zu bilden weifs.

Auf nennet ihren Namen Lieder
 Ihr sanget mehr als Ideal!
 Sie lebt! Heut stieg ihr Tag hernieder,
 Und uñd Ihr Tag hernieder,
 Ihn feyert Ihrer Freunde Zahl!
 Auch wir gehören in die Reih'n,
 Die heut sich Ihres Daseyns freu'n.

Chor.

Auf laßet uns in frohen Reih'n,
 Dem schönen Feste Jubel weihn!

O! dafs Sie lange lange lebe,
 Von Gram und Leiden ungetrübt!
 Dafs Ihr die Gottheit Freuden gebe,
 Wie Sie nur Ihren Freunden giebt!
 Im feyerlichsten Tempelchor
 Stieg nie ein heifsres Flehn empor!

Chor.

Wie Kirchensang und Tempelchor,
 Steig unser Wunsch zu Gott empor!

AN AUGUSTE.

Die 7te in diesem Auguste

Chor.

Gesegnet sey der Tag, der heut erschien!

Der Himmel mög' ihn ewig benedeyen!

Sein will ich mich so lang ich lebe freuen —

Kein Mismuth soll die Stirne mir umziehen,

Ich will der Wonne Seine Stunden weihen!

Augustens Tag! o feyre ihn, mein Lied,

Mit deiner Harfe schönsten Melodien!

O! dafs mir jetzt nicht eig'ne Rosen blühen!

Dafs mir das karge Glück so nichts beschied —

Wie wollt ich sonst diefs Fest mit Lust umziehen!

Auguste! oft hiefs dieser Name schon,
 Ein Licht in meiner dunkeln Seele tagen,
 In seinen Schoos ergofs ich meine Klagen,
 Er lehrte mich des faden Thoren Hohn,
 Des Stolzen Uebermuth beherzt ertragen.

Wohl mir! so mancher frohe Augenblick,
 Viel neidenswerthe rein genofsne Stunden,
 Sind mir an Deiner Seite sanft verschwunden;
 Der höhern Freundschaft engelreines Glück
 Hab ich mit Dir Du holdes Weib gefunden!

Sieh! Gold und Silber hab ich Arme nicht,
 Mir gab das Schicksal keine reiche Gabe;
 Ein Saitenspiel ist meine ganze Haabe,
 Ein Herz, das ew'ge Liebe dir verspricht,
 Und treue Zärtlichkeit bis zu dem Grabe.

Nimm Sie, nimm dieses Liedchen freundlich an
 Das meines Herzens Wünsche dir verkündet,
 Es ist's, womit Dich deine Minna bindet.—
 Wenn Dir mein Mund einst nicht mehr rufen kann
 Wenn mich dein Auge sucht und nicht mehr
 findet.

Dann mög' es Dir ein ewig Denkmal seyn
 Von unsrer Freundschaft, unsern süßen Freun-
 den,
 Von unserm Dulden, unserm stillen Leiden,
 O denk auch dann mit Huld und Liebe mein,
 Wenn ferne Gegenden uns ewig scheiden!

LIED

AM GEBURTSTAG MEINES GATTEN.

Den 10ten März 1799.

Singt der frohen Gattin Wonne
 In der Flöte sanften Ton!
 Heut gebahr die Morgen-Sonne
 Ihres Lebens schönsten Lohn;
 Den ihr Gott zum Glück erkohr
 Blickte heut zum Licht empor.

Chor.

Den der Freundschaft Gott erkohr,
 Blickte heut zum Licht empor.

Singt das freudige Entzücken,
 Das jetzt ihren Busen füllt,
 Und aus ihren heitern Blicken
 In des Dankes Thräne quillt!
 Singt ihr heiliges Gebet,
 Das für ihn zum Himmel fleht.

Chor.

Mit der frohen Gattin flehn,
 Freunde für Sein Wohlergehn!

Eltern — Freundes — Gatten — Liebe
 Gab uns Gott zu Gram und Schmerz!
 Darum füllen heisse Triebe
 Nach Geliebt seyn jedes Herz —
 Wehe! Wenn des Schicksals Hand
 Uns an harte Menschen band! —

Chor.

Grämliche Erinnerung,
 Weg von unsrer Freude Schwung!

Wonne! schmerzlicher Entbehrung
 Folgt der seligste Genuß!
 Auf Versagen kommt Gewährung
 Mangel lohnet Ueberfluß! —
 Liebe dein entbehrtes Glück
 Bringt oft schnell ein Augenblick.

Chor.

Wo der Liebe Blumen blühen
 Wächst gern Freundschafts-Immergrün!

Heil der schönsten, schöner Stunden
 Da das Band der Harmonie
 Unsre Selen fest umwunden
 O! Ihr goldnes Band reißt nie! —
 Wenn der Parze Faden bricht
 Reißt selbst ihre Kette nicht.

Chor.

Wem die Liebe, Kränze flicht
 Scheut der Parze Schere nicht.

Harm und Wonne gleich zu theilen
 Gleich empfinden Schmerz und Glück
 Iubelnd sich entgegen eilen
 Nach der Trennung, Augenblick —
 Und des Theuern Wiedersehn
 In der Freunde Kreis begehnen.

Chor.

O! wie herrlich! o wie schön
 Wenn Verbundne sich verstehn!

In der liebe Arm zu liegen
 Wenn es draussen tobt und stürmt
 An der Treue Brust sich schmiegen
 Wenn Gefahr und Noth sich thürmt
 Rath und Trost und Muth sich leihn
 Wann des Friedens Feinde dräun.

Chor.

O geliebt und Freund zu seyn
 Ist des Lebens Glück allein

Halleluja! dieser Segen
 Ist mit Dir, o Gatte, mein!
 Horch! in meinen Herzensschlägen
 Tönt das Echo: Ich bin Dein!
 Dein auch über Tod und Grab,
 Fällt die Erden-Hülle ab!

Chor.

Liebe, die ein Gott uns gab,
 Dauert über Tod und Grab!

Gott bewahre Deine Seele,
 Dafs nicht List noch Flattersinn
 Deine Liebe mir einst stehle!
 Bleibe Deiner Sängerin!
 Und Du trägst den schönen Lohn
 Der Unsterblichkeit davon.

Chor.

Wohl Dir Freund! Du trägst den Lohn
 Der Unsterblichkeit davon.

Sinken

Sinken Gatten eitler Schönen
 Zur Vergessenheit hinab —
 Fallen einst der Nachwelt Thränen
 Auf Dein eingesunknes Grab;
 Denn durch meiner Lieder Macht
 Wird im Segen Dein gedacht.

Chor.

Ernde lang der Treue Lohn!
 Sey des Liedes letzter Ton!

Sinken

Dem Angedenken
Des liebenswürdigen Kindes.

FRIEDRICH OCKEL.

SEINEN TRAUERNDEN ELTERN GEWIDMET.

W i e n 1 7 9 7.

Nicht Trost! Den bringt allein auf ihren
Schwingen
Die Zeit, der Dulder Trüsterin;
Der Trennung Schmerz läßt sich nicht stille
singen,
Kein Lied der Musen lindert Ihn —
Ein Denkmahl nur dem allgeliebten Kinde,
Das hoher Schönheit Reitz umfieng —
Dem holden Meteor, das so geschwinde
Dem lichtgewohnten Blick entgieng.

Wann dann der namenlose Schmerz im Innern
Der Harm, der jetzt das Auge trübt,
Sich mählich löst in seliges Erinnern,
In Wehmuth, die die Seele liebt;

Dann sey dieß kleine Monument ein Spiegel,
 Der des Geliebten Bild verklärt —
 Es sey der Liebe und der Freundschaft Siegel
 Der Asche unsers Todten werth.

O! Dafs ich Ideale schaffen könnte,
 Wie Guido und Angelika!
 Dafs Klopstock mir die hohe Sehkraft gönnte,
 Mit der Er seine Engel sah!
 Könnt ich wie Matthison die Harfe schlagen,
 Dann säng' ich heut ein würdig Lied,
 Ich dürfte dann der Blume Zeichnung wagen,
 Die nun in Edens Garten blüht! —

Erinnerung! In deinem Bilder-Saale
 Sind unsre Freuden aufgestellt.
 Kein einzig Blümchen dort im Lebensthal,
 Das Deine Hand uns nicht erhält.

Wann uns die Gegenwart mit Galle tränket,
 Uns Wermuth reicht statt süßen Wein;
 Dann winkest Du! Und deine Rechte schenket
 Dem Dulder goldnen Nektar ein!

Wo Deiner Himmelspalme Kühlung wehet,
 Wächst auch der Hoffnung Immergrün.
 Du lässest, wo des Todes Sense mähet,
 Vergifs mein nicht und Veilchen blühn!
 Du machst aus Gräberhügeln Blumenbeete,
 Birgst Wonne in das Leichentuch,
 Du stimmst der sauffen Schwermuth leise Flöte,
 Den Kummer heitert Dein Besuch.

Komm! Lafs uns heut in Deines Tempels Halle
 Das Bildnifs unsers Todten sehn —
 Lafs seines kurzen Daseyns Szenen alle
 Vor unserm Blick vorüber gehn!

Mahl' uns den hohen Reitz, der seine Züge
 Wie eine Glorie umfloß,
 Den holden Schläfer in der kleinen Wiege
 Den Säugling auf der Mutter Schoofs.

Mahl' uns den Schmeichler, der jetzt voll
 Entzücken
 Dem Vater in die Arme fliegt,
 Wenn Er zur Lust in Feyer-Augenblicken
 Sich in der Kleinen Kreiße verfügt —
 Wie schmeichelnd sich der Knabe an Ihn kettet,
 Wie kosend seine zarte Hand
 Des Vaters trübe Falten-Stirne glättet,
 Die Spleen und düstrer Ernst umwand.

Und mahle nun die wunderschöne Gruppe,
 Der Zeichnung eines Oesers werth,
 Das Schwesterchen mit der geschmückten Puppe,
 Den Knaben mit dem bunten Pferd;

Wie kühn Er dort mit seinem kleinen Wagen
 Den angespannten Bruder jagt,
 Und hier mit Schwesterchen in leisen Klagen
 Den Tod der lieben Puppe klagt.

Da hüpfet Er jetzt mit seiner blauen Binde
 Und seinem blonden Locken-Haar
 Im Schatten einer blüthenvollen Linde
 In der Geschwister froher Schaar;
 Dort gauckelt Er im Schein der Abendsonne
 In süßer Unschuld her und hin,
 Und jubelt seines kleinen Herzens Wonne
 In selbst erfundenen Melodien.

Sieh da! Wie diese Blüthe sich enthüllet,
 Und Ihre Knospe schnell zerbricht,
 Die Luft mit Ambra Wohlgeruch erfüllet,
 Und manche süsse Frucht verspricht!

So herrlich wuchs in tausend schönen Keimen
 Der Geist des lieben Schlummernden,
 Und liefs in hohen Ahnungen und Träumen
 Uns freudig künft'ge Gröfse sehn!

Dank Dir, Erinnerung! für jede Szene,
 Die mir Dein treuer Pinsel gab —
 Komm, Hoffnung! trockne Du die bittere Thräne
 Der Trennung von den Wangen ab,
 Und lafs den Weinenden den hohen Glauben,
 O! Trösterin! ins Herze wehn:
 „Wir werden einst in Paradieses Lauben
 „Den Früh-Verlohrnen wiedersehn!“

AN WILHELMINE

AM TAGE IHRER VERBINDUNG.

1790.

Du die mir durch Harmonie der Seelen
 Mehr als durch der Blutsverwandschaft Band
 Seit dem Zeitpunkt, da wir Freunde wählen
 Ewig unzertrennlich sich verband!
 Sey gegrüßt am Tag, der deine Haare
 Mit der Liebe Myrten-Kränzen ziert,
 Der an Hymens goldenem Altare
 Dich dem besten Mann entgegen führt!

Herrlicher als alle seine Brüder, o
 Die des Winters starres Kleid bedeckt,
 Stieg der Tag im Frühlings-Glanz hernieder,
 Der dich heut zum Leben aufgeweckt.

Mit der Ehen Loos-Entscheidungs-Waage
 Stieg dein Genius mit ihm herab,
 Mädchen! Denn von diesem einz'gen Tage
 Hängt der Zukunft ganzes Schicksal ab.

Säume nicht dem Mann dein Herz zu schenken,
 Denn der Liebe allgewaltger Zug
 Durch der Sympathie geheimes Lenken
 Ueber ferne Meere zu dir trug. *)
 Laß ihn nun die Seligkeit genießen,
 Die er sich in deinem Arm verspricht,
 Ihm sein künftig Leben zu versüßen
 Sey von nun an deine erste Pflicht.

O, der Mann verdient daß man ihn lehre,
 Der sich männlich kühn dem Kleinheits-Geist
 Unserer heutgen Mode-Affen-Herde,
 Ihrer trügen Weichlichkeit entreißt,

*) Der Verlobte kam kurz zuvor aus Ostindien-

Der bey fremder Nationen Sitte
 Schätze von Erfahrung sich gewann,
 Die der Zärtling in der Mutter Hütte
 Ohne Mühe nimmer ernden kann.

Fühl sie ganz die neidenswerthe Wonne,
 Gattin eines solchen Manns zu seyn!
 Wonne sey dirs, bey der schweren Bürde
 Seines Amts Ihm Zeit und Dienst zu weihn;
 Liegt doch höherer Werth in Einem stummen
 Dankbarn Blick, im Drucke seiner Hand,
 Als wenn Schaaren Schmeichler dich umsummen
 Schwätzer ohne Weisheit und Verstand.

Wisse! Dafs zu einem frohen Leben
 Mehr als fade Schmeichel-Kunst gehört,
 Und dafs Küsse nehmen, Küsse geben
 Nicht der Ehe ganzes Glück gewährt.

Nur der Mann verdient des Weibes Liebe,
 Der durch edle Handlungen beweist,
 Dafs die Quelle seiner heißen Triebe
 Aus des Herzens Fülle sich ergeuft.

Alles scheint heut deinem Blick zu glänzen,
 Wonne athmet alles um dich her,
 Hymens Fesseln gleichen Blumenkränzen,
 Doch das Aeufsre blendet oft so sehr!
 Ketten sind mit Rosen schön umwunden,
 Mählich welken sie, und fallen ab;
 Und der Zauber flieht, der in den Stunden
 Wonnetrunken Träume dich umgab.

Weh' dem Mädchen, Das nur Lust und Freude
 Nichts als Wonne in der Ehe schaut,
 Und sein Glück dem schwachen Luftgebäude
 Leerem Männer-Schmeicheley vertraut!

Männer sind, so lange Menschen leben,
 Unbeständige Camäleons,
 Die sie heut zum Götter-Rang erheben
 Werden bald zum Ziele Ihres Hohns !

Oft sind wenig Wochen kaum verschwunden,
 Und sie ziehn die schöne Larve ab,
 Die sie in der Ehe ersten Stunden
 Mit so vieler Lieblichkeit umgab;
 Schauernd sieht das Mädchen in die Länge
 Einem harten Mann sich anvermählt,
 Der mit grimmiger Despoten-Strengge
 Ueber seiner Herrschaft Rechte hält.

Freundin, vor dem Beyspiel solcher Ehen
 Bebt das weiche Mädchen-Herz zurück,
 Und die schönen Hoffnungen vergehen
 Von der Zukunft heißgeträumten Glück;

Doch wo Geist und Harmonie der Seelen
 Wie bey Dir das Band der Ehe knüpft,
 Da wird die Zufriedenheit nie fehlen
 Die bey schlechter Wahl so gern entschlüpft.

Wohl dir Freundin! Deine neue Hütte
 Wird des Friedens sichere Wohnung seyn;
 Freude wird auf jeden deiner Tritte
 Rosen des Vergnügens reichlich streun!
 Fröhlich werden an des Gatten Seite
 Jahre dir wie Tage einst entflieh'n,
 Und in sanfter Tugenden Geleite
 Wird dein Glück bis in das Alter blüh'n!

Freundin, vor dem Verfall solcher Ehen
 Deht das weiche Mädchen-Herz zurück,
 Und die schönen Hoffnungen vergehen
 Von der Zukunfft heilgekrännten Glück!

IN DAS STAMMBUCH EINES JÜNGLINGS.

Heil dem Jüngling, der im Lenz des Lebens
 Sich der Weisheit und den Musen weiht!
 Diesen Schwestern dient man nicht vergebens,
 Denn sie lohnen mit Unsterblichkeit.
 Wohl Ihm, wenn er Thörinnen und Affen,
 Sklavinnen der niedern Sinnlichkeit,
 Nie sein Herz und seine Liebe weiht —
 Groß genug sein Glück sich selbst zu schaffen
 Stark im Unglück wie in Fröhlichkeit!
 Wenn der Liebe heiliges Versprechen,
 Wenn sein Eid ihm ewig theuer ist,
 Wenn er um nicht Wort und Schwur zu brechen
 Lieber Ehre, Lust und Vortheil mißt;
 Wenn Gefühl fürs Schöne in ihm lodert,
 Wenn er gern bey großen Männern weilt,

Und, wenn Armuth seine Hülfe fordert,
 Auch den letzten Groschen mit ihr theilt. —
 Der ist der beneidenswerthen Ehre,
 Mann und Freund zu seyn, vollkommen werth!
 Der verdient — vernehmt es Mädchen-Chöre,
 Dafs ihr Ihn vor allen schätzt und ehrt!
 Der kann auch bey allen Unglücks-Stürmen
 Trift Ihn selbst Verkennung, ruhig seyn
 Er hat Selbstwerth! Dieser wird Ihn schirmen
 Wird Ihm Heiterkeit und Muth verleihn.

AN BADENS FÜRSTEN

AM CARLSTAGE DEN 28 ten JÄNNER 1799.

FÜR DIE MASKE EINES WILDEN.

Am Indus-scholl es weit umher
 Dafs fern in Osten überm Meer
 Ein Fürst so gut und klug regiere,
 Dafs Glück und Freuden um Ihn blühn,
 Dafs nicht wie oft der Zepter Ihn;
 Dafs Er den Fürsten-Zepter ziere

Da schickten mich die Hindus her
 Zu spähen: ob das Wahrheit wär',
 Und diese Frucht dem Mann zu bringen *)
 Der jenes Rufes Schildrung glich. —
 Nimm hin die Frucht! Sie ist für Dich
 Dein Ruhm soll bis zum Ganges klingen.

*) Die Maske überreichte mit dem Gedichtgen eine Porzellan-
 ranze.

Dich segne Brama! Glück und Heil
 Sey lange noch Dein schöner Theil
 In Deinen glücklichen Gefilden.
 Und kommt Dein Fest Dir oft zurück,
 Und bringt es Dir stets Heil und Glück,
 So denke auch des fernen Wilden.

*) Die Marke übereichte mir dem hochseligen eine Person.

AN WILHELM KOESTER.

Du Barde, dessen liederreiche Lippe
 Erhabenen Gesang ergeufst,
 So wie der Ströhm bald stürzt von schrofer Klippe
 Bald sanft im nahen Thale fleufst;
 Du, der so schön des Landmanns Freuden
 singet,
 Mit holdem Reitz der Dörfer Anmuth mahlt,
 Bald sich mit kühnem Flug in jene Höhen
 schwinget,
 Wo Sphären-Harmonie erschallt! —

Besirgt Dein Lied der Dorfbewohner Sitte,
 Ihr Glück und ihren frohen Sinn,
 Wer gäb nicht flugs um eine solche Hütte
 Goldschimmernde Palläste hin?

Der Hagestolz beym edeln schönen Bilde,
 Des Mädchens, das Dein Pinsel schuf,
 Wird gut und zärtlich, sanft und milde,
 Und Lieben ist ihm jetzt Beruf.

Wenn Dein Gesang auf eines Cherubs Schwingen
 Zum Strahlensitz der Gottheit steigt,
 Und ihn, dem Welten-Heere Jubel singen,
 Als Liebe noch am Sünder zeigt —
 Wie schwingt sich da beym göttlichen Gedanken
 Der einst den Wurm zum Seraph hebt,
 Der Geist empor aus seinen engen Schranken
 Dem Fluge nach, den Du vorangeschwebt!

Wer sich wie Du in jene Höhe schwinget,
 Nicht schwülstig, ohne Schwärmerey,
 Wer Zärtlichkeit und Minneglück besinget
 Von Wimmern und Empfindeln frey,

Wer Thorheit straft, des Lasters eckler Blöße
 Das schöne Flitterkleid entzieht, mit vielerlei
 Für solchen strahlt im Heiligthum der Größe
 Ein Lorbeerkrantz, der ewig blüht.

Wenn Pama gleich mit schmetternder Posaune
 Kein niedrig Volk ihn anzustauen regt,
 Sie, die oft Thoren selbst in ihrer Fieberlaune
 Zur Schau bis an die Wolken trägt
 Ein Mann wie Du, den wahre Geistesgröße
 Zum Sitze der Unsterblichkeit erhob,
 Verlächt der Schmeichler summendes Getöse,
 Und misset gern des Pöbels kreischend Lob.

Die Dichtkunst selbst ist göttliche Belohnung
 Dem Liebling, der sich ihr geweiht,
 Sie ist ihm Freundin in der stillen Wohnung,
 Gespielin in der Einsamkeit.

An ihrer Hand durchwandelt er die Wiesen,
 Sie leitet ihn durch Hain und Flur,
 Ihm singt der Wald, ihm müssen Blumen sprießen,
 Ihm schmückt sich schöner die Natur.

Wird er nicht gern die Gunst der Welt vermissen
 Da ihn der Freund, der seine Lieder liest,
 Von ihrer Schönheit mächtig hingerissen
 Nun feuriger in seine Arme schließt?
 Da ihre Freundschaftsbande jede Zeile
 Noch fester in einander knüpft,
 Und mancher Tag mit flügelschneller Eile
 Bey Scherz und Becherklang enthüpft.

Dank edler Mann, Du hast mich ihren Freuden
 Und Ihrem Tempel zugeführt.
 Ha Priesterin in Ihm! Wie könnt' ich neiden,
 Was die Gespielin reizt und rührt!

Werd' ich, von dir gelehrt, einst Lieder singen,
 Wie Sappho sie und Karschin sang,
 Dann soll Dein Lob in meine Saiten klingen,
 Erhabner, als es jezt erklang.

Wird er nicht gern die Kunst der Welt vermissen
 Da ihn der
 Von ihrer Schönheit unerschütterlich
 Nun fortiger in seine Arme schließt
 Da ihre Freundschaftsbände jede Kette
 Noch fester in einander knüpft,
 Und welcher Tag mit süßlicher
 Key Sätzen und Hochklang

Dank einer Mann, Du hast mich
 Und ihrem Tadel zugeführt.
 Ha! Priesterin in ihm! Wie kann ich
 Was die Gespielin reizt und küßt

Wird' ich, von dir gelehrt, einst wieder singen,
 Wie Sappho sie und Karschlin sang,
 Dann soll Dein Lob in meine Saizen klingen,
 Erhabner, als es jetzt erklang.

EPISTELN

EPISTEL AN HAUG.

Den 1. Jänner 1794.

Freund, das die Lebensjahre nicht,

ins Meer der langen Ewigkeiten,

Wer wollte sich wohl noch bemühen,

Die alte Wahrheit auszubreiten?

Ein Satz, den Moses schon besang,

Und der bey allen Nationen,

In allen Winkeln, allen Zonen,

Kurz wo nur immer Menschen wohnen,

In Versen und in Prosa klang.

Genug, das unsre Priester heut

Von aller Wesen Eitelkeit,

Von schädlichem Gebrauch der Zeit,

EPISTEL AN HAUG.

Den 1. Jänner 1794.

Freund! dafs die Lebensjahre flieh'n,
Ins Meer der langen Ewigkeiten,
Wer wollte sich wohl noch bemüh'n,
Die alte Wahrheit auszubreiten?
Ein Satz, den Moses schon besang,
Und der bey allen Nationen,
In allen Winkeln, allen Zonen,
Kurz wo nur immer Menschen wohnen,
In Versen und in Prosa klang.

Genug, dafs unsre Priester heut
Von aller Wesen Eitelkeit,
Von schädlichem Gebrauch der Zeit,

Und von des Lebens Flüchtigkeit
 Auf ihren Kanzeln peroriren —
 Dieß grämliche Moralisiren,
 Dieß ernste Predigen von Pflicht
 Ziemt einem jungen Mädchen nicht;
 Du würdest nur bey solchen Tönen
 Mitleidig lächeln — oder gähnen!
 Noch minder rührte ich dein Ohr,
 Säng ich nach fader Thoren Weise
 In deiner Freunde frohem Kreise
 Dir heut ein Dutzend Wünsche vor,
 Verlohren ist der Augenblick,
 Den wir mit eiteln Wünschen füllen;
 Denn — ein Despote ist das Glück,
 Es herrscht nach Launen und nach Grillen.
 Nie wird an Wissenschaft und Kunst
 Fortuna ihre Gaben spenden,
 Und wir? wir sollten uns verwenden
 Mit heifsem Fleh'n um ihre Gunst?
 Wir sollten Wünsche an sie senden?

Dies hieß dem Weibe niedrig schmeicheln,
 Hieß mit gemeinem Sklaven-Sinn
 Der Tückischen die Füße streicheln,
 Und uns um ihre Huld bemühn!
 Ia! wäre noch die goldne Zeit,
 Die liebe goldne Zeit der Feen,
 Und würde, was mein Wunsch gebet,
 Durch ihren Wink schnell vor mir stehen,
 Dann — würde Dir aus Dankbarkeit
 Für jenen Kranz, den deine Hand
 Mir jüngst in Florens Gärtchen wand,
 Noch heut ein stolzer Wunsch geweiht!
 Dann sollten Fürsten Dich beneiden,
 Du solltest reich an allen Freuden,
 Und unaussprechlich glücklich seyn!
 Denn sieh! ein Tempe wäre mein!
 Im schönsten Thal, das die Natur
 Mit ihrem Blumentepich schmückte,
 Wo auf bethauter Frühlings-Flur
 Das Lied der Nachtigall entzückte.

Von dunkeln Eichen dicht umkränzt,
 Durchschnitten von der schönsten Quelle,
 Die wie ein Spiegel silberhelle
 Im Strahl der Morgen-Sonne glänzt,
 Erhüb' von Reben rings umlaubt
 Ein hoher Hügel stolz sein Haupt.

Hier ragte auf den lichten Höhen
 Aus dunkeln schattichten Alleen
 Ein Tempel in die Luft empor,
 Apollo und dem edeln Chor
 Der Grazien und der Camönen
 Und Deutschlands ersten Musen-Söhnen
 Zur Opferstätte eingeweiht.
 Das Urbild jeder Herrlichkeit,
 Die Kunst in ihrem vollen Glanze,
 Die Schönheit mit dem Blüthen-Kranze
 Durchschimmerten dies Heiligthum,
 Und schön, wie im Elysium,
 Verbreiteten sich rings herum

In segensreicher Frühlings-Milde
 Viel Paradiesische Gefilde!
 Hier knickte keines Sturmes Wüthen
 Die jugendliche Pflanze ab,
 Kein gift'ger Wurm zerfräs die Blüten,
 Die uns die milde Hoffnung gab;
 Hier schaukelte mit süßem Lächeln
 Gewiegt von lauer Weste Fächeln
 Auf Thymian und weichem Moos
 Sich Flora in Autumnus Schoos!
 Dort schüttelte die Gärtnerin
 Pomona, ihre goldnen Früchte
 Mit holdem freundlichem Gesichte
 Auf Veilchen und Narzissen hin;
 Hier schüttete ein Kirschenbaum
 Die weiße ambrareiche Blüthe
 Auf brauner Schnitterinnen Hüthe;
 Dort stellte im bemoosten Raum
 Ein Winzer seine süße Bürde
 Mit ruhesehnender Begierde

Auf junge Mayen-Blumen hin,
 Durchwebt von dunkeln Immergrün,
 Hier murmelte ein Wasserfall,
 Dort tönt' im lieblichsten Gemische
 Aus einem Rosmarin-Gebüsch
 Der Waldbewohner Liederschall.

Im Thal wohnt eine Kolonie
 Von Pflügern und von Bäuerinnen
 Mit heitern immer frohen Sinnen
 In ungestörter Harmonie.
 Nicht des Despoten Geißel-Hiebe,
 Kein Drang privilegirter Diebe
 Zerstörten dieses Völkchens Ruh,
 Sie dienten uns, doch nur aus Liebe,
 Und trügen uns aus freyem Triebe
 Gemüß und Milch und Honig zu!

Dann lüden im Granaten-Hain,
 Bewohnt von tausend Nachtigallen,

Fünf Zellen schön wie Wingolfs Hallen
Den Wanderer zum Vergnügen ein.

Sieh! diese herrlichen Gebäude
Zusammt dem holden Paradiese,
Das mir der Elfen Gunst geschenkt,
Dieß alles wollt' ich jetzt mit Freude
Dir, Deiner zärtlichen Louise,
Und St..... mit den holden Dreyen,
Die seiner Mutter Brust getränkt,
Zum ew'gen Eigenthum verleihen!
In eines Birken-Wäldchens Mitte,
Von Holdersträuchen eingehüllt,
Erhüb sich meine kleine Hütte;
Der Schwermuth und der Ruhe Bild
Beschützten schwesterlich die Pforte,
Und Ihr Portal enthielt die Worte:
„Hier lebt ein Mädchen, das dem Gram,
„Der wild an seinem Herzen nagte,
„Dem Menschenvolke, das es plagte,
„An edler Freundschaft Hand entkam,

„Und zu den Musen Zuflucht nahm!
 „In diesen friedlichen Bezirken
 „Verfolgt es nicht der Mißgunst Blick,
 „Es schmeckt im Schatten dieser Birken
 „Der Seelenruhe süßes Glück!“

Wann sich der Schöpfung Königin,
 Die Sonne ins Gemach verschlöffe,
 Wann durch der Bäume dunkles Grün
 Der Mond sein Silberlicht ergöfse,
 Dann walltet Ihr mit frohem Sinn
 Vereint zur Eremitin hin —

Ha! wie die junge Siedlerin
 Dann allen ihren Schmerz vergäffe,
 Wenn Sie in Eurer Mitte säffe,
 Wie Sie der Freundschaft Labetrunk,
 Aus Eurer Hand gereicht, erquicke,
 Und wie Sie dann mit stillem Dank
 Empor zum Freudengeber blickte!

Wenn

Wann Deine würdigen Kollegen
 Mit Dir des Priesteramtes pflegen,
 Wann in dem Allerheiligsten
 Des Tempels Euer Sang erschallet,
 Das Lob der hohen Göttinnen
 In frohen Hymnen wiederhallet —
 Dann pflück ich Rosen und Iasmin,
 Und Lorbeern — Eure Schläfe barden
 Mit frischen Kränzen zu umziehen!
 Sonst bin ich Eure Wärterin,
 Besorge Keller Tisch und Garten,
 Und reiche dann mit Freundlichkeit
 Beim feyerlichen frohen Mahle
 Euch volle schäumende Pokale.

Auch bin ich oft zur Abendzeit
 In Eurer Kinder frohem Kreise,
 Und winde ihnen Blumensträuße,
 Und singe dann in eigner Weise
 Für sie der Dichtkunst hohe Freuden,

Der Tugend Liebenswürdigkeit,
Und, Freundschaft! deine Seligkeit.

In dieser neidenswerthen Lage
Entlöfsen alle meine Tage
Sanft in den Strom der Zeit hinab;
Und schnitte dann der Parzen Scheere
Mir schnell den Lebensfaden ab,
Dann weinet Ihr der Freundschaft Zähre,
Ihr Lieben, auf mein frühes Grab.

Ihr würdet oft bey Mondenschein
Im ruhigen Cypressen-Hain,
Beschattet von der Wehmuth Flügel,
Dem blumenvollen Rasen-Hügel
Ein kleines Todten-Opfer weihn.

Doch ach! Es wird kein Tempe mein,
Kein Gott wird meinen Wunsch gewähren,
Ich werde von Euch ungesehn

In stillem Kummer mich verzehren,
Und zu den Schatten übergehn. —

Doch was im flammenden Gebete
Ich heut von Gott für Euch erflehte,
Ich weifs — das wird Er Euch verleihn.
Ihr Freunde werdet glücklich seyn,
Du wirst in holder Liebe Arm,
Noch lang der Freundschaft Kost genießen;
Dir wird das Leben ohne Harm
Wie Frühlings-Bäche sanft verfließen,
Und wann der Winter Deiner Zeit
Dir Schnee auf Deine Locken streut,
Wann spät sich Deine Blicke schließ'n;
Dann wird mit wonnevollen Küssen
Dich Iuvenal als Bruder grüß'n
Im Tempel der Unsterblichkeit.

AN N.

Bey Uebersendung einer Levköjer-Pflanze

Sieh Edler! Deine Freundin weiht

Aus freudevoller Dankbarkeit

Dir diese Blumen-Pflanze heut.

O! Nenne sie nicht Kleinigkeit! —

Sie ist die schönste die ich habe,

Und warlich eine hübsche Gabe.

Dem Krieger ist an seinem Degen,

Dem Fräulein an dem Wörtlein Von,

Verliebten an der Liebe Lohn,

Dem Beichtenden am Priester-Segen

Und an der Absolution

Gewifs nicht halb so viel gelegen!

So liebt die Schöne ihr Gesicht,

Der Stutzer seinen Spiegel nicht,

Wie ich die Pflanze meiner Hand
Mit meiner höchsten Gunst umwand.

Ich zog mit vieler Sorgfalt sie,
Begoß sie täglich spät und früh
Mit Wasser aus der nahen Quelle,
Und trug sie selbst in meine Zelle,
Wenn sie in tödlicher Gefahr
Von Frost und Sonnenhitze war.

Auch nicht Ein Blümchen brach ich ab,
Als wenn ich eins der Freundschaft gab.

Sprach' auch ein Blumenfreund zu mir:

„Ich will den schönsten Anzug Dir,
„Nach dem sonst Mädchen lüstern streben,
„Für Deine Blumen-Pflanze geben“
Fürwahr! Ich dankte ihm dafür! —

Und dieses Opfer bring ich Dir!
Kann es in Deinen Augen klein
Und Deiner Sorgfalt unwerth seyn?

Vielleicht wird bald am Weih-Altare
 Dir Deine Holde angetraut,
 Dann schmücke Deiner süßen Braut
 Mit dieser Blume Brust und Haare!

Die Deine Hölle
Dann schmecke Deiner süßen Braut
Mit dieser Blume Braut und Braut
EPISTEL AN HOELDERLIN.

Vielleicht wird bald am Weib-Altar
Die Deine Hölle
Dann schmecke Deiner süßen Braut
Mit dieser Blume Braut und Braut
Freund! Dafs die Träume

Nur Dunst und Wind

Und leere Schäume

Und Lügner sind —

Die alte Wahrheit

Erfuhr auch ich

Mit neuer Klarheit;

Denn höre mich!

Im süßen Schlummer

Der letzten Nacht,

Von keinem Kummer

Noch Gram bewacht

Lag ich, da mahlen

Die Träume mir

In Luft-Gestalten

Die Scene für:

Es war Visite ins Brautzelt
 Im nahen Städtchen
 Beim Pastor K...
 In großer Suite
 Von Herrn und Mädchen
 Zog ich dahin.
 Ich saß im Kreis
 An meinem Rädchen
 Und spann mit Fleiß
 Der Schwall von Scherzen
 Und Schäkerein
 Des bunten Reims
 War meinem Herzen
 Zu arm und klein.
 Denn ach! mir schwebte
 Die schöne Zeit
 Voll Seligkeit,
 Die ich bei Dir
 So froh verlehte,
 Auch träumend für.

Jetzt ward zur Weide
 Für Gaum und Magen
 Manch leicht Gebäude
 Hervorgetragen.
 Symmetrisch stunden
 In langen Reihen
 Die Leckereien,
 Vom klugen Sinn
 Der Löfflerin *)
 Für uns erfunden;
 Auch stieg der Duft
 Vom Saft der Bohne
 Aus Javas Zone
 Hoch in die Luft.

Schon bot die Tasse
 Voll von dem Nasse,
 Das ich nicht gäbe
 Um allen Wein
 Der edlen Rebe

*) Verfasserin eines in Schwaben berühmten Kochbuchs.

Gepflanzt am Rhein,
 Die Frau Pastorin
 Mir freundlich hin.
 Da kam ein Knabe
 In vollem Trabe
 Zu mir und rief:
 „Mamsell, ich habe
 „Hier einen Brief!“
 Ich, wie beflügelt,
 Lief auf ihn zu,
 Jetzt ward entsiegelt
 Der Brief im Nu!
 Ha! welche Hand
 Ist wohl im Stand
 In hohen Bildern
 Die Lust zu schildern,
 Die ich empfand,
 Als sich am Rand
 Vom offenen Blatte,
 Das ich nun hatte,
 Dein Name fand.

Des Kinds Entzücken
 Am Weihnachts - Fest,
 Wenn seinen Blicken
 Auf einem Tisch,
 Den Lichter schmücken,
 Ein bunt Gemisch
 Sich sehen läßt;
 Des Iünglings Lust
 Der unerhört
 In seiner Brust
 Die Liebe nährt,
 Wenn ihm die Dame,
 Die ihn entzückt
 In goldner Rahme
 Ihr Bildniß schickt;
 Des Mädchens Wonne,
 Das hoch entzückt
 Im Glanz der Sonne
 Den Tag erblickt,

An dem der Treue
So heiß geliebt
Den Kufs der Weihe
Ihm feurig gibt;
Des Armen Freude,
Wenn ihn ein Brief
Aus ferner Weite
Zur Erbschaft rief;
Des Gecken Lust
Sein Iubel - Ton,
Wenn er für Geld
Das Wörtchen von,
Und an die Brust
Ein Band erhält;
Nein! der Magister,
Der zwanzig Jahr
Verlobter war,
Freut so sich nicht,
Wenn nun der Küster

Zum müden Harrer
 Gebückt „Herr Pfarrer!“
 Und seine Bräut
 Mit süßem Laut:
 „Lieb Männchen“ spricht —
 Kurz, was an Bildern
 Ein Glück zu schildern
 Die Sprache hat
 Ist viel zu matt,
 Um mein Entzücken,
 Die hohe Lust
 In meiner Brust
 Ganz auszudrücken.

In stolzem Hohn
 Ward Trank und Essen
 Jetzt gantz vergessen.
 Begeistert rief
 In hellem Ton
 Ich: „Welch ein Brief!“

Dafs drob erwachte
 Und herzlich lachte
 Die bei mir schlief! —
 Ihr Lachen rifs
 Mich aus dem Traum,
 Und schon bewiefs
 Der Strahl der Sonne,
 All meine Wonne
 Sey leerer Schaum.

Jetzt wirst Du nicht
 Mein Traumgesicht
 Mir bald erfüllen,
 Und die Begier
 Nach Briefen stillen,
 So schwör ich Dir!
 Du wirst mit Träumen
 In faden Reimen
 Daher erzählt
 So lang gequält,

Bist Du mir willig
 Ein Briefchen schickst,
 Und mich wie billig
 Mit froher Kunde
 Von Deinem Wohl,
 Und noch zum Schluss
 Mit einem Gruss,
 Der H... es Munde
 Für mich entquoll,
 Recht bald beglückst.



Die hier so lang gedult,
 Wo sich die Nacht erzählt
 In kalten Reimen
 Du wachst mit Tränen
 Zu schwör ich Dir
 Wo ich nach Briefen will
 Die ich die Bogen
 In dem ich dich
 Der bedacht und nicht

AN R. UND M.

BEY IHRER ABREISE VON WIEN.

1 7 9 5

So scheidet Ihr aus dieser Kaiser-Stadt,
 Dem Paradies für Epikurus Schüler,
 Fortunens Bude, offen jedem Spieler,
 Der etwas zu verlieren hat;
 Der Scheibe nah und ferner Zieler;
 Dem Tummelplatze aller Nationen,
 Die in Ost, West, Süd Norden wohnen;
 Wo Fürsten, Bettler, Slaven, Herrn —
 Kurz Alle, die von nah und fern
 Ihr Schächten hier ans Ruder binden,
 Gefährden und Bekannte finden,
 Wo sich die Narrheit jeder Art,
 Die drolligste der Schellenkappen

Mit oder ohne Helm und Wappen
 Mit einer gleichen Kappe paart;
 Wo Schäfer aus Arkadien,
 Und Krieger wilden Blicks und Mienen,
 Wo keusche Nonnen, freche Phrynen,
 Wo Mönche neben Harlekinen,
 Wo Aerzte, Priester, Laboranten,
 Genies, Propheten, Musikanten,
 Wo Weise, Künstler, Ignoranten
 Auf einer Strafe traulich gehn;
 Wo Pallas heilige Altäre
 Dicht an der Thorheit Tempeln stehn;
 Wo fade Stutzer, große Herrn
 Zahllos wie Heringe im Meere
 Die goldnen Raupenflügel blähn;
 Wo Menschen sich an Menschen drängen,
 Wo feiste Schweelger rund und breit
 Der abgezehrten Dürftigkeit
 Mit Keuchen Weg und Steg verengen;
 Wo Kinder - Staunen zu erregen

Und Thoren-Beifall zu erlehnen
 Viel hundert goldne Galla-Wagen
 Die Strafsen auf und nieder gehn;
 Wo Schwelgerey und Mäfsigkeit,
 Wo Hochmuth und Bescheidenheit,
 Der Schurke mit der Ehrlichkeit,
 Der Geitz mit stiller Menschenliebe,
 Die Redlichkeit mit einem Diebe,
 Wo Kolibris mit Adlern, Straussen,
 (Nur im moralischen Verstand)
 Und Zwerge, wie sie Swift erfand,
 Mit Riesen aus dem Morgenland
 Oft unter einem Dache hausen;
 Wo Ueppigkeit für baares Geld;
 Wo Kunst und Schimmer alle Tage
 Beinah mit jedem Stundenschlage
 Den Sinnen offne Tafel hält;
 Wo sich der Denker still zu Hause
 Mit seinem Freund, der Biedermann,
 Der Thor im lärmenden Gebrause—
 Kurz! wo sich jedes freuen kann!

Ha! dieses Zentrum aller Freuden,
 Dies zweite Türken-Himmelreich
 Auf lange Jahre nun zu meiden —
 Von allen seinen Herrlichkeiten
 Vielleicht auf Lebenslang zu scheiden —
 Fürwahr! ein harter Unglücks-Streich!
 Ihr Arme! ich bedaure Euch!
 Doch wist, ihr fühlt nicht ganz allein
 Der harten Trennung grause Pein.

So manche schöne Wienerin
 Ringt jezt verzweifelnd ihre Hände,
 Ach! ihre Hoffnung ist dahin!
 Der schöne lachende Gewinn,
 Euch endlich in ihr Nez zu ziehn,
 Zerfällt wie Karten-Häuser Wände,
 Und der Roman ist schon am Ende,
 Eh eine Heyrath ihn beschloß.
 Sie klagen: „Welch ein hartes Loos!
 „Da liegen sie die schönen Netze,

- „ Die unsre Hand so niedlich wob,
 „ Der Zierlichkeit, des Putzes Schätze,
 „ Viel süsse tändelnde Geschwätze,
 „ Was je noch Mädchen - Reiz erhob,
 „ Die Kunst der Mode - Händlerin,
 „ Den theuern Aufwand an Carmin
 „ Kurz! was nur Männer Augen blendet,
 „ Das haben wir umsonst verschwendet.
 „ Wie innig freuten wir uns schon,
 „ Den theuren Fang recht bald zu kriegen?
 „ O! grausam kann die Hoffnung trügen,
 „ Denn seht! Die seltnen Vögel fliegen
 „ Mit schnellen Fittichen davon!
 „ Undankbare! ist dies der Lohn?
 „ Ha! dankt ihr nur mit bitterm Thränen
 „ Den Annen und den Magdalenen
 „ Die zärtlichen verliebten Szenen,
 „ Die süßen Freuden ohne Zahl,
 „ Die schönen wonnerreichen Stunden
 „ Im Schauspiel und Redoutensaal,

- „Bey Schlittenfarth und Carneval,
 „Die Euch bei uns so froh verschwunden?
 „Ha! denkt ihr nimmer der Bastey,
 „Wo wir in süßer Sklaverey,
 „So oft wir Euren Wink verstanden,
 „Uns alle Abend pünktlich fanden? — —
 „O! über Männer Wankelmuth!!!
 „Natur, du machtest es nicht gut!
 „Wir sollten alle mit dir hadern —
 „Quecksilber, keinen Tropfen Blut
 „Gabst du in aller Männer Adern!
 „Der Wetterhahn auf hohem Thurm
 „Läfst sich selbst im November-Sturm
 „Noch eher Stillestehn gebieten;
 „Des kleinsten Kindes schwacher Arm
 „Kann leichter einen Bieneuschwarm,
 „Und eh' den stärksten Ahl behüten;
 „Man kann durch hohe Wissenschaft
 „Vielleicht noch Flaum in Bley verkehren —
 „Nur giebt es keine Zauberkraft,
 „Den Mann Beständigkeit zu lehren.“

So klagt gewisser Schönen Mund!
 Ha! Sieh, dort läßt im Hintergrund
 Sich noch ein Chor von Mädchen sehn.
 O! wie auch diese leise trauern,
 Wie Thränen ihrem Aug entschauern!
 Es sind die edeln Wenigen,
 Die ihre Tage nicht verspielen,
 Die mit den heiligen Gefühlen
 Der Liebe niemals tändelten,
 Die ihrer hohen Würde werth,
 Und einst den Gatten zu beglücken
 Sich Geist und Herz mit Schönheit schmücken,
 Mit Reitzen die kein Alter stört.
 Auch diese hör' ich schüchtern sagen:
 „O wenn in unsrer Iugend Tagen
 „Die ächten Männer alle ziehn,
 „So laßet uns in Klöster fliehn!
 „Denn wahrlich zu den leichten Fahnen
 „Von Affen und von Pavianen
 „Schwört keine stille Denkerin!“ —

Auch Männer macht die Trennung weich,
 Die Freundschaft klagt aus ihrem Munde,
 Und ich in ihrem schönen Bunde
 Verwünsche selbst der Trennung Stunde;
 Doch! die Bestimmung fodert Euch.
 Eilt ihr mit Heiterkeit entgegen,
 Das Glück bezeichne Eure Bahn!
 Euch folgt der Freundschaft bester Seegen,
 Und dieser ist ein Talisman,
 Der Euch in Stürmen und Gefahren,
 Wie Gottes-Engel, dicht umringt,
 Und Euch vielleicht in wenig Jahren
 Beglückt nach Wien zurücke bringt.

IN CAMPES VÄTERLICHEN RATH

FÜR TÖCHTER.

Meinem Zögling Lottchen O. in W.

Zum Geburts-Tage 1796.

Heil Dir! heut tritt zum zwölftenmal

Autumnus in des Sommers Stelle,

Seit Deines schönen Lebens Quelle

Durch unser buntes Erdenthal

Mit lieblichem Geräusche fließt,

Und seines Ufers Blumen küßt!

Soll ich Dir heute Wünsche weihn?

Nein! mit des Dankes Wonne-Zähnen

Lafs uns den Schicksals-Lenker ehren;

Des Lebens höchstes Glück ist Dein,

Das süße Glück geliebt zu seyn,
Und edler Eltern Dich zu freun!

O, ehre sie als Genien,
Die Dir ein guter Gott gegeben!

Dein höchstes, einziges Bestreben—

Sey Ihrem Wunsch gemäß zu leben,
Durch Dich sey einst ihr Alter schön!

Verlasse niemals ihren Pfad,
Er führt zum seligsten Vergnügen;

Und wann dann eine Klippe naht,
Wann Schmetterlinge um Dich fliegen,

Und fade Schmeichler Dich betrügen,
Dann horch auf ihren klugen Rath,

Mit ihnen wirst Du immer siegen.
Mit lieblichem Geräusche fließt,

Bestimmt zu Federball-Geschick
Wird mir vielleicht das schöne Glück

Dich zu geleiten, kurz vergönnet—
Drum wenn uns einst das Schicksal trennet,

Vielleicht ein Sturmwind meinen Kahn
Des I.

Auf eine wüste Syrte schleudert,
 Eh deiner Mädchen - Lebens - Bahn
 Pflicht und Bestimmung sich erweitert —
 Dann folge diesem weisen Mann.
 Das schönste Lebensglück zu finden
 Enthält dies Buch den Talisman, D
 Es lehrt dich deinen Werth empfinden, W
 Lehrt Geist mit Weiblichkeit verbinden, D
 Und führt zum höchsten Ziel hinan! G

O! laß mich einst mit Lustgefühl
 Von deinem Glück und deiner Tugend hören;
 Dann soll dich meiner Harfe Spiel
 Mit lieblichen Gesängen ehren.

EPISTEL AN ENGEL IN WIEN.

De gustibus non disputandum!

Wer dieses goldne Sprüchlein aufgestellt,
 Dies Sprüchlein, das dem ganzen Quantum
 Gelehrter Waare kühn die Wage hält,
 War sicherlich der klügste Mann der Welt,
 Ein Mann der seine Brüder kannte,
 Der niemals von Bekehrungssucht
 Und stolzem Egoismus brannte,
 Der seines Gaumens Lieblingsfrucht
 Nicht frech die einzig Gute nannte,
 Der jedem eigenen Geschmack,
 Dem Hirten seinen Dudelsack,
 Dem Barden seine Harfe gönnte,
 Der nie die Alte vom Taback,
 Vom Spiegel nie das Mädchen trennte.

Ich stimme diesem Manne bei!
 Die Menschen brauchen Steckenpferde,
 Nun gilt mir völlig einerley,
 Von welcher Farbe, welchem Werthe
 Die bunte Kavalkade sey!
 Wer wollte drob auch grämlich seyn,
 Wenn einer sich aus Elfenbein
 Und Cedernholz sein Pferdchen schneidet,
 Und dann ein andrer hintendrein
 Auf einer Haselgerte reitet?
 Dies buntes drolligte Gemische
 Ist was das Leben lustig macht.

O! auf der Menschheit großem Tische
 Bedarf es mehr als einer Tracht!
 Wenn diese Durst und Hunger plagen,
 So hat der andre Blähungen,
 Drum hat Natur für jeden Magen
 Ein eignes Schlüsselchen ersehn!
 Der greift vorbey an einer Ananas

Und sucht sich eine herbe Zwiebel;
 Der schlürft aus einem Wasserglas,
 Ihm wird beim Dunst des Weins schon über,
 Ein andrer leert ein ganzes Faß
 Von Libers heil'gem Reben-Nafs.

Der huldigt knieend der Brunette,
 Und jenem macht die Blonde Liebespein,
 Der schnarcht im Hagestolzen-Bette,
 Und jener dort an Hymens Rosenkette,
 Dünkt sich ein Fürst, ein Gott zu seyn,
 Er schläft an eines Weibchens Busen ein!

Der gähnt bei Wielands Oberon,
 Und lacht und klatscht dem Eulenspiegel,
 Sein Zwerchfell giebt des Urtheils Ton,
 Verdammung oder Beifalls-Siegel;
 Der ist so stumpf, hat weder Thränen,
 Noch Wonne bey den Zauber-Tönen
 Von Filomelens Nachtgesang;

Und jenem wird die Weile lang
 In Hamlets ersten grossen Szenen,
 Sein kleines Seelchen wird sich bang
 Zum Anblick einer Farçe sehnen
 Die eines Narren Hirn entsprang.

Der wähnt, das Corpus Juris sey
 Der einz'ge Weg zu Ruhm und Glücke,
 Er nennt die allernächste Brücke
 Zur Wissenschaft, Pedanterey!
 In diesem lächerlichen Wahn
 Füllt Er mit staubigen Quartanten,
 Mit mottenreichen Folianten,
 Sein kleines Tuskulanum an,
 Sein: „Sintemahl und Alldieweil“,
 Sein Wörterkram im ächten Style
 Der Barbarey und ihrer Spiele,
 Sein Zweikampf mit dem Gänsekiel,
 Gleich dichterischem Hochgeföhle,
 Wie Lerchensang, dem Wolfsgeheul.

Doch lassen wir an ihrem Pflug
 Astræas Sklaven ruhig gehen,
 Sie wurden nicht für Pindus Höhen
 Von Bildnerin Natur ersehen,
 Um sie wird nie der Lorbeer wehen,
 Den einst Homer und Sappho trug.

Dich Iüngling mit der schönen Seele
 Und mit des Geistes hohem Rang!
 Dich straft mein zürnender Gesang,
 Geh und bereue deine Fehle!
 Was thaten dir die holden Neune,
 Dafs ihre Priester du verschmähtst,
 Dafs du aus ihrem Rosen - Haine
 Auf Themis' dürre Steppen gehst?
 Ha, wisse! Deiner Klio Schwestern
 Sind Freundinnen der Harmonie,
 Die Achte durch Verachtung lästern,
 Schmähn und beleidigen auch Sie!

Zwar lacht dir jetzt die Wirklichkeit,
 Dies alte häßliche Gerippe
 Birgt Schminke und ein Feyerkleid,
 Du küssest ihre Hand! Sie bent
 Des süßen Schmeichlers dürst'ger Lippe
 Jetzt einen Kelch voll Seligkeit!
 Sieh, die Erfahrung spricht durch mich:
 Die Trügerin erscheint nicht immer
 In diesem zauberischen Schimmer,
 Kein Mann ist so veränderlich
 Wie dieses Weib! Sie schliesst dich heute
 Vertraulich, wie die junge Braut,
 Voll Zärtlichkeit in ihren Arm;
 Hinweg sind Sorgen, Grillen, Harm,
 Du schwimmst in einem Meer voll Freude,
 Und triumphirst und jubelst laut!
 Die ganze Welt hält Freuden Feyer!
 Ein kleiner Zufall lüpft den Schleyer,
 Und Sieh! das Weib, dir heut so theuer,
 Steht morgen als ein Ungeheuer,

Als Furie mit wildem Blick
 Vor dir, du bebst bestürzt zurück,
 Dich fesselt Schmerz, du kannst nicht fliehen,
 Nun sag, wer wird dich ihrem Schwarm,
 Dem Selbstmord, Menschenhaß und Harm,
 Den grausen wütenden Harpyen
 Und ihrer Krallenfaust entziehen,
 Wenn dir die Göttin Phantasie,
 Die holde Trösterin im Leiden,
 Die Mutter unsrer schönsten Freuden,
 Nicht ihre starke Rechte lieh!

Wer könnte sonst sein Misgeschick,
 Die Mitternacht vor seinem Blick
 Mit Ruhe und Geduld ertragen?
 Wer würde nicht im Unglück zagen,
 Stünd nicht der Engel Phantasey
 Den stillen Duldern mächtig bey?
 O! diese hat noch mit den armen
 Verlassnen Leidenden Erbarmen!

Wenn auf der ecklen Gegenwart
 Ihr thränenloses Auge starrt,
 Dann führt sie unversehns, die Milde,
 In der Vergangenheit Gefilde
 Zeigt ihnen da die herrlichsten Gebilde
 Von Seligkeiten mancher Art

Aus dieser Bilder - Gallerie
 Gehts schnurgerade in die Hallen
 Der Zukunft! wie Orakel schallen
 Zwar ihres Mundes Worte hie,
 Doch lüpf't sie manchmal auch die Hülle
 Der dichtgewebten Dunkelheit,
 Und spricht mit holder Freundlichkeit:
 „Sieh Leidender! des Schicksals Wille
 „Hält in der fernen Folgezeit
 „Auch noch für dich ein Glück bereit,
 „Auch du erlebst dereinst noch Tage,
 „In denen, frey von Gram und Plage,
 „Dein Herz sich seines Daseyns freut.“

Sey's Täuschung auch was ihre Lippe spricht,
 Sey auch der Glanz in jener Ferne
 Ein künstlich trügerisches Licht
 Aus ihrer magischen Laterne!
 Wer elend ist, der glaubet gerne,
 Er prüft und untersucht nicht!

Noch einen kräftigen Versuch,
 Auch dich für Sänger Stäudlins Buch,
 Und für die Musen zu gewinnen!
 Wenn dein Verstand schon „*no!o*“ spricht,
 So soll mir doch dein Herze nicht
 So kalt und ungerührt entrinnen!

Du liebst, o Freund! und wirst geliebt,
 Und dies versteht sich schon von selber,
 Dafs Engel nicht an goldne Kälber
 Sein Herz und seine Liebe giebt,
 Dafs Er an seiner Trauten nicht
 Nur blos das schöne Angesicht

Nur Wuchs und Anzug kindisch schätzt,
 Dafs ihres Geistes hoher Werth,
 Ihr Wandel, der die Tugend ehrt,
 Dafs dies ihn in Entzücken setzet.

Man sieht sich pünktlich alle Tage
 In dieser angenehmen Lage!

Doch kann man ja nicht alle Tage

Sich gleich und guter Laune seyn;

Die Liebe ist oft nicht zu Hause,

Empfindung macht zuweilen eine Pause,

Und dann tritt Langeweile ein!

Ietzt lispelt Sie Dir sanft ins Ohr:

„Geh, Lieber, lies mir etwas vor!“

Nun lauf an deinen Bücherschrank,

Und hole Akten und Pandekten

Und all den rechtsgelehrten Zank,

Den deine Themis Priester heckten;

Sie wird dir wahrlich wenig Dank

Für all den theuern Plunder wissen,

Wird dich dafür nicht Einmal küssen,
 Ein Liedchen Freund! ein reizendes Gedicht,
 Gesänge, die in hohen Bildern
 Der Liebe Seligkeiten schildern,
 Ein Buch, das von der Treue Pflicht
 Und ihrem schönen Lohne spricht,
 Sieh diese lies ihr vor, und wenn sie nicht
 Entzückt an Deinen Busen sinket,
 Wenn dann auf ihrem Angesicht
 Nicht eine Wonne - Zähre blinket;
 So fliehe Sie! dann ist ihr Herz
 Ein harter todter Klumpen Erz.

Jetzt fleh ich freundlich noch einmal,
 Komm, unterschreibe Deinen Nahmen!
 Sieh doch die ehrenvolle Zahl
 Von Künstlern, Dichtern, Herrn und Damen,
 Die meinem Rufe willig kamen!
 Sey stolz! Dich ruft jezt meine Wahl,
 Dem schönen Beispiel nachzuahmen,

Bedenke doch, auf Pindus Höh
 Regiert ein Gott der Dichter Sache,
 Du kennst das Loos der Niobe —
 O! fürchte dich vor Phöbus Rache!

BLUMAUERN AUF DER REDOUTE.

Als einst die jugendliche Schaar
 Der Grazien und Helikoniaden
 Auf einer ihrer Abendpromenaden,
 Als Vater Zevs bei guter Laune war,
 Sich schmeichelnd einen lust'gen Rath,
 Der Geist mit Witz vereint, erbat —
 Blumauer! da, da wurdest du geboren,
 Da wurdest du zur Geisel aller Thoren
 Zur Freude des Olymps erkoren.
 Doch dafs das Erdenvölklein nicht
 Sich gleich vertraulich an dich schmiege,
 Dafs Schmeichler, Schwätzer, Geck und Wicht
 Um deine Zeit dich nicht betrüge,
 Gab Dir Natur des Menschenhassers Züge
 Und dieses finstre grämliche Gesicht.

Wenn Liebe oder Ehrsucht plagt,
Und wenn — Ihr wisst, es giebt oft Stunden,
Wo Alles ärgert, nichts behagt —
AUF DEM GALLIZIN-BERG

Das frischen Leben uns verpflanzt —
B E Y W I E N .
(Ihr tolles Wesen sollt zwar uns,
Wie Demokrit das Zwetschfell schütterns)

Im July 1796

So schön war kaum das Paradies! —
Als sich voll Unschuld ohne Hülle
In seiner Schönheit ganzer Fülle
Das erste Pärchen sehen lies,
Wie diese Gegend voller Pracht,
Die ringsumher dem Auge lacht.

O Freundinnen und Freunde! traun!
Hier wollen wir uns Hütten bann!
Wenn dann das Menschenvolk dort unten
Uns Galle in die Adern jagt;
Wenn wilder Gram am Herzen nagt;

Wenn Liebe oder Ehrsucht plagt,
 Und wenn — Ihr wißt, es giebt oft Stunden,
 Wo Alles ärgert, nichts behagt —
 Wenn da nun Schurke, Narr und Duns,
 Das Bischen Leben uns verbittern —
 (Ihr tolles Wesen sollt zwar uns,
 Wie Demokrit das Zwerchfell schüttern!
 Doch jede Tugend hat ein Ziel,
 Und Langmuth ist nicht oft die erste,
 Geduld mit Narren stets die Schwerste,
 Sie ist ein Schiff mit leckem Kiel.
 Dem Kinderfreund, der manches Spiel
 Dem tollen Jungen-Heer verzeihet,
 Ihm selber Tummelplätze feihet,
 Wird doch zuletzt der Lärm zu viel.)
 Wenn nun der Stärkern toller Haufe
 Die Schwächern achtlos niederrennt,
 Und im erwählten Wettelaufe
 Nicht Zeit und Maas und Kräfte kennt;
 Wenn Größere der Kleinern Schaar

Ihr Butterbrod' und Spielzeug stehlen,
 Und sich ob solchem Raub noch gar
 Zu Klugen und Errobrern zählen. —

Ha! Wer auch da nicht Aerger fühlt,
 Wenn Freude mit den alten Knaben,
 Die Gold und Rang und Würden haben,
 Die blinde Kuh so treflich spielt;
 Wenn sie im Pickel-Härings-Kleide
 Und in der Wollust Maske steckt,
 Im Linnenrock und im Gewand von Seide
 Die armen Supplikanten neckt,
 Wenn diese bis ans Grab die Spur
 Der Göttlichen vergebens suchen,
 Und dann der gütigen Natur,
 Nicht ihren stumpfen Sinnen fluchen —
 Winkt nun Fortuna noch dazu,
 Dann gute Nacht Vernunft und Friede!
 Und Heiterkeit und Seelenruh!
 Man rennt sich dann aufs neue müde

Auch die zu haschen. Eile du,
 Der ruhig diese Strafe ziehet,
 Der tolle Haufe rennt dich um;
 Wer sich um Gold und Glück bemühet,
 Ehrt weder Recht noch Eigenthum!

Drum kommt, die Freude wohnt ja nie
 Im Gold besäumten Marmorsaale,
 Umsonst sucht ihr beim Bacchanale
 Und an der Wollust Tafeln sie!
 Ihr Heiligthum steht auf der Flur,
 Auf stillen waldumkränzten Höhen,
 In Ländner Hütten läfst sie nur
 Ihr Antlitz unverschleyert sehen.

Blickt doch auf diesem Berg umher!
 Seht, wie allmählich mild und hehr
 Die ganze Gegend sich erweitert,
 Hier wird die bängste Brust erheitert,
 Hier athmet selbst der Gram nicht
 schwer! —

In Mauern, Zwang und Städtegetöse

Fühlt sich der Geist so arm und klein;

Hier mißt Er freudig seine Größe,

Den hohen Rang ein Mensch zu seyn.

Hier glaubt man nicht, man fühlet

nur!

Man kann hier Kant und Bibel missen,

Du lachst der Weisheit kühnsten Schlüssen

Und glaubst an Gott in der Natur,

Und fühlst sein Daseyn auf der Flur!

Du siehst des Erdballs Königinn

Die Sonne hoch in Osten glühen,

Unwiderstehlich reißt dich hin,

Du mußt anbetend niederknien!

Du siehst des Landvolks Emsigkeit

Und seine muntern Lungen springen,

Hörst braune Schnitterinnen singen,

Und glaubst an — Unverdorbenheit! —

Du hast nicht handbreit eignen Raum,
 Hier wird für Zukunft dir nicht bangen,
 Gesundheit färbt auch hagre Wangen,
 Und Schatten giebt dir jeder Baum!
 All überall wächst Stroh zur Hütte!
 Ein Freund! Ein Brod! Ein Wasserkrug!
 Ein Gärtchen auf des Hügels Mitte
 Ist schon zum Lebensglück genug!

O Freunde! könnte man nur bald
 Dem Weltgetöse Abschied geben,
 Und in des Friedens Aufenthalt
 Für sich, Natur, und Zukunft leben!

Wann früher Morgen Heiterkeit
 Gebürg und Hain und Thal erhellen,
 Dann würden wir mit Emsigkeit
 Ein kleines Feld für uns bestellen!
 Ich führte unsre Heerden Vieh
 Zu klarem Quell und frischem Futter,

Sie lohn'ten mir die ringe Müh
Mit klarer Milch und süßer Butter.

Davon wird Euch in reinen Schaalen
Ein Mahl im Schatten aufgetischt!
Die Schwelgerey an Festagsmahlen
Hat nimmer solche Kost gemischt.

Wanns kühl wird, und sich Schatten längern,
Dann eilen wir mit Matthison
Und Salis, meinen Lieblingssängern,
Und Hölty, der uns längst entlohn,
In jene dunkeln Buchengänge,
Wir lagern uns in bunten Reihn,
Ich lese liebliche Gesänge,
Und Filomele flötet drein! —

Wie um den Lindenbaum voll Blüthen
Der jugendliche Zephir bebt,
So werden wir von Gottes Frieden

Und süßer Wehmüth Hauch umschwebt;
 Die Nacht kommt dann mit schnellen Schritten,
 Und zündet ihre Kerzen an,
 Selene hellet uns die Bahn
 Zu unsern kleinen Siedlerhütten.

Doch sieh! ich siedle mich schon an,
 Und nicht ein Plätzgen ist mein eigen,
 Wenn böse Menschen nun den Plan
 Von meinem Bau dem Fürsten zeigen —
 Ach Gott! dann ists um mich gethan!
 Kommt! reißen wir die Arbeit nieder!
 Wir kommen, ist die Pflicht vollbracht,
 Die uns jezt fodert, alle wieder —
 Dann wird ein neuer Plan gemacht!

Wie um den Lindbaum voll Blüthen
 Der Jugendhahn, kehrt habe
 So werden wir von Gottes Frieden

BRUCHSTÜCK EINES BRIEFS

AUS DEM WILDBAD.

Am 7. 9. 3.

Ja, komm hierher! Was fesselt Dich die Stadt?
 Hält Dich die Kunst mit ihren sieben Sachen?
 Komm! siehe, was Natur erhabnes hat,
 Du wirst das Aeffchen Kunst mit mir verlachen.
 Dort sind geschnittnen Bux und Taxis Baum
 Siehst Du hier freylich nirgends aufwärts ragen;
 Hier steigen Berge durch der Lüfte Raum,
 Die stolz und hehr des Himmels Feste tragen.
 Ihr Haar ist Fichten, Eichen ihr Gewand,
 Durchstreift mit sanfterm lichteim Grün der
 Birken,
 Die Schwermuth klagt an ihrer Füße Rand,
 Begeistrung schweift auf ihres Hauptes Bezirken.

272
So komm doch bald! O! es ist hier so schön,
So friedsam, traulich, und so abgeschieden,
Ich hab ein Plätzchen für uns ausersehn. —
Da schleicht durch Rosen und Akazien,
Durch Linden-Schatten und Jasminen-Blüthen
Ein Pfad in tausend schönen Krümmungen,
Lustwandle ihn mit mir! Du wirst belohnt;
Mit jedem Tritt kann jeder Sinn genießen.
Wo Majestät auf dunkeln Bergen thront,
Da siehst Du Milde sanft im Thale fließen,
Du gehst um eine Krümmung — Deinem Tritt
Kommt plötzlich jetzt ein steiler Fels entgegen,
Ein Stufengang empfängt hier Deinen Schritt,
Und führt Dich heimlich auf versteckten Wegen
In einer Grotte Nacht. — Aeonien flohn,
Bis sie Natur mit ihrem Tropfbad holt,
Und sie der Nymfe Kühlung gab zum Thron,
Zum Labsal dem, den Durst und Hitze quälte.
O komm! mein liebend Herz fühlt ohne Dich
In dieser wilden Schönheit eine Leere. —

Wie ist Dirs Mann? Gefällt Dirs ohne mich
 So frey und lofs in Deiner bunten Sphäre?
 Genügt Dirs so im städtischen Gewühl,
 Ein Kräusel Dich mit Kräuseln um zutreiben?
 Und wird Dein Herz bey Umgang Scherz und
 Spiel

Doch Deiner Minna treu und liebend bleiben?

A N A U G U S T E.

Den 3 ten August 1798.

Auguste! Sieh da sitze ich,
 Die Stirne an der Fingerspitze —
 Umsonst — in dieser Orkus-Hitze
 Verliert der Dichtkunst Flämchen sich!
 Es sollte schon im Morgen-Licht
 Von meiner Harfe ein Gedicht
 Zu Deinem Namens-Tage klingen;
 (Die Freundschaft muß auch gern der Pflicht
 Die Wohlstand heischt, Ihr Opfer bringen.)
 Ich Arme! Weiter kam ich nicht,
 Als bis zu „Freundin laß mich singen,
 „Heut stieg Dein schönes Fest herab,
 „Auf E o' s rosenfarb'nen Schwingen;“
 Jetzt sprangen alle Saiten ab —

Und vom zersprung'nen Saitenspiele,
 Klang rauh und hohl die Melodey:
 Dafs Termidor mit seiner Schwüle
 Kein Freund aesthetischer Gefühle,
 Und nicht des Frohsinns Vater sey! —
 Ha! Nun ist mirs auf einmal klar,
 Warum nur Ernst mein Erbtheil war,
 Weil dieser Gluth-Mond mich gebahr! —

Der erste Eindruck, Freundin, macht
 So oder so das künft'ge Leben;
 Ist jener fröhlich, o dann lacht
 Dir alles! Ew'ge Frühlings-Pracht
 Wird dann Dein ganzes Seyn umschweben,
 Was je Dein kühnster Wunsch erdacht,
 Wird freundlich Dir das Schicksal geben —
 Doch weh' den Kindern, die dem Schoos
 Der Mutter weinend sich entwinden,
 Wenn Donner heulen, Blitze zünden!
 Nacht — Schrecken ist ihr ew'ges Loos. —

Fürwahr! es ist nicht mütterlich,
 Sich auf den Sommer Kinder heimzutragen —
 Die kleinen Wichte müssen sich
 Da gleich mit Durst und Hitze plagen,
 Gleich Mücken Neckerey ertragen,
 Ihr junges Leben in Extremen wagen.

Ich sollte einmal Mutter seyn!
 Im schönsten Mayer-Sonnenschein,
 Wann laue Frühlings-Lüftchen wehen
 Und wann die Bäume groß und klein
 In vollem Schmuck der Blüthe stehen,
 Da sollten meine Kinderlein
 Zum erstenmal die Erde sehen!
 Ihr kleines Lager liefse ich
 Mit Rosen und Violett schmücken,
 Und auf die Wiege müßte sich
 Ein Zweig von jungem Flieder bücken,
 Es sänge ihrem kleinen Ohr
 Ein Chor gefangner Nachtigallen

Die ersten Melodien vor!
 Kurz! Was den Sinnen nur gefallen,
 Was reitzen kann, und was vor allen
 Das Blut verdünnt, das trafe man
 Am Bettchen meiner Kleinen an.
 Ich wüsche täglich sie in Bädern
 Von fetter Milch und geist'gem Wein,
 Dann hüllten sie der Flaum von Federn,
 Und weiche Eiderdunen ein —
 Im kühlsten Hinterkammerlein
 Verschließen sie des Sommers Hitze,
 Den Julius mit seinem Blitze —
 Und wenn der glühende August
 Mit Durst die großen Kinder quälte,
 Dann lägen sie in sel'ger Lust
 Im Kühlen an der Mutter Brust,
 Der's nie an süßer Fülle fehlte.
 Stieg dann der schönste seiner Brüder
 Der lachende September nieder —
 Wenn durch das mild erwärmte Land,

Mit vollen Körben in der Hand
 Pomona auszuspenden zöge —
 Wenn jeder Zweig sich unter Früchten böge —
 Wenn durch der Reben falbes Grün
 Des reichen Winzers Jubel schallten,
 Und auf der Wiese Melodien
 Von Schäfer - Flöten wiederhallten;
 Dann — wüsche ich der kleinen Kreatur
 Die Ohren rein, die Augen helle,
 Und trüge sie durch Feld und Flur.
 Bey jedem Baum, an jeder Quelle,
 Wo nur der herrlichen Natur
 Ein Denkmal stünde, hielt ich Stelle —
 Ich weiß: sie jauchzten! mählich schlich
 Der Scherz, das Lachen und die Freude,
 Nebst ihrem Bruder Leichtsinn sich
 In ihre kleine Brust, es wich
 Dies holde fröhliche Geleite
 Ihr Leben nie von ihrer Seite.

Der Führer Leichtsinn überspränge
Mit ihnen jedes Hinderniß,
Und wenn sie auch des Unglücks Strenge
Ins tiefste Erden-Elend stiefs,
Wenn Hunger sie zum Betteln zwänge,
Und ihre letzte Hülle rifs,
Doch flehten sie um Lebenslänge
Und ihre dürre Lippe sänge:
 „Wie ist das Leben doch so süß!
 „Wie schön die Welt dies Paradies!

—
So wäre Sorge für die Seele
Der kleinen Menschen abgethan;
Dafs auch kein Reitz dem Körper fehle
So finge jetzt Erziehung an. —
Verlange nicht, dafs ich den Plan
Dir laut und öffentlich erzähle,
Wie ich mit Eifers den Mentor wähle,
Der mit Sophisterey und Hohn
An Tugend und Religion

Der Kinder Herz zu Zweifeln stelle
 Der jedes weiche Gefühl
 In ihrer zarten Brust zerstöre,
 Sie Scherz, Genuß und Sinnenpiel,
 Sie froh der Wollust Zauber lehre
 Dies alles griffe jetzt zu weit
 In meine abgemessne Zeit,
 Der Muse und der Häußlichkeit
 Und Freundes Umgang ganz geweiht.

Ein andermal von diesen Dingen —

Mein Brieflein möge nun zum Schlaf
 Dir Minnas wärmsten Schwester Kufs,
 Und ihrer Freundschaft Segen bringen.

AN DEN GELIEBTEN.

Im November 1798.

O, Müller! wenn die Gottheit Liebe,
 Die uns so froh, so selig macht,
 Die süße reine heilige Triebe
 In unsern Herzen angefaßt —
 Wenn Sie nun bald am Trau-Altar
 Ihr Band um unsre Hände schlinget,
 Wenn unsrer Freunde frohe Schaar
 Dem schönen Bunde Lieder singet,
 Wenn wir vertraulich Arm in Arm
 Durch dieses Leben wandeln dürfen,
 Und ferne von Verdrufs und Harm
 Der Liebe süßen Nektar schlürfen

O Müller! Müller freue Dich!

Dann blühen uns Paradieses Tage —

Dann schwärze auch der Himmel sich,

Es nahe dann Gefahr und Plage —

Du birgst in deinen Armen mich,

An meinem Busen berg' ich Dich,

Wir lächeln jedem Wetterschlage,

Dann ist kein Drohn uns fürchterlich —

○

Dann wekt der Sonne goldnes Licht

In Deinem Arm mich jeden Morgen,

Wir küssen uns! Du eilst zur Pflicht,

Ich meine Küche zu besorgen,

Und ist's gethan, dann singe ich

Zum Harfenspiel, indess den Fingern

Dein Strumpf entwächst, nicht Welthe-

zwingern;

Kein Cäsar und kein Friderich,

Nicht Todtengräber! Bergruinen,

Kein Wunsch nach Tod und Grab und Ruh,

Mein künftiger Gesang bist Du!

Nur Dir wird Minnas Muse dienen,

Von Melpomenens düstern Mienen

Eil' ich Eratos Lächeln zu!

So naht Mittag, Du kommst nach Haus,

Ich fliege freudig Dir entgegen;

Nun gehts zum Mahl — kein Königsschmaus

Von aller Elemente Segen

Kommt unserm kleinen Mahle nah!

Ihr Grofse, füllet immer Fässer

Aus Burgund, Tokay, Malaga,

Der junge Nekarwein schmeckt besser,

Den ich nach froh vollbrachtem Mahl

Im kleinen reinlichen Pokal

Des Hochgeliebten Lippe bringe,

Indefs dem Manne meiner Wahl

Ich meine neue Hymne singe!

So wechseln Scherz und Fröhlichkeit

Und Küsse mit Berufsgeschäften,

Bis Luna Ihre Schimmer streut,
 Dann gibt den abgespannten Kräften
 Der Schlummer neue Festigkeit.

Nie werden Reue, Ueberdruß

Und Eckel unsre Wonne stöhren,
 Ihr wunderselig Genuß

Wird sich mit jedem Tage mehrern,
 Denn außre Schönheit ist es nicht,

Kein Reitz, der nur den Körper zieret

Und mit den Jahren sich verlieret,

Kein schönes Puppen - Angesicht,

Aus dem die liebe Einfalt spricht,

Was Dich mit dieser Stärke rühret.

Du liebst ein Mädchen von den Musen

Im Schoose der Natur gepflegt,

Das stolz ein edles Herz im Buseß

Und Liebe für die Tugend hegt;

Dem eine freundliche Kamöne

Gefühl fürs Große und fürs Schöne

Und Küsse mit Berufschäften

Ein Bifschen Witz und Geist verlieh —

Sieh diese Schönheit altert nie!

Werd ich an Deiner Seite leben,

O Müller! wie will ich mich müh'n,

Den Seelen-Reitz, den Gott verlieh!

Mit jedem Tage zu erheben,

Dem Geiste höhern Werth zu geben,

Wie Wielands Amadis O linden,

So sollst Du einst an innerm Werth,

An Schönheit, die kein Alter stört,

Stets Deine Minna reicher finden.

AN JOSEPH EDELN VON REZER

IN WIEN.

Wenn Freundschaft und Bewunderung,
 Und Dankbarkeit die Feder führen,
 Wenn diese voll Begeisterung
 Die rein gestimmten Saiten rühren,
 So — darf die heilige Zensur
 Auch nicht ein einzig Wörtchen sprechen;
 Der furchtbaren geziemt es nur
 Dem Freiheits-Sohn den Hals zu brechen!
 An der verruchten Denkerzunft,
 Und ihrer Führerin Vernunft
 Sich mit geballter Faust zu rächen —

Mich lüstet nach dem hohen Ruhm,
 Ihr Märtyrer zu werden, wenig!
 Drum gönn ich Recht und Eigenthum
 Dem Demokraten wie dem König.

Mir gilt es völlig einerley,
 Ob Despotie und Tyranny
 Auf Thronen oder Bänken sitze,
 Ob Freiheits- oder Bischofs- Mütze
 Des Herrscher- Hauptes Mütze sey.
 Auch werd ich nie der Harfe Preis
 Von Mavors Söhnen mir erringen,
 Nie soll ein blut'ges Lorbeerreis
 In meinen Dichterkranz sich schlingen —
 Was geh'n mich fremde Völker an?
 Und was der fürchterliche Mann
 Der ihren Genius bekämpfet?
 Nur solchem schalle mein Pöan,
 Der Elend, Kummer, Irrthum, Wahn,
 Und edler Herzen Aufruhr dämpfet!
 Die von des Unglücks Dornenbahn
 Die Leidenden zurücke bringen,
 Ha! Diesen will ich Lieder singen,
 Ihr Ruhm, mein Lied soll Himmel an,
 Soll zu der Nachwelt Ohren dringen.

Mann

Mann mit der edeln schönen Seele!
 Du bist es werth! dafs ich Dich heut
 Zu meines Liedes Inhalt wähle —
 So höre jetzt mit Freundlichkeit!
 Das Märchen das ich Dir erzähle,
 Ein wahres Märchen unsrer Zeit.

Auf eines fernen Meeres Strand
 Liegt ein bewohntes Insel-Land,
 In seines schönsten Thales Mitte
 Steht eine kleine Fischerhütte,
 Ein Traubenbaum und eine Epheuwand
 Sind Ihre Stukatur. Tapeten
 Wie kein Chineser sie erfand.
 Der Schatz aus Florens Blumenbeeten
 Den eines jungen Mädchens Hand
 In tausend bunte Kränze band,
 Bekleiden Ihre kleinen Zimmer,
 Kein künstlicher bezahlter Schimmer
 Wie in des Städters Marmorsaal,

Ihr *Lustre* ist der Sonne Strahl,
 Das Abendroth in blauer Ferne
 Und wenn die Sonne schlafen geht,
 So hängt in hehrer Majestät
 Am Apfelbaum der vor der Hütte steht,
 Die große prächtige Laterne,
 Der volle Mond! Und Glanz der Sterne,
 Ist rings im Thale ausgesät.

Schon seit der grauen Väter Zeit

Wohnt Einfach und gerade Sitte
 Und Armuth mit Zufriedenheit
 In dieses niedern Hüttchens Mitte —
 Ihr kleines Mahl kocht Reinlichkeit
 Und reiner Frohsinn dient zu Tische,
 Hier raucht kein kostbares Gemische,
 Mit Sklavenschweis vermengt. Hier beut
 Die freche Wirthin Ueppigkeit,
 Wie an des Reichen Bachanale
 Aus Ihrem goldenen Pokale

Den Gästen keinen Thränen - Wein!
Gemüths und Obst und eine Schaal
Mit Milch sind hier die Kost allein
Doch finden sich die Nachbarn gerne,
Bey dieser kleinen Mahlzeit ein;
Der Fremdling aus entlegner Ferne
Nimmt Theil an ihm, und Abendsterne
Bescheinen noch die frohen Reilm.
Wenn dann des Mondes Silberschein
Die Laube von Jasmin erleuchtet,
Wenn milder Thau den nahen Hain
Den Garten und die Flur befeuchtet,
Wenn Kirschenbäume Blüten streun,
Wenn Wachteln schlagen, Nachtigallen klingen
Und Nachtviofen Duft verleihn,
Ist sie der Sammelplatz, dann dringen
Des Eilands Töchter alle zu Ihr ein,
Dann tönen Harfen und Schallmeyn,
Und Iünglinge und Mädchen singen
Viel fröhliche Gesänge drein.

In diesem reizenden Assyle
 Entwuchs der Mutter weichem Schoos
 Und seiner Kindheit frohem Spiele
 Ein Iüngling! Doch des Iünglings Loos
 War nicht so schön! Weil Ihm im Zorne
 Natur aus Ihrem Lebens Borne
 Zu viel Gefühl ins Herze gofs —
 Diefs Gros Gefühl war reiche Quelle
 Von tausendfacher Quaal und Lust,
 Es gofs Ihm oft mit Blitzes Schnelle
 Den ganzen Himmel in die Brust,
 Ein Augenblick — und eine Hölle
 Erwachte an des todten Edens Stelle.
 Er jubelte! wenn Andre kaum
 Die Lippen in ein Lächeln zogen,
 Ein schöner rosenfarbner Traum,
 Ein Blüthenbaum, der Regenbogen
 Gab seiner Wonne weiten Raum,
 Ein Wink nur von Fortunens Hand

Und seines Wunsches Flügel flogen
 Den kühnsten Flug — bis Er in Wogen
 Wie Ikarus sein Ende fand!
 Er glaubte, traute! ward betrogen!
 Und rief an der Verzweiflung Rand,
 Der Hoffnung die von ferne stand;
 Betrügerin Du hast gelogen!! —

O! wohl den Schnecken - Seelen! die
 Ihr Kleingefühl in Noten haben
 Und wie das liebe Weidevieh
 Ihr Pfädchen fein gemächlich traben —
 Sie kommen auch mit Euch zum Ziel,
 Mit Euch Ihr Menschen voll Gefühl!
 Zum schwarzen Ziele alles Lebens
 Zum Grab dem Ende Euers Strebens!

Nur Allmacht Liebe konnte nie
 Des Iünglings weiches Herz bezwingen —
 Er höhnte und verlachte Sie!

Trug hiefs Er Ihre Sympathie,
 Und ihre Rosenbande Schlingen!
 Wenn so ein Pärchen Hand in Hand
 Und Aug in Auge vor Ihm stand,
 Triumph und Seligkeit in Blicken —
 Dann schalt Er lachend Ihr Entzücken
 Verwirrung, ihre Freuden, Tand! —

O spotte keiner Leidenschaft!
 Am allerwenigsten der Liebe
 Die Riesin höhnet Deine Kraft! —
 Sie schleicht im Dunkeln, gleich dem Diebe
 Mit Ihrer Wonne ihrem Schmerz
 Doch einst in Dein verschlofsnes Herz.

Nichts schützt vor Ihrer Allgewalt!
 Nicht Arbeit, Einsamkeit, nicht Bücher
 Wo dumpf des Eisbärs Brüllen schallt,
 Und in des Südens Aufenthalt,
 Ist nichts vor ihren Pfeilen sicher! —

Weh denen die einst ihre Brust
 Der Allgewaltigen verschlossen,
 Sie rächt es schrecklich! Gram, Verlust,
 Und Täuschung ihre Zunftgenossen
 Stehn schon auf ihren Wink bereit,
 Dein reines Herz mit Harm zu trüben.
 Du must jetzt blind ein Wesen lieben
 Das Dir für Glück und Seligkeit
 Verzweiflung, Schmerz und Elend beut. O
 So Edgars Loos! — Ein Dämon schlich
 In eines sanften Mädchens Hülle —
 Er äßte Harm, und wählte sich
 Nur Tannendunkel — Gräber-Stille,
 Wenn der Gespielen muntre Schaar
 In Thälern und auf Hügeln lärmte,
 Dort wo oft Grämmer Edgar war,
 Und sich mit Wohlgefallen härmte.
 In einer Morgenstunde fand
 An eines Rasenhügels Rand

Er hier ein betend Mädchen knieen!
 Gehüllt in weises Nachtgewand!
 Der Andacht heil'ge Flammen glühen
 Auf Ihrem lächelnden Gesicht,
 Und was Ihr leises Beten spricht
 Sind Edgars Ohren Melodien! —
 Von Wiedersehn im Geisterland,
 Von ew'gem Lohn nach kurzen Mühen, &c.
 Ha! Was mein Ingling jetzt empfand!
 Er nahte — mächtig hingerissen
 Sich jetzt der holden Schwärmerin,
 Sie schien erschreckt! Doch unter Küßen
 Sank Sie an seinen Busen hin.

Doch bald verrieth die Sinnlichkeit
 Ha! rief der Hochentzückte: Hier
 Hab ich ein gleiches Herz gefunden!
 Hier in des Todes Nachtrevier
 Eröffnet Liebe mir die Thür
 Zu meines Lebens schönsten Stunden
 Nun gute Nacht, Verdrufs und Harm,
 Und Schwermuth mit dem Blick voll Zähren,

Komm Herrliche an Deinem Arm
Will ich zu meinen Brüdern kehren!

Geh, lausche jetzt Petrarkas Saiten,

Liefs unsers Wielands Schilderung
Von reiner Liebe Seligkeiten;

Lafs Lafontains Begeisterung,
In ihren Rosenhain Dich leiten,

Der Ton von meinem Saitenspiele,
Des Mädchens Worte sind zu schwach,

Sie singen Dir die Lustgefühle
Des jungen Glücklichen nicht nach.

Doch bald verrieth die Sinnlichkeit

Den Dämon in der schönen Hülle,
Er nannte Unschuld, Schüchternheit

Und Tugend; — Blödsinn, Wahn und Grille,
Er kam mit zärtlichem Geschwätz,

Mit Seufzern, Thränen, kranken Blicken
Den Jüngling in der Wollust Netz,

Und in ihr Elend zu verstricken —

Doch siehe! Edgars bessres Ich
 Entrann den reizenden Gefahren —
 Jetzt zeigte grafs und fürchterlich
 Der schlau verhüllte Dämon sich,
 Mit Tygerklauen, Schlangen-Haaren,
 Und mit der Hölle wildem Hohn
 Gieng Er dem Zitternden davon;
 Mein Pinsel kann Dir das Gefühl
 Des Hochbetrogenen nicht mahlen,
 Wie eine Hölle voll von Qualen
 In Edgars leeren Busen fiel.

Er floh vor seinem düstern Gram
 Weit über Länder, Flüsse, Meere —
 Er, der sonst in Entzücken schwamm
 Wenn freundlich ihn Natur die Hebre,
 In ihre weichen Arme nahm,
 Entwich ihr jetzt. — Wohin Er kam
 Sah Er nur Finsternifs und Leere.

Die Menschen scheuten seinen Blick,
 Er störte Ihre lauten Freuden,
 Kalt stießen Sie sein Herz zurück
 Sie überliefsen Ihn dem Leiden
 Und taumelten von Glück zu Glück!

Du nicht! O Mann voll Geist und Huld
 (So nennt Dich meines Märchens Ende)
 Du gabst mit schonender Geduld
 Dem armen Dulder Deine Hände —
 Du knüpftest mit der Freundschaft Band
 Ihn unvermerkt an Menschen wieder
 Er kehrte froh ins Vaterland
 Und sang der Freundschaft süsse Lieder!
 An seines frühen Grabes Rand
 Schrieb Er die goldnen Worte nieder
 Die ich in meiner Harfe Klang
 Als Märchen Dir zu Ehren sang.

AN O. UND W. UND K. UND Y.

Am neuen Jahrstage 1800.

Ihr Lieben und Freunde statt Wünsche zu sagen

Zum angetretenen neuen Jahr

Bringt Freundin Minna Dero Magen

Ein Schüsselgen saft'ger Strauben dar,

Wie ich, so wissen Sie allerseit

Dafs Weisheit und Zufriedenheit

Und Frohsinn und Glückseligkeit

In unsern Mägen residiren,

Denn, wann uns Krämpfe die Kehle schnüren

Wenn irgend ein namenloser Schmerz

In unsern Eingeweiden wüthet

Und uns ins Bett zu gehn gebietet,

Dann gute Nacht Weisheit, Frohsinn und

Scherz! —

Was ist des Lebens Edelstes wohl?

Gesundheit!! Und bleibt nicht ihr schönstes
Symbol

In Ewigkeit eine Schüssel voll?

Ein Humpen Saft der Trauben entquoll?

Ich hafse längst das Einerley

Des Wünschens ewiges Geschrey,

Dafs ich dem alten Schlendrian

Geschmack und Neuheit abgewann,

Das schmecken und sehn Sie in diesen Strauben

Doch dafs die Herrn nicht etwa glauben,

Ich hätte ob diesem einzigen Plan

Die Küchenschürze angethan!

In Ihrer Mitte sitzt ein Mann

Mit dem — verzeihn Sie — erbärmlichen Wahn

(Legionen sonst wackerer Gesellen

Sind seinem Glauben zugethan!)

Dafs Mädchen — denen Natur Genie

Ein Bifschen Geist und Denkkraft verlieh

Nicht fähig seyn Küche und Haus zu bestellen,
Schreibt eine Geistes-Despotie
 Mit großem D und kleinem i
 Und kennt Sie das Warum und Wie
 Des Blitzes! Führt Sie Geographie
 Ein Bifschen herum im Erdenrunde,
 Hat Muse Klio in einsamer Stunde
 Ihr Sitten und Thaten der alten Welt
 Von Sokrates, Brutus und Hermann
 erzählt,
 Und hat einst Natur mit Dichtkunst im Bunde
 Sie freundlich im Garten, am Rocken und Herd
 Gesänge der Liebe und Freundschaft gelehrt,
 Enttönen der ländlichen Sängerin Munde
 Jetzt Lieder zur Harfe, die Phobus beschert

Dann schreyt Ihr gleich Alle! „Sie ist
 gelehrt!“

Und wehe Der! die ein solch Urtheil erfährt!
 Ein päpstlicher Bannstrahl im eilften Jahrhun-

dert

Zog all die Entbehrung und Schände nicht nach
 Als wenn Ihr weibliche Denkkraft bewundert
 In solcher Bewundrung liegt Unglück und
 Und kann's nicht sein? / Schmach!

„Wir loben uns die schönen Kinder,
 „Die sanfte Herzens -Einfalt schmückt,
 „Sie sind so lenksam als ein Blinder
 „Ihr unbefangnes Auge blickt
 „Nicht vor nicht rückwärts auf dem Pfade
 „Den der Papa zu gehn Sie schickt,
 „Leichtfüßig wallen Sie gerade
 „Zum unerforschten fremden Ziel! —
 „Den Schwärmerinnen voll Gefühl
 „Steht gleich das ernste Aug voll Thränen
 „Wenn es auf Schmerz und Elend blickt,
 „Wenn Harmonie mit Zaubertönen
 „Sie uns und dieser Welt entrückt,
 „Wenn die Natur in Feyer -Szenen
 „Sie bis zur Seligkeit entzückt!

„Seht unsre gleichgestimmten Schönen,
 „Nichts jagt Ihr Blut! Sie lächeln! gähnen!
 „Und solche Mäfsigung beglückt!“

Diefs Deine Sprache Männerschaar!
 Drum wünsch ich heut, dafs dieses Jahr
 Der Bundes - Priester am Altare
 All, die so denken, mit Weibchen paare,
 Schön wie — Erlafst mir die Vergleichung,
 Es ist ja alles abgenützt,
 Was man von schönen Bildern besitzt,
 Des kühnsten Ideals Erreichung
 Das Eure Phantasie sich schnitzt,
 Geduldig und folgsam als ein Lamm
 Wenn seines Schäfers Ruf erklingt,
 Das hurtig dem waschenden Wasser ent-
 schwamm,
 Und in die offene Scheere springt. —
 Und Ihre Küche verstehe Sie
 Wie Kant und Fichte Philosophie! —

Dann

Dann werfe das Glück Euch Aemter zu
 In fernen blühenden Regionen
 Wo Segen, Ueberflufs und Ruh
 Nur keine gebildeten Menschen wohnen.

Wenn dann der Sinne Aufzehr schweigt
 Und Liebe aus Ihrem Prunkgewande
 Ins schlichte Werktags Röckchen steigt!
 Wenn zum Genufs im Ehestande
 Sich noch ein andres Bedürfnifs zeigt,
 Bedürfnifs des Umgangs! — Wenn von Ge-
 nügung sich besehnen schäften
 Ihr müd und erschöpft nach Hause kehrt,
 Und nun das Herz mit allen Kräften
 Erholung, die Seele Nahrung begehrt! —

Dann gnügt Euch mit dem, was Einfalt ge-
 währt!
 Mit Eures Liebchens zärtlichen Blicken
 Mit Kufs, Umarmung, Händedrücken,

Und all den gewohnten Tändeleyn
 Verlangt nicht mehr als Ja und Nein,
 Und Hm und So und stummes Nicken
 Wenn Ihr jetzt Rath, jetzt Beifall verlangt,
 Wenn Euch nach Trost und Mitgefühl bangt,
 Aus Mitleidsblicken und Limonaden,
 Schöpft Dämpfung jeder Leidenschaft.
 Für allen Mangel und Seelenschaden,
 Holt aus der Küche Labsal und Kraft! —

Ich wette! Wenn Euch dann Töchter blüht
 Sie werden täglich erneuert die Lehren
 Sie werdens mit jeder Minute hören:
 „O liebe Mädchen! Scheut kein Mühn,
 „Den Geist die Seele aufzuklären —
 „Sucht früh der Eitelkeit zu wehren
 „Und jung der Mode Zwang zu fliehn! —
 „Bald wird der Jugend Reiz verblühn!
 „Wenn Zeit und Siechthum ihn zerstören —
 „Dann bleibt der Werth den Bildung verlihn,
 „Dann wird doch innre Schönheit wahren!

- „Glaubt ja der schönen Lüge nicht,
 „Dafs nur im reizenden Gesicht
 „Stoff aller Männerbeseligung liege! —
 „Dafs sich mit Fleifs und Wirthschaftspflicht
 „Die Sorge für Geist und Herz nicht vertrüge
 „Glaubt mir! Sie stehen im schönsten Verein!
 „Weiht Euern Geist der Denkkraft ein!
 „Sie wird Euch in der Bestimmung Pflichten
 „Mit Lust und Eifer unterrichten,
 „Und jeder Arbeit Geschick verleihn!

- „Zu Männer Monopoliën
 „Schuf Männer-Neid Talent und Wissen,
 „Auch Ihr seyd Ihrem Dienst ersehnt,
 „Wenn Geist und Gaben Euch begrüßen!“

Wohl Euch Bekehrte! Im Greisenhaar

Wird Euch noch Glück und Freude werden

Die Freundinnen aus der Töchter Schaar
 Zerstreun dann freundlich die Beschwerden,
 Die Alter und Einsamkeit gebahr!
 Noch an des dunkeln Grabes Rand
 Wird Mädchen-Bildung Euch beglücken,
 Und Ihr gesteht dann mit Entzücken,
 Dafs Kenntnifs, Tugend und Verstand,
 Das Weib mit wahren Reitzen schmücken.

31	Der Edelmann, eine Erzählung.
50	Weiberhorizontus.
60	Das Heidelberger Schloß.
	Vorgeschriebene Endreime.
68	Erste Ausflucht.
72	Zweite Ausflucht.
74	Dritte Ausflucht.
77	Abhandlung einer besten Zukunft.
84	An Klise.
90	Berühmung.
93	Winterlich eines Landwirthes.
100	An N. am Grabe seines lieben Kindes.
102	Todesfeier am Grabe meines Bruders.
115	Bundeslied.
118	Wegenlied.

Die Freundinnen aus der Tochter's Zehnar

Zerstreu dann freundlich die Beschwern

I N H A L T.

Die Alter und Einsamkeit gedahrt!

ERSTES BUCH.

Epistel an Conz.	17
Ein Gesang an Erzherzog Karl.	71
Therese von Falkenberg.	16
Elegie am Grabe Leopolds Grafen von Neipperg.	27
Der Edelmann, eine Erzählung.	31
Weiberheroismus.	59
Das Heidelberger Schloß.	60
Vorgeschriebene Endreime, Erste Ausfüllung,	68
Zweite Ausfüllung.	71
Dritte Ausfüllung.	74
Ahnung einer bessern Zukunft.	77
An Elise.	84
Beruhigung.	90
Winterlied eines Landmädchens.	93
An Z. am Grabe seines lieben Knaben.	100
Todesfeyer am Grabe meines Bruders.	105
Bundeslied.	115
Wiegenlied.	118

ZWEITES BUCH.

	S.
An die Hoffnung.	123
Abschiedslied.	134
An den Sturmwind.	140
Die Kirchhofrose.	144
An Selmar.	147
Der Todtengräber.	153
Mein Thälchen.	160
Impromptu, am Grabe des Fürsten Gallizian in Wien.	164
An die Liebe.	165
Auf den Gottesäckern.	171
Ein Chorgesang, an Geburtstagen edler Frauen zu singen.	178
An Auguste.	185
Lied am Geburtstage meines Gatten.	188
Dem Angedenken des liebenswürdigen Kindes Friedrich Ockel.	194
An Wilhelmine T. am Tage ihrer Verbindung.	200
In das Stammbuch eines Jünglings.	206
An Badens Fürsten am Carlstage, den 28ten Jänner 1799.	208
An Wilhelm Köster.	210

W E I T E R S H E F T
E P I S T E L N.

An die Hoffnung.	215
An Haug.	215
An N. bei Uebersendung einer Leykojen- Pflanze.	228
An Hölderlin.	231
An R. und M. bei ihrer Abreise von Wien.	240
In Campes väterlichen Rath für Töchter.	248
An Engel in Wien.	251
Impromptu, Blumauern auf der Redoute.	263
Auf den Gallizinberg bei Wien.	264
Bruchstück eines Briefs aus dem Wildbad.	272
An Auguste, den 3ten August 1798.	275
An den Geliebten, im November 1798.	282
An Ioseph Edeln von Retzer in Wien.	287
An O und W und K und Y, am neuen Jahrstage 1800.	300

V e r b e s s e r u n g e n .

- S. 11. Z. 2. für Sharm l. *Schwarzarm.*
 — 25. — 2. — seid l. *seyd.*
 — 41. — 3. — Manes l. *Mannes.*
 — 56. — 6. — wechelnd l. *wechseld.*
 — 61. — 6. — Leben, athmen l. *Leben athmen.*
 — 92. — 1. — weiten l. *weitem.*
 — 94. — 4. — Minen l. *Mienen.*
 — 99. — 3. — schönes l. *schöne.*
 — 101. — 1. von unten, für Tugend Gift l.
tödend Gift.
 — 106. — 1. — duncl l. *dunkle.*
 — 118. — 5. von unten, für kein l. *dein.*
 — 151. — 8. — Fesslen l. *Fesseln.*
 — 155. — 3. von unten, für Freunde l. *Freude.*
 — 157. — 5. — kennst l. *kennst.*
 — 169. — 5. — tönent l. *tönen.*
 — 174. — 5. — Wsib l. *Weib.*
 — 174. — 4. von unten, für toden l. *Todten.*
 — 187. — 1. — Nimm Sie, nimm Dieses, l.
Nimm beides, nimm dies.
 — 202. — 5. — Wonne l. *Würde.*
 — 204. — 5. von unten, für Rechte l. *Rechten.*
 — 204. — 1. von unten, für heifs geträumt l.
süß geträumt.
 — 231. — 4. von unten, für mahlen l. *mahlten.*
 — 234. — 2. — die Frau Pastorin l. *Frau Pa-*
storin.
 — 240. — 4. von unten, für Ruder l. *Ufer.*
 — 241. — 8. von unten, für Wo fade Stutzer,
 grofse Herr l. *Wo fader Stutzer*
grofse Heere.
 — 256. — 8. — Trügnerin l. *Trügerin.*
-





1480.

