

**VLTIO
PUERI
SANCTA
DRAMATION
In Scenam datum**

a

Grammatica Neoburgensi

Mense Majo

Anno M DCC LX.



**Typis Joannis Christiani Sillmann, Electo-
ralis Camerae Aulicae, & Statuum Provin-
cialium Typographi.**



ARGUMENTUM.

PUerum damus cultui Domini-
nicæ Passionis cum primis
addictum: Is, intellecto, pec-
cata hominum præcipuam Do-
minicæ Mortis causam esse, ea
vindictæ studio fecit, tulitque,
quæ in Viro admireris, a Puero
expectare haud sane possis.

P. Perlaymont S. J.

Scena figitur in Silva.

PARS

PARS I.

Zelum pueriliter aberrantem.

PARS II.

Cum fructu emendatum dabit.

MUSICA INTERCALARIS

Melos Rusticum.

ACTORES

Silvester Eremicola Joannes Seits.

Philotheus Adolescens Dominicæ Passionis
Cultui addictus Josephus Mayer.

<i>Prudentulus</i>	} Socii Philothei.	Præn. Franc. Xav. Hofe- man.
<i>Audaculus</i>		Nob. Ferdin. Brentano Mezzegra.
<i>Pomilius</i>		Nob. Franc. Xav. Heckl.
<i>Lysimachus</i>		Simon Regele.
<i>Ludophilus</i>		Carolus Steinberger.
<i>Vulpulus</i>		Josephus Ernst.

Ismael

Ismael Puer Judæus Jacob. Werter.

<i>Melibæus</i>	} Pastores.	Antonius Heim.
<i>Menalcas</i>		Aloysius Bluem.

<i>Tytirus</i>	} Pastorculi.	Nob. Martin. Kreutter.
<i>Goruhus</i>		Leopoldus Gentner.

O. A. M. D. G.



PER
Mair