

FELIX IN FIDE CON-
STANTIA,
SEU
TITUS NOBILIS JAPON,

to
all.
cad.
ind.

A
Tayndono Bungi Rege frustra tentatus,
ut Fidem Christi desereret,

COMŒDIA
SERENISSIMO, ac REVERENDISSIMO
DOMINO, DOMINO

JOANNI
THEODORO.

S. R. I. PRINCIPI, & EPISCOPO
FRISINGENSI, ac RATISBONENSI,

Utriusque Bavarix, & Palatinatus superioris
Duci, Comiti Palatino Rheni, Landgravio
Leuchtenbergæ &c. &c.

DOMINO, DOMINO SVO CLEMENTISSIMO
In humillimum Obsequium
DEDICATA

A Musis Benedictinis Episcopalis Lycei Frisingensis
Die 2. & 4. Septembris Anno M. D. CC. XXXIX.

FRISINGÆ, Typis Joannis Christiani Caroli Immel, Typographi
Episcopalis, ac Lycei Frisingensis.



ARGUMENTUM.

Sub initia sæculi, æræ Christianæ, decimi septimi, dum in Japonia Xogun, in Bungo Tayndonon rerum potiebantur, grandis tempeſtas in Christianos excitata, Inſulas, quibus tota ſerè innatat Japonia, latè fidelium cruore purpuravit. Cauſa immaniſſimæ perſecutionis, quæ Nerones etiam & Domitianos abſolvere viſa eſt, omnino erat, quòd Imperatori identidem ſuggereretur, ex Hiſpania, & Luſitania eo ſolum fine Præcones ſacros (Miſſionarios appellant) legari, ut ſopita paulatim Japonia fidem Europæam amplecteretur, Regna perderet. Luſtuoſum illud maximè, quòd, *turpis lucri gratiâ*, nonnulli, etiam Chriſtiani, (bellè, ſi Superis placet, *reformati*) atrociffimam ſuſpicionem ſuis calculis alerent, &, prò pudor! per calcatam Servatoris Crucem, aurum & gemmas quærent. Hæc uniuerſim. In Regno Bungi (ubi pro numero fidelium acerbior Tyrannis) Chriſtianos inter quâ Natalium ſorte, quâ pietatis fama, toto vertice eminebat Titus, novis ſanè minis ad ejurandum Evangelium ſolicitatus. Habebat ille lectiſſimam conjugem *Marinam, Mattheum, Simonem*, Filios, pari omnes religione, quos Tayndonon, ſublaturum Patri ſe, dixerat; niſi ad ſacrâ patriæ reverterentur. Diſto audientem ubi non vidit, re ipſa in Aula aſeſſe jubet *minimum*, deinde *maximum natu, matrem* tertio, quos manu carnificis caſos, Tito nunciari fecit, haud mitiora paſſuro niſi Chriſto mitteret æternum *vale*. Perdidit preces, minas Tyrannus, vocato tamen ad extremum Tito, ſupra, quàm credi poteſt, facilis. Eventum implexæ rei Theatrum dabit.

Hiſtoriæ, quam Joannes Craſſet *lib. 14. Ecclæ Japonic. f. 225.* pleniffimè ſcripſit, pauca, ſuo jure, Poëſis adjecit. Cæterùm cum Act.oni verba quædam peregrina neceſſariò fuerint miſcenda; & aliunde cuilibet genti peculiare ſint mores, placuit ex laudato Craſſet ſequentia excerptere:

1. Japonia pars magna eſt Aſiæ Inſulis potiſſimùm conſtans, quarum tres notabiles, *Nippon, Ximo, & Nicoco*. Ximo Regnum Bungi complexa, ſæculo 16. à Luſitania detecta fidem Chriſti prima ſuſcepit. 2. Toti Japoniæ in viginti Regna diviſæ unus præeſt Imperator; ab initio ſæculi 17mi Xogun. 3. Nudis ſemper Capitibus, quod quidem pro Scena noſtra non facit, ſunt Japones, ſedendo venerantur Principes ſuos, ubique gemino acinace armati, nunquam coram Rege. 4. Culti hæc præ cæteris gentibus, ſuperſtitione tamen ridicula tenentur, dum *Amidam* canino capite DEUM adorant, ab illo *Daybutum, Xacam, Fotoquium* &c. quibus nihil fabuloſius ſomniet vel Ovidius. 5. Regio, in quam proſcriptis migrandum, dicta eſt *Nangasaqui*. Hæc humaniſſimo Spectatori pro intelligenda facilius dictione.

Inhalt.

Bey Eintritt des siebenzehenden Jahrhunderts lieffen Xorun Kayser in Japanien (weiss nit von seinen Bonzen / das ist / Götzen Pfaffen / od er von einigen Maul-Christen / welche in diesem Reich die Handschafft mit Ausschluß der Spanier / und Portugesen / alleinig haben wolten / mehrer aufgehohlet ?) an alle unterthobene König gemäßen Befehl ergeben / ohne Zeit Verstüb alle Christen aus dem Weg zu raumen. Es ist nit leicht zu sagen / mit was häufigen Blut der unschuldigen die Japonische Inseln gefärbet worden. Aus viel tausent nur ein einziges Haus auf die Bühne zu stellen / wurde sonderlich Titus ein in dem Königreich B. ngo adelicher des ersten Ranges von seinem König Tayndoro auff ein neue Art / den wahren Glauben abzuschwören / angehalten. Es besuchte diser Fürst Titom in seiner Behausung selbst / welches in diesem Lande ein außerordentliche Gnade heisset / umb ihne auf eine liebeiche Art / von Christo ab / und wieder zur Abgötterey zu bringen ; da aber nichts versienge / trohete er ihme mit Ernst / es wurde gar bald Mathäus sein jüngster / Simon der ältere Sohn / hierauf Marina seine Gemahlin unter dem Henckers. Beil ihrer Köpff verlustiget werden / wann sie sich zu der Japonischen Religion nit bequemeten ; er / der Vatter dārffte ohnedem nichts Klumpfichers hoffen. In der That / weiln Tytus keinen Nagl breit von der Christo in dem Heil. Tauf geschwornen Treue absehen wolte / wurde erstlich Mathäus ein Knab / der erst neun Jahr auf sich hatte / hierauf Simon, der umb sieben älter / endlich ders Mutter Mar na nachher Hoff beruffen / und alle (dann so liese es Tayndoro dem betriehten ; Vatter berichten) um das leben gebracht. Nun schiene die Todts Reyhe an Tito zu seyn ; aber ein Wunderding ! es gewahne die Sach einen unerwarhten Aufgang : Der König wegen der höldenmüthigen Standhaftigkeit dis Christlichen Edlmanns gleichsamb auffer sich selbst gesehet hat die dem Ansehen nach übel aufsehende Tragedie mit einem Lustspiel beschloffen / zu welchen wir den geneigten Leser höfflichst einladen. Die Geschicht erzehlet Joannes Crasset in dem 14. Buch Japonischer Kirchen Geschichten.

PROLOGUS.

Idololatria Christianam animam Fidei causâ omnibus spoliât. Die Abgötterey nimmet der Christlichen Seel alles ab / weillen sie sich von dem Glauben nit trennen lasset.

Idololatria. Agite socix, ordinandæ sunt insidiæ Christianæ animæ, aut fidem deseret, fideique delira somnia, aut sese perdet & omnia. Hoc in horto parat genio indulgere ; sed immanè falleris, ô misera ! inimica manus jam prævenère.

A R I A

Non auræ hic Etesæ,

Succedent illis Africi,

Non uvæ Philotesæ,

Et his crateres Colchici,

Non blanduli amores:

Amoribus furores.

Huc crudelitas, huc Tyrannis, huc minæ abscondamini, signum
ubi dederò, præeuntem sequamini.

Anima Christiana. Juvat, juvat aura fruitenore, & illa captivatur
urbium liberore, juvat autumnì divitias gustare, inter hortu
hujus delicias ambulare, fortunam undique propitiam adorare

A R I A

Hi Zephyri molles,

Hi lapsus castarum

Frigiduli colles,

Perennes aquarum,

Et gemmei rores,

Quòd mea fors duret,

Odores,

Et juret

Quàm rapiunt, recreant me!

Se stabilem, vadem dant se.

Idololat. Erumpite focæ, malè securas circumdate! aut mactat
profanas impias; aut spoliare.

Anima Christ. Quid hoc portenti, ô Coeli Providentia! quis turba
hæc gaudia, pia, innocentia?

Idololat. Turbat Idololatria; aut desecte à Christiadam via, F
dem infidam comitem desere, ejura, aut cum tuis experiere a
spera, & dura. Hic stans delibera.

Anima. Infelix optio! & quò confugio? quid in hoc turbido jar
statuo? *Arieta.* Hic stans delibero: fidem si desero; perd
æternas, O Superi! Spes: Hic stans delibero; fidem nì de
fero, perdo tot partas laboribus res.

Fides. Rem ipsa dixisti, dum mansurorum meministi; . . . quid su
spensa deliberabis? . . . an tanti nugas nugarum æstimabis

A R I A

Ut bullæ vanescunt aquosæ,

Sic solent libertas, honores,

Ut cadunt ad Hesperum rosæ,

Sic opes, sic fama, favores.

Ut auris soleimne, mutari,

Post tenuem moram nutari

Et undis perenne, jactari

Momento excussi labare

per mare:

aut stare

Idololat. Statue, si quid statuis, ne fortè ipsa id eligam, quo
amittere nolueris.

nima. Sit ergo ; habe tibi Famam , habe meos Amores, Fortunam, Gratias, Honores.

Fortuna. Sic malè de te merui , quam tot opibus cumulavi ?

Honor. Sic me despicias , cui ad summos apices viam ego stravi ?

Pololat. Vel gemitus , vel iracundias nil profuturas omittite , migrate , & suam stolidæ animæ Fidem date.

nima. Sic destituor , sic expolior ! heu me ! sed enim confido in te.

A R I A

O fides , O chara , dilecta ! Ut parcam tot mala timere ,

Sim tecum misella , despecta , Tu nudam , egenam tuere ,

Non tamen , non deseram te . Si amo te , ama & me .

des. O Anima ! tantisper patiendum , ut diu & securè gaudendum. Nunc à finibus terræ ad illum clamamus , quem amamus : nunc facie velata ; mox revelata videbimus , exultabimus.

Tu confide vel sola in Fide.

A R I A

Non cessa sperare : Post brumæ rigorem
Labatur in mare , Et hortus hic florem
Redibit argenteus fons ; Resumet , & gratiam mons.

A C T U S I.

Titus minis tentatur ,

Un Titum setzet der König Tayndono mit Betrohungen.

ma I. Titus ex Sangamidono Palatinorum Principe & olim Christiano intelligit adventum Regis ,

Titus vernehmet von Sangamidono dem vornehmsten bey Hoff / und vormahls einem Christen / daß der König würcklich ankomme /

ma II. Multa minantis , Welcher auch ihme (Tito) vites androhet ;

ma III. Quæ tamen omnia Marinæ Conjugi celari studet :
Daß er doch Marinæ seiner Gemahlin will verborgen halten :

ma IV. Constantiæ Mariti , ne vacillet , timenti ,
Die sehr sorgfältig ist / ob er in dem Glauben standhaftig seyn werde /

ma V. Nec sine causa ; dum Filium Mathæum à Patre torqueri videt.
nd dem Schein nach nit umsonst ; indeme sie sehen muß / wie der jüngere Sohn Mathæus von seinem eignen Vatter / Christum zu verlassen / gepeiniget werde.

C H O R U S I.

Abraham, compositis cum Abimelech Rege, ad puteum juramenti, rebus, per Angelum DEI maximi internuntium jubetur filium Isaac immolare.

Abraham / nachdem er mit dem König Abimelech auf dem Fel Berfabée einige Strittigkeiten außgemacht / erhaltet durch einen Eng von Gott Befehl / seinen einzigen Sohn Isaac zu schlachten.

Angelus. Dormit altiùs infelix Senecio, cui tristis è cælo nuntiu venio. ô vota hominum improvida, inconsulta! filium cupieba Abraham prece multa; sed quem tot annis poposcit, & obtinuit, jam DEUS reposcit.

A R I A.

Quem calidis votis optâsti, Quem tenerè, blandè amâsti, Jam tolle, jam cæde, combure, Vim face amorì, naturæ, Si Pater credentium es.	Lex DEI si dura, amara, Confide, in sterili Sara, (Sit tecum albente senecta tot curis, quot aânis confecta Est sobolis altera spes.
---	--

Abraham! Abraham! Abraham. Ecce! ego adsum. *Angel.* Toll filium tuum unigenitum, quem diligis, Isaac, & vade in terram visionis, atque ibi offeres eum in holocaustum super unum montium quem monstravero tibi. *Abrah.* Tolle filium tuum unigenitum quem diligis Isaac! ah! novum mandatum, inexpectatum Isaac, quem teste cælo diligo, hunc ego immolo!

A R I A.

Hæne illæ Centum mille, Altæ, bellæ Cæli stellæ, Quis æquâsti meos, me?	Sic, ô DEUS, Dudum meus, Me odisti, Occidisti, Sic mutâsti tua, te?
---	---

Sed enim voci magni Numinis obediendum, & quo in viam opus est tempestivè disponendum. Heus Fili mi Isaac! evigila; fatis indulgum quieti, somnum boni juvenes excutite, quæ dicam, animi accipite. *Isaac.* Ad tua, Pater! obsequia. *Nachor.* Germane impera. *Abrah.* Adfuit mihi à mea juventute in omnibus DEUS

optimus; *Enunc ecce Abimelech septem agnas accepit de manu mea, ut sint mihi in testimonium, quoniam istum ego soli puteum.* Hoc sus pepigimus in conspectu Domini: tibi vendicavi, fili mi! hæc pascua, & tuo semini. *Isaac.* Agnosco beneficium, amplector paternum animum.

A R I A.

Tot tibi, Pater, gratiæ,
 Quot in prato Bersabée
 Albæ boves, oves meæ
 Lactis stillis

Tot tibi, Pater, gratiæ,
 Quot tenellæ hic agnellæ,
 Quotquot capri, quot capellæ
 Sua villis

Fœta tendunt ubera: Crispant, augent vellera.

Abrah. Ob tot & tanta Bona, debemus DEO maximo sua mutuis obsequiis dona. Ibimus, fili mi, ut adoremus, & pinguem hostiam immolemus. Ibimus in montem excelsum, in quo flammam & victimam cominùs videat ex cælo Dominus. Vos comites estote, ligna ad holocaustum cæditote.

A R I A.

Ut aquis plantulæ
 Nascentes sylvulæ,
 Fili, pubescunt;

Sic fuso sanguine
 Infantis hostiæ,
 Cæli mitescunt.

A C T U S II.

Et suorum jacturâ; Und Berlurft der Seinigen;

Scena I. Sangamidonum spebus suis ferocem circumveniunt Aulici Christiani; Sangamidonum, der sich (unwissend / daß jemand zühöre) zu weitth herauß lasset / thuen die Christliche Hoff-Herren noch näher in Gefahr bringen;

Scena II. Quod dum Marinx nuntiatum eunt, nova mariti crudelitate attonitam vident.

Welches da sie Marina hinderbringen wollen / treffen sie selbe / wegen abermahligen grausamen Verfahren ihres Ehe-Herrens / ganz bestürzet an

Scena III. Titus in Aulam dimittit Simonem, quem presso pede mater ed sequitur; Titus entlasset seinen älteren Sohn nacher Hoff / deme auch Marina seine Mutter folget;

Scena IV. Utrumque Tayndono frustra sollicitatos mori jubet,

Der König / weisen beyde in dem Glauben beharren / verdammet sie zum Todt /

Scena V. Redeunte paulatim in persecutionis potissimum authorem malo.

Da entzwischen Sangamidono, der diser Verfolgung meistentheils Urheber ware / bey dem König in Verdacht kommet.

C H O R U S II.

Abraham Isaacum immolaturus, filii loco jubetur arietem cadere.
 Da Abraham seinen Sohn Isaac wirklich opfferen will / lasset sich de
 Himmel mit einem Schaaf: Widder vergnügen.

Abraham. Subsistite, Sionis & Golgothæ clivos videmus, locum
 Domino ostensum tenemus, eodem auspice mandata faciemus
 vos ligna, quæ ad holocaustum sufficiant, à jumento solvite
 in montem ascendite, cuncta disponite Heu! in quas m
 angustias hic dies conjicit, dum hunc montem oculis subjicit
 Tene filii, mea lux, mea vita, hac manu occidam? in holocau
 stum concidam? quid dicam conjugii, imbutus sanguine filii?

A R I A

Si specto, bone Domine!
 Isaacum quòd donasti,
 Hoc uno satis nomine
 Fit æquum, quod mandasti.
 Sed ah! si memet consulo,
 Jam nolo, quod volebam,
 Jam pugno mecum denuo,
 Et volo, quod nolebam.

Isaac. Parata sunt omnia: sed ubi, quæso, holocausti est victima? ho
 in deserto, ubi nihil nisi immanes scopuli, quid placitum offe
 res Numini? *Abrah.* Deus dabit victimam filii mi! pone solici
 tudinem; tu ipse quid dico? *Isaac.* Quid hæres Ge
 nitor? cur loqueris attonito similis? totum, quod volebas
 ediffere. *Abrah.* Fies ipse. *Isaac.* Coelo victima? *Abrah.* Tu
 ipse, nihil dubita. Sic Numini placitum maximo, submitte
 caput obsequio. *Isaac.* Parce metu Abrahamæ (jam non Pa
 trem, sed Sacerdotem placet appellare) incedo me major, sus
 tollente lætitia, quia cadam Dei jussu, & tua dextera.

A R I A.

ô dies beata! Dilata Cor meum te, Spatium gaudii da,	Mandato superno Paterno Submitto me; Domini nutibus sta.
---	---

B

Abrah

Abrah. Sic places mi Isaae. *Isaac.* En! paro viam vulneri, tu, quod iussit Dominus, sine mora face. *Abrah.* Tibi libo hunc sanguinem, Domine! tu ex alto cæli habitaculo & flammam & victimam aspice. *Angelus.* *Abraham!* *Abraham!* *Abrah.* Adsum. *Angel.* Non extendas manum tuam super puerum, neque facias illi quidquam: nunc cognovi, quia times DEUM, & non pepercisti unigenito filio tuo propter me, dicit Dominus. -- Ecce tibi succidaneam Isaae hostiam, arietem; hujus expete sanguinem. *Abrah.* Obedio, Domine! *Isaac.* Adoremus proni Angelum Domini. *Ang.* Macte felix Senecio, & tua virtute, & tanto filio: pacti, quod tecum iniit, DEUM non poenituit.

A R I A.

Per ampla cæli spatia	Tot olim ferax capita
Quot stellæ sole plenas,	(Quis illa numerabit?)
Per vasta maris littora	Stirps tua, nihil hæsitæ,
Quot flavæ sunt arenæ:	In gentem magnam dabit.

Abrah. Discessit Angelus. Isaae mihi salve. Juvat amplecti pignus meum, quod de novo mihi genui secundum DEUM. *Isaac.* Salve Genitor! vivit DEUS tuus, meus, qui à portis salvat mortis, quos amantes sui scit. *Abrah.* Adeste, famuli! *Isaac.* Gratias uno ore agamus Numini. *Abrah.* Hic titulus in signum manebit: *in monte Dominus videbit.*

C H O R U S.

Hoc in monte Dominus	Donec tanget Sidera
Servos suos cominus	Acra, Sion, Moria,
Et vidit, & videbit:	Hic titulus manebit.

A C T U S III.

Eventu minime sperato.

Mit reinem unerto abteten Ausgang.

cena I. Titus, intellecta Conjugis nece in Aulam festinat, Titus, nachdem er den Tod seiner Gemahlin vernommen / eilet nachher Hoff/
cena II. Quò Sangamido Christianos etiam Proceres vocat. Bohin Sangamido auch die Christliche Hoff, Herren beruffet.
cena III. Frustra forum Amidan pro Sangamido felicitate deprecantur Bonzii, deu Popæ; nam Umb.

Umsonsten bitten die Pfaffen ihren Gott Amida um Glück und Wohlfahrt San-
garnidoni ; dann

Scena IV. Hic à fide transfuga mulctatur exiliò ;

Dieser abtrünnige Christ wird in das Elend verwiesen ;

Scena V. Titi, quæ amissa putaverat, recuperantis, Constantia in fide laudatur.

Titi hingegen Beständigkeit in dem Glauben / mit dem er für verlohren hielt /
beehret.

EPILOGUS.

Idololatria Christianæ animæ restituit omnia.

Die Abgötterey stellet der Christlichen Seel alles zurück.

Idololatria. Respira post labores anima, transiit ferox tempestas ;
rursum accipe, quos hinc tuleram, Amores, Fortunas, Ho-
nores : ageat Virtus cæcis, dum laudatur hodie, & vel ab
hoste probatur.

A R I A.

In lucem, esto, bella

Nox gerat,

Latè ferat

Cælo, terræque gravis :

Emerge tamen stella,

Laudatur,

Et probatur

Vel hosti chara, suavis.

Fides. Habes iterum per fidem, quæ perdita putaveras, jamjam-
que deploraveras.

A R I A.

Ita post turbida

Lurida, nubila

Redit amenior dies :

Ita post murmura,

Fulgura, fulmina,

Cælo secura est quies.

Vos interim Trophæum erigite, triumphanti in Fide Constantiæ
applaudite. *Anima.* Chara Fides, quàm me beasti ! DEUS
optime, quo voluptatis torrente potasti !

A R I A.

Hac in sorte,

Nocte, Morte,

Si in suos

Tot labuntur

Pandò Cælo gratiæ ;

Quid in ille,

Deus pietas !

Manet tuos

Quæ dabuntur

Revelata facie !

SYL-

SYLLABUS PERSONARUM MUSICARUM.

Modulos Musicos composuit Prænobilis, ac Spectatissimus Dominus Petrus Lapiér, Sereniss. Electoris Bavariæ Organoedus Camera Primarius.

Ad. Reverend. ac Eximius D. Ant. Nonnosus Ableuthner, SS. Theol. & SS. Can. Candid. Bassista Aulicus, & Eccles. Cathedr. Chori-Regens, *Abraham. Archi-Flamen.*

Multum Reverend., ac Doctissimus D. Antonius Schäffler, SS. Theol. & SS. Canon. Studiosus, Tenorista Aulicus. *Idololatris Flamen.*

Josephus Reindl, Rhetor. *Nachbar.*

Maximilianus Hack, Syntax. *in Prologo Fides. Isaac.*

Ignatius Riedl, Syntax. *Honor. in Epitologo Fides.*

Joannes Udalicus Keineder, ex Seminario Weichenstephanensi, Grammatist. *Anima Christiana.*

Georgius Vogl, ex Capella, Principista. *Angelus.*

Josephus Burger, ex Seminario Weichenstephan., Principist. *Fortuna.*

Accedit Chorus Pastorum &c.

A C T O R U M.

Illustrissimus, ac Generosiss. D. Franciscus, S. R. I. Comes de Königsteld, in Zaiz, & Pfähhoven, Eccles. Cathedr. Ratisbonens. Canonicus. *Simon, natu major, Titi filius.*

Prænobilis Joann. Anton. Carolus, Clemens, Jos. Julius, S. R. I. Eques, & Nobilis de Fraporta, Principist. *Mattheus, natu minor, Titi filius.*

Adm. Reverend. ac Eximius D. Michael Riedl, SS. Theol. & SS. Can. Candid. Eccles. Cathedr. Chori-Vicarius &c. *Taindono Rex Bungi.*

Adm. Reverend. ac Eximius D. Bernardus Sigismundus Keller, SS. Theol. & SS. Canon. Candid., p. t. Cooperator in Schwaben. *Titus.*

Multum Reverend., ac Doctissimus D. Sylvester Hueber, Ss. Theol. & SS. Canon. Studiosus. *Sangamidono Aulicorum Princeps, ex Christiano iterum Idololatra.*

Ornatiss., ac Doctiss. D. Georgius Hindermayr, AA. LL. & Phil. Studiosus, *Ambrosius, &c.*

Antonius Benedictus Demelmayr, Rhetor, *Franciscus, uterque Aulici clam Christiani.*

Franciscus Adamus Pfattisch, Humanist. *Marina.*

Bonzios, seu Sacerdotes Japonum, Ar-migeros, &c. Scena dabit,

U. I. O. G. D.