

4. Pl. 400. 1866

**URIT
MATURE
DRAMA
IN SCENAM DATUM
A DISCIPULIS
CLASSIS INFIMAE
ELECTORALIS
GYMNASII
SOCIETATIS JESU
BURGHUSII**

Anno MDCCLXXI. Mense Majo.



Typis Leopoldi Klazinger, Electoral, Reg.
Typograph.



ARGUMENTUM.

Urit mature, quod vult *urtica* manere, tritum vetustate verbum habet. Veritatis hujus meliorem in partem acceptæ exemplum unicum, idemque argumentum dramatis Franciscum Salesium adduco. Hic vix dum ephebis egressus flagranti adeo veræ Religionis amore, ac implacabili hæreseos odio exarsisse fertur, ut vix bene gnarus, quid pugna, quid bellum sit, illam armata manu propugnare, hanc extirpare radicitus, profuso etiam in prælio sanguine, serio constituerit; Præludium id fuerit, prognosticonve adultioris ætatis, in medio relinquo: Certe Salesius, quam

quam *adolescens* ferro, hanc postea *vir* gladio Spiritus, & veritatis hæresin debellare non fortius, quam feliciter aggressus est. *Ex Hist. Vita S. Franc. Salesii.*

Scena figitur in nemore prope arcem Salesianam.

Characteres Personarum.

Franciscus Salesius. Nob. Henricus Kellner.
Ludovicus, Frater Salesii. Emmanuel Neudecker.

Robertus, Cognatus Salesii & Ludov. Sebastian. Poll.

Morinus, Moderator eorum. Mich. Engfurtner.

Edmundus, [Familiares] Nob. Matth. Wöhr,
Casimirus, [Salesii.] Fidel. Moser.

Gaudentius, [Familiares] Aloyf. Stollreitter.
Hilarius, [Ludovici.] Mart. Stollreitter.

Tachus, Decurio & Famulus Ludov. Nicol. Kullnick.

Gophilus, Ædituus & Fam. Salesii. Car. Hueber.

Narcissulus, Tympanotriba. Jos. Kolb.

Milites.

Milites.

Aloyf. Endl.	Franc. Xav. Straffer.
Aloyf. Tschann.	Georg. Lang.
Anton. Nicklhueber.	Ignat. Riedmiller.
Fidel. Hueber.	Jof. Kücher.
Franc. Lackner.	Jof. Lackner.
Franc. Xav. Auer.	Maximil. Endl.

In Scena Intermedia, & Saltu

Actores, & Sarii

Aloysius Tschann. *Hieselius Bavaricus.*

Josephus Kücher. *Studelinus.*

Aloyf. Stollreitter.]

Fidel. Hueber.]

Fidel. Moser.]

Franc. Lackner.]

Franc. Xav. Auer.]

Franc. Xav. Straffer.]

Jof. Lackner.]

Martin. Stollreitter.]

Feripeta;
Socii Hieselii.

O. A. M. D. G.