

INFELIX
POLITICUS

Der
Unglückselige
POLITICUS,

Auf
Öffentlicher Schau-Bühne
Vorgestellet

Von
Dem Churfürstlichen Gymnasio
Der Gesellschaft JESU
Zu Burghausen

Den 5. und 6. Herbst-Monat 1746.

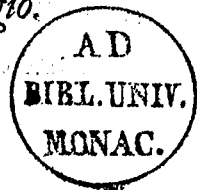


Allda gedruckt bey Jacobe Luzenbergerin, Churfürstlichen Reg-
gierungs-Buchdruckerin, Wittib.

ARGUMENTUM.

Nonnisi Chimæram dicas peccatum utile; felix etenim in suis consiliis esse nemo potest *invitò Deò* aut *inimicò*. Indubitatam Veritatis hujus certitudinem damnò suò commonstrat Aulicus ille (Marium dicimus) Theodorico Gothorum in Italia Regi præprimis charus, cui ut gratiorem se redderet Marius, Arianam Hæresin, quam Theodoricus profitebatur, fuerat amplexus, hac viâ sibi certissimum ad summos in Aula honores patere aditum. Verùm Rex impias has fraudes de- dignatus, Marium perfidiæ reum facit, sapienter con- jectans, *Facile infidelem Principi fore, qui Deo suo fide- lis non esset*. Itaque jussu Theodorici Politicam hanc in DEUM perfidiam funesta morte Marius luere cogi- tur infelix verè Politicus. *Brevius ad annum 494. Procopius L. I. de Bello Goth.*

Scena figitur in Palatio Regio.



ACTO-



PROLOGUS.

Schola Pseudo - Politica.

PARS PRIMA.

SCENA I.

Theodoricus Rex firmatò per mortem Odoacris æmuli sui Soliò Homagium more Arianis consuetò præstari sibi im- perat. 2. A quo mandato eximi rogat Catholicos Proceres Aurelius Cassiodorus, quamvis incassum. 3. Hinc subornat ad flectendum Regis animum Clodovæi Galliarum Regis Le- gatum, Nuptiarum negotium tractantem. 4. Interea se, & cæteros Proceres Catholicos ad pugnam animat. 5. Marius tamen nutare incipit. 6. Quin instigante Ariano Episcopo à vera fide vix non deficit. 7. Ringente Jodoco, Marii æmulo.

CHORUS I

Scholæ Pseudo - Politicæ Doctrina

PARS II.

SCENA I.

IN Romana Religione ut conservet Marium Jodocus, eidem persuadere conatur, ad speciem duntaxat Catholicis iratnm esse Theodoricum. 2. Qui paulò post mandatum renovat de præstando Fidelitatis juramento. 3. Cassiodorus contra cum aliis Catholicis ad Exilium sese accingit. 4. Hoc advertens Marius Romana deserit Sacra, 5. Sed dum simulatâ fortitu- dine, alios in fide callidè confirmat. 6. Ipse causam suam pro- moturus perfidiæ reum se facit.

(2

CHO-

CHORUS II.

Scholæ Pseudo-Politicæ Fallacia.

PARS III.

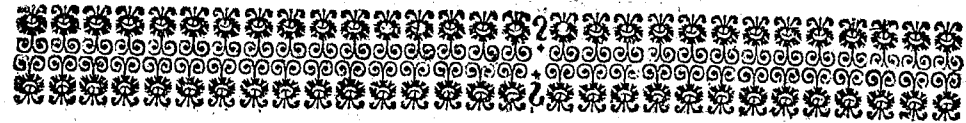
SCENA I.

Theodoricus, quâ mente Homagium imperaverit, ubi declarat Anrelio Cassiodoro. 2. Is magnas in angustias conjicit Marium. 3. Ita, ut mutata Religionis eum coeperit pœnitere.

SALTUS

Repræsentat totum mundum Politicis fraudibus esse refertum.

4. Nutantem tamen erigit Jodocus, atque in Hæresi Ariana confirmat.
5. Quare, dum spe plenus aliorum Constantiæ illudens, ejurata fidei Romanæ præmium expectat.
6. Politicæ perfidiæ pœnas à Rege exsolvere jubetur.



Inhalt.

Die Abenteuerliche Hoffnung ist jene, welche sich gründet auf die Sünd: dann wo die geführte Anschlag nit von dem Göttlichen Beystand unterstützt seynd, oder der Ehre Gottes widerstreben, kan man keinen beglückten Ausgang erwarten. Das bezeuget vor anderen nit ohne seinen Schaden jener Hof-Herr (Marius wird er von uns benambset) welcher bey Theodoricus der Gothen in Belschland König in grossen Gnaden stunde; In selben nun höher zu steigen, ist Marius von der wahren Kirche zu der Arianischen Irr-Lehr, welcher ebenfalls Theodoricus zugethan ware; übergetreten, in gewisser Hoffnung, dises werde der sicherste Weeg seyn, höchste Ehren-Stuffen bey Hof zu erhalten. Da aber der König dises verstanden, hat er über sothane Politische Heuchleren grossen Unwillen gefasset, und Marium einer Untreu bestraffet, sehr klug urtheilend, Das jener seinem Fürsten leicht werde untreu seyn, der seinem Gott nit getreu wäre. Hat also Marius dises seine Politische Treulosigkeit aus Befehl Theodorici des Königs mit dem Kopff bezahlen müssen, wohl in Wahrheit ein unglückseliger Politicus.

Eingang. Die falsche Politic. Erster Theil.

Erster Auftritt.

Durch den Todt Odoacris das erledigte Reich der Gothen Theodoricus ihme unterworfen, verlangt er, daß alle Hof-Herren nach Gebrauch der Arianer den Eyd der Treu ablegen solten. 2. Doch bemühet sich Cassiodorus bey dem König auszuwürcken, daß die Catholischen ausgenommen wurden, aber umsonst. 3. Dahero suchet er solches zu erhalten durch Vermittlung des Französischen Abgesandten, welcher in Hochzeits-Geschafft sich dazumal bey Hof aufhielte. 4. Unterdessen ermunteret sich Cassiodorus, und andere Catholische Hof-Herren zu tapferer Bekanntschaft des Glaubens. 5. Marius fanget jedoch an zu wanken. 6. Und durch Anspornung eines Arianischen Bischoffs auf die Gedanken zu kommen die Römische Religion zu verlassen. 7. Mit ohne grossen Verdruss Jodoci seines Gegners.

Erster Chor. Die Lehrsatz der falschen Politic. Anderter Theil.

Erster Auftritt.

Mit Jodocus Marius von seinem Vorhaben abhaltete, stellet er selbst vor, daß wider die Catholische nur verstellte sey der Zorn Theodorici. 2. Welcher aber seinen Befehl erneuert wegen Ablegung des Eyds der Treu. 3. Cassiodorus entschliesset sich also mit denen übrigen Catholischen in das Elend zu gehen. 4. Welches Mario Anlaß gegeben die Römische Religion zu verlassen. 5. Aber, da diser sich stellet, als wäre er im Glauben ganz best, und durch disen Fund andere zu bekräftigen suchet. 6. Anstatt sein Vorhaben glücklicher auszuführen, beschuldiget sich selbst, obwohlen unwissend, einer Untreu.

Anderter Chor. Betrug der falsch-Politischen Lehrsätzen. Dritter Theil.

Erster Auftritt.

Des Theodoricus die Ursachen des gegebenen Befehls Cassiodoro eröffnet. 2. Setzet diser Marius in mit geringe Sorgen. 3. Also daß ihne eine Neue ankamme wegen Veränderung der Religion.

Satz

Stellet vor den Untergang der alten Aufrichtigkeit.

4. Allein Jodocus machet Mario neuen Muth, und erhaltet also selbst auf dem Irr-Weeg. 5. Welcher von Hoffnung, als werde er wegen verlassener Römischen Religion höchste Ehren erlangen, aufgeblasen, nur spottet jener, so in dem Catholischen Glauben standhaftig verharret. 6. Muß aber seine Politische Treulosigkeit mit Verlust seines Lebens büßen.

ACTORES.

Nobilis ac Strenuus Dominus Franciscus Josephus Pfister, J. U. Licent. Excelsi Regiminis Burghusiani Advocatus. *Theodoricus Rex Gothorum.*

Reverendus ac Doctissimus Dominus Josephus Ludovicus Antonius Schueller, Beneficiatus & Cooperator ad S. Jacobi, *Aurelius Cassiodorus Cancellarius intimus.*

Reverendus & Perdoctus Dominus Josephus Franciscus Xaver. Streicher, Theol. Moral. Stud. *Marius Aulicus Catholicus Regi charus.*

Ornatus ac Perdoctus Dominus Josephus Antonius Pittner, Theolog. Moral. Stud. *Severus Episcopus Arianus.*

Eruditus Dominus Franciscus Xaverius Högl, Physicus. *Jodocus Aulicus Arianus, Marii Æmulus.*

Prænob. Joannes Josephus Ignatius de Augustin, Rhetor. *Recaredus Clodovæi Regis Galliarum Legatus.*

Prænob. Francisc. de Paula Ferdinandus de Prugglach, Poëta.

Aulicus Catholicus, & in Fide constans.

Francisc. Carol. Rasf, Poëta. *Aulicus Catholicus, & in Fide constans.*

A U L A

M I L I T E S.

Modulos Musicos composuit

Ornatissimus ac Doctiss. Dominus Wolfgangus Ströckher, J.
U. Cand. & S. Capellæ ad D. V. Oetting. Vet. Chori-Regens.

PERSONÆ MUSICÆ.

Spectatissimus ac Ornatissimus Dominus Josephus Prunner,
ad S. Jacobi Chori-Regens. *Politicus.*

Reverendus Dominus Josephus Obermoser, Diaconus.

Religio Politica.

Fortunatus Josephus Lippert, Poëta. *Genius Prudentie Mundanae.*

Joannes Abrahamus Weinandt, Syntaxista Major. *Fortuna.*

Josephus Karrer, Syntaxista Major. *Religio vera.*

S A L I I.

Josephus Fischvenger, Rhetor.

Carolus Widenpauer, Poëta.

Joan. Nepomuc. Mayr, Syntaxista Major.

Prænob. Casimir. Georg. Jos. Maria de Hoppenpichler, Gram.

Basiliius Neiffendorffer, Gram.

Joachim Anton. Fürstenhoffer, Gram.

Joan. Aloyf. Glasl, Gram.

Joan. Simon Pallauff, Gram.

Josephus Schläger, Gram.

Leopoldus Pogner, Gram.

Adamus Danner, Rud.

Franc. Xav. Joseph. Stöger, Rud.

Jacob. Christoph. Profin, Rud.

Nob. Joan. Joseph. Ferdinand. Trenz, Rud.

Josephus Casparus Wagner, Rud.

O. A. M. D. G.