

# ORMUNDUS TRAGOEDIA.

Das ist :

Der Hochtrabende Feind  
gestürzt in Ormundo,



Auf öffentlicher

Schau-Bühne

Vorgestellet

Von der studierenden Jugend des allhiefigen  
Lycei, und Gymnasii sancti Francisci Xaverii  
der Societät JESU,

zu Burghausen

Den 4. und 6. Herbstmonaths  
Im Jahr

MDCCLII.

---

BURGHUSEN,  
Gedruckt bey Johann Jacob Lußenberger, Regierungs-  
Buchdrucker.



## ARGUMENTUM.

**O**rmundus, Persa potentissimi Soldani Filius, Regii quidem sanguinis, non tamen animi Juvenis, undecim Fratrum natu Maximus, & Patriæ dignitatis Hæres erat, tam invisus civibus, quàm Parentibus charus, quò major istorum erat indulgentia, eò pronior ille in vitia evasit: Tanta enim illi erat Regnandi Libido, tantus invidiæ furor ut vulgò Catenatus Diabolus diceretur; utrumq; nomen ex merito nactus: Diaboli, quòd dignum illius nequitia nomen censebatur, Catenati, quòd suprema ei deerat potestas, qua sola destitutus ligabatur, ne auderet omnia. Verùm & has denique rupit catenas immanis bellua; ut enim, qui scelere erat summus, summus quoque fieret potestate, eò usque intemperis est agitatus, ut Patri, & Matri primùm, novem dein fratribus oculos effodere, itaque crudelissimè excæcatos, ne cladem secuturam spectarent, igni concremare veritus non sit. Unicum è fratrum choro, natu minimum, Regno velut ineptum, stolidi fratris opinio ab hac immanitate exemit. Porro erant in amore Regi duo Christiani, prælio capti, quibus nomina per ignominiam commutata sunt: Mahomet unus, Cain alter in aula appellabatur, uterque ob præclaram indolem, prudentiam, ac fidem amplissima dig=

dignitate ornatus. Hos ergo Ormundus, ut libertatis suæ amoveret scopulos, ad mutuam cædem sollicitat: Sed spe sua frustratus, Mahometis denique justissimi tot scelerum vindicis, non fraude, sed virtute vincitur, fratre minimo è calamitatum tenebris ad solii splendorem usque pro sua in omnes gratia emerso. *Ludovic. Rom. lib. Hodæpor. de Pers. c. 2. & 3. testis oculatus 1503. Item R. P. Georg. Stengel. S. J. De Judic. div. L. 2. c. 4.*

Scena figitur in arce Regia.

## PROLOGUS.

Invidia ad supremum gloriæ gradum virtutem evehit.

## ACTUS I.

- Scena*
1. Probatum ficto oraculo Parricidium
  2. Manifestat Regi Mahomet:
  3. Verùm nequicquam cum Surena de filio conquestus,
  4. In Regni emolumentum consilia capit,
  5. Immanè interim sæviante in Patrem filio.

## SCENA INTERCALARIS.

## ACTUS II.

- Scena*
1. Qui pro in Regis solium occupat:
  2. Sed, negante homagium populo,
  3. In furias actus,
  4. Faces suggerente Harpago,
  5. Thyestæum fratribus convivium parat.

## CHORUS I.

Invidia Furori triumphum adornat.

## ACTUS III.

- Scena*
1. Ortam inde seditionem fraude sopit:
  2. Cujus suspicionem incurrit Mahomet,
  3. Hinc novis Ormundus fluctuat curarum undis,
  4. Insenso populi rumore haud parùm auctis:

S A L T U S.

5. Quibus ex parte quidem extinctis ,

SCENA INTERCALARIS.

A C T U S IV.

- Scena* 1. At denuò fuscitatis ,  
2. Infonti technam struit.  
3. Hac præter spem elusa , meditatur novam :  
4. Quam Mahometis evertit quidem Pietas ,  
5. Sed non evasit Caini temeritas.

C H O R U S II.

Invidia cogitur parare Lessum.

A C T U S V.

- Scena* 1. Dum canit Ormundus victoriam ,  
2. Mahomet cum Surena Legato ,  
3. Collecto clam exercitu ,  
4. Fratrem minimum Persiæ Regem ,  
5. Natu maximum Nemeli inferias dat.

Inhalt.

Im Jahr 1503. lebte Ormundus der Erstgebohrne Prinz des mächtigsten Soldans in Persien, nit aber seinem Stand gemäß; dann er hatte auffer dem Geblüt nichts Königliches an sich. Hochmuth, Neyd, Regiersucht, und andere Laster mehr nahmen wegen allzugrosser Gelindigkeit seiner Elteren bey Ormundo dergestalt über Hand, daß er von dem ganzen Reich verhaßt, und von mäniglich der gefeslete Teuffel genennt wurde: Teuffel zwar wegen seiner mehr dann menschlichen Bosheit; Der Gefeslete aber, weiln ihm auß Abgang des Königlichen Obergewalts die Hand noch gebunden waren fernere Leichtfertigkeit außzuüben. Nach geraumer Zeit bemächtigte er sich endlich der Persohn beeder seiner Königlichen Elteren, stach ihnen, und neun seiner Brüder die Augen auß, und verbrennte sie allzusam in einem Saal: einzig und allein verschonte er

er seinem Zehenden und jüngsten Bruder, auß Ursach, weil er vermeinte, diser als zu der Regierung Untaugliche werde ihm nicht im Weeg stehen. Zu deme hatten bey dem vormahligen König zwey gefangene Christen, deren man einen nur den Mahomet, den andern aber den Cain Spottweiss nennte, sich aufgehaltten, so von ihm wegen ihrer Verdiensten zu denen höchsten Ehren-Nembtern befürderet worden; damit nun dise zwey Reichs-Stützen dem Ormundo an seinem Vorhaben nit hinderlich wären, hat er sie beyde gegeneinander aufgehezt, aber mit nit allerdingß guten Erfolg: Massen die Tapfferkeit Mahometis über Ormundum obgesiget, und anstatt seiner den jüngsten Prinzen auf den Persischen Thron erhebt. Ludov. Rom. c. 2. und R. P. Georg. Stengel S. 7.

Einang.

Die Tugend wird durch Beyhülff des Neyd selbst glorreich erhebt.

Erste Abhandlung.

- Erster Auftritt. Das Götzen-Bild Apollinis heisset verstellterweiss gut den Vatter-Mord:  
2. Dises zeigt Mahomet, so in der still zusehen, dem König an;  
3. Da er aber sambt dem Surena bey dem zu sehr in den Sohn verliebten Vatter nichts außrichtet,  
4. Wendet er seine Rath-Schlag auf den allgemeyne Reichs-Nutzen;  
5. Unterdessen vergreiffet sich der Sohn gewaltthätig wider den Vatter.

Zwischen-Spiel.

Zwente Abhandlung.

- Erster Auftritt. Ormundus bemächtiget sich zwar des Throns,  
2. Aber nachdem das Volk ihm nit huldigen wollen,  
3. Kommet er schier rasend von Sinnen;  
4. Und auß Einrathen Harpags,  
5. Stellet er seinen Brüdern ein traurige Mahlzeit an.

Erster Chor.

Der Neyd hoffet über die Tugend obzustigen.

Dritte Abhandlung.

- Erster Auftritt. Die hier auß entstandene Aufrühr stilltet er arglistig,  
2. und fasset Argwohn über Mahomet, als den Aufwickler,  
3. wel-

3. welches ihm neue Sorgen verursacht,
4. So um ein Merckliches vermehret das widrige Murren des Volcks;

Ein Tanz.

5. Doch legen sie sich allgemach.

Zwischen = Spihl.

Vierde Abhandlung.

**Erster Auftritt.** Der neue König wird mit neuen Sorgen überfallen,

2. Und stellet einer Unschuld nach:
3. Nachdem aber der Streich nit angegangen, erdenckt er einen Andern,
4. Welcher dem getreuen Mahometi zum Besten,
5. Dem vermessenem Cain aber zum Untergang gereicht.

Zweyter Chor.

Der Neyd wird von der Jugend überwunden, und ins Grab gestürzet.

Fünffte Abhandlung.

**Erster Auftritt.** Da Ormundus vermeint, alles gewonnen zu haben,

2. Richtet Mahomet, und Surena der Legat
3. (Nachdem sie in der still ein Armee versamlet) die Sach also an,
4. Daß der jüngste Königliche Prinz auf den Thron nach seinen Verdiensten erhebet,
5. der Aeltste aber von dem Thron in das Grab gestürzet wird.

### SYLLABUS ACTORUM.

*Ormundus.* Nob. strenuus, & clariss. D. Jos. Pfister, J. U. L. Excelli hujatis Regiminis Advoc.

*Saladinus.* Ornatus, ac Perdoctus D. Conradus Puff, Theol. mor. stud.

*Mahomet.* Ornat. ac Perdoct. D. Franc. Xav. Streicher, Theolog. mor. stud.

*Cain.* Ornat. ac Erudit. D. Barthol. Georgius Gevvolf, Philos. absol.

*Typphone.* Ornat. ac Erudit. D. Sebastianus Seyfer, Philos. stud.

*Harpagus.* Spectabilis D. Francisc. Xav. Seyfrid.

Rhetores.

*Selymus.* Philip. Jud. Thad. Schellhamer.

*Surena.* Benno Joann. Bapt. Oberpauer.

*Archimagus.* Sebastianus Baumgartner.

*Apollo.* Franc. de Paula Laurentius Pizl.

*Mylander.* Joan. Baptist Liebhardt.

*Stilbo.* Georgius Narcissus Mayr.

*Adrastes.* Franc. Ignatius Stich.

*Rastibu.* Joan. Max. Winterperger.

*Trib. pleb.* Joan. Georg. Hueber, Humanist.

*Prator.* Joseph. Amadaeus Weingartner, Hum.

*Cassianus.* Jos. Ant. Pittner, Hum.

*Lactantius.* Martinus Orthmayr, Hum.

*Consul Ormutanus.* Georg. Carol. Pleis, Synt. major.

*Orontes.* Germanus Jos. Schranckler, Synt. min.

*Turgias.* Franc. Xav. Lucas Kissinger, Gramm.

*Lyaster.* Joan. Wolfg. Pogner, Gramm.

*Astyanax.* Joseph. Ferdinand. Vichtl, Gramm.

*Alphonsus.* Ignatius Augustin, Gramm.

*Toxila.* Thom. Aufonius Schreiber, Rudim.

*Polydamas.* Prænob. Ant. Quir. Joseph. Joan de Kern, Rud.

*Melindus.* Prænob. Franc. de Paula Georg. de Prugglach, Principist.

*Atridas.* Prænob. Joan. Maximilianus Franc. Antonius Josephus de Mezgern, Princ.

*Eparchus Ormundifilius.* Jos. Xav. Kolb, Rud.

Salli.

Dominicus Schüller, Synt. major.

*Urfa.* Franc. Prenner, Synt. major.

Jos. Schellhammer, Synt. maj. *Morio.*

Leonardus Hoffer, Synt. maj. *Polyphemus.*

Michael Hirschhalmer, Synt. maj.

Josephus Fischvenger, Gramm.

Carolus Rast, Rud.

Carolus Widenpauer, Rud.

Dominicus Söll, Rud.

Franc. Xav. Neiffendorfer, Rud.

Laurentius Stöger, Rud.

Josephus Neymayr, Rud.

Mathias Treibl, Princ.

Satellites.

Joannes Nepomucen. Demel, Synt. min.

Josephus Koch, Synt. min.

Josephus Ott, Synt. min.

Josephus Moshamer, Synt. min.

Simon Sigl, Synt. min.

Georg. Herculan. Milbauer, Gram.

Bartholomæus Hofman, Rud.

Georgius Bruggbaur, Rud.

Josephus Schreiber, Rud.

Mathias Rieger, Rud.

Ephebi.

Joannes Mayr, Rud.

Mathias Staudhamer, Rud.

Simon Judas Kollenbacher, Rud.

Xaverius Schmid, Rud.

Christoph. Jos. Profin. *Cursor.*

Personæ Musicæ.

Ornatus, ac Eruditus D. Jos. Caspar. Eberl, Phil. absol. *Furor & Aeneas.*

Ornatus, & Eruditus D. Sebastianus Seyfer, Physicus. *Hercules.*

Albertus Kurz, Synt. min. *Invidia.*

Antonius Ignatius Kniebandl, *Melpomene & Astræa.* Rud.

Fortunatus Lippert, Rud. *Virtus.*

Christophorus Dorner, Synt. min. *Venator.*

Chorus Eumenidum.

Casparus Haslinger, Synt. maj.

Joachimus Schreiber, Synt. maj.

Georgius Carolus Pleis, Synt. maj.

Mathias Finckh, Synt. maj.

Franc.

Ormundifilius.

Franc. Xav. Joan. Nepom. Grueber, Synt. min.	Philippus Jacobus Wiser, Princ. <i>Cain.</i>
Franc. Xaver, Sam. <i>David</i> , Synt. min.	Joann. Georg. Holeis. <i>Jacob.</i>
Carolus Rasp, Rud.	Fauni.
Mathias Treibel, Princ.	Georgius Ordner, Synt. min.
Alexius Joann. Nep. Sparrer, <i>Jos.</i> Princ.	Franc. Carolus Geyer, Princ.
Franc. Vichtl. <i>Moyfes</i> . Princ.	Franc. Xaverius Antonius Ober- mayr. Princ.
Franciscus Antonius Weis, <i>Abel</i> . Princ.	Maximilianus Carolus Lublaffer, Princ.

O. A. M. D. G.

