

4^o
P. lat. rec.
1253
: 2

ELIAS THESBITES

Tragedia.

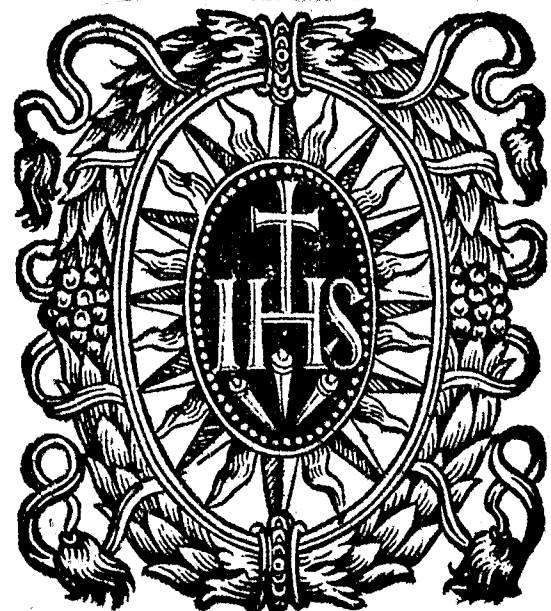
AD
BIBLIOTHECAM
MUSEI

Elia der wunderbarliche

Prophet vnd Enfferer der Ehr
G D E E S.

Von dem Churfürstlichen Academischen
Gymnasio der Societet IESV zu Ingolstatt/
auff dem *Theatro* vorgestellt / Den 8. Octob.
Anno 1640.

AD
BIBLIOTHECAM
MUSEI



Gedruckt zu Ingolstatt / Bey Gregorio Hainlin.

PROLOGVS.

RAbbi Salomon sacrarum litterarum scientiam mirè
jactans à pueris Christianis sophismate deluditur.

Rabbi Salomon thut sich in H. Schrifte grosser
sträichen auß / wirdt aber von 4. Christlichen Knaben durch ein
vnuersehene Frag artig gefangen.

ACTVS PRIMVS.

Ea explicat, quæ Siccitatis ab Elia prædicta tempore contingere.

3. Reg. cap. 17. & 18.

Handlet von deme was bey der von dem Propheten vor
gesagten vierdthalbjährigen Dürre sich zugetragen.

SCENA I.

Elias Achabo Regi, Dijs Baalim in excelsis litanti, Siccitatem prædicat.

Als der König Achab auff der Höhe seinem Abgott Baal opfferte / kündt
get ihm Elias die künfftige Dürre an.

SCENA II.

Regis ob priorem denunciationem furentis imperio Elias quæritur; sed eo jam
ad torrentem Carith profecto, in alios Prophetas ira vertitur, quorum multi ab Abdia
procuratore Regio occultantur.

Der König aller vnwüsch lasset Eliam suchen / weiln Er aber albereit an
den Bach Carith entwichen / lasset jener / seinen Zorn an den vbrigen Prophe-
ten auß / deren doch nit wenig der Königliche Verwalter Abdias verborgen.

SCENA III.

Elias siccato torrente Carith, à coruo pascus Sareptam mittitur.

Nach dem Elias ein zeitlang von einem Kappen bey dem Bach Carith ges-
speist war / vnd diser außzutrocknen begunte / wirdt Er von Götzen Sa-
repta gewisen.

SCENA IV.

Zebul Gentilis malè mulctatur ob Eliam non monstratum, quod tamen spe præ-
mij promiserat.

Weil Zebul der Heyd Eliam zusaigen versprochen / solches aber nit laisten
kunte / wirdt ihm vbel außgewartet.

SCENA V.

Sareptana vidua annonam Elia beneficio obtinet, multiplicatâ farinulâ.

Der Sareptanischen Wittib wirdt die dem Propheten gereichte Speiß
mit vermehrung des Meels reichlich vergolten.

SCENA VI.

Cosmoscopus, varijs regionibus perlustratis Samariam venit, eiusq; inopiam Fa-
melio monstrante cognoscit.

Cosmoscopus kommet nach langer Wanderschaft in Samariam / alda ihm
Famelius die grosse Hungersnoth vor augen stellet.

SCENA VII.

SCENA VII.

Hermus Sareptanæ viduæ filius moritur & deploratur.

Hermus d Sareptanischen Wittib Sohn stirbt vn wirdt kläglich beweinet.

SCENA VIII.

Interim seruus Abdia Prophetas absconditos clanculò pascit, & Filius ad vitam
renouatur.

Abdia Diener versihet die heimlich versteckte Propheten mit der nota
turfft / vnd wirdt der verstorbene Sohn vom Elia widerumb auffweckt.

CHORVS.

Naiades suorum fontium siccitatem deplorant.

Die Bronen klagen vber die Dürre / vn daß sie nunmehr gantz außgetrocknet.

ACTVS SECVNDVS.

Exhibet reditum Elia, & Sacrificium in monte Carmelo.

Cap. 18.

Stellet für die Widertunfft Elia / vnd das Opffer auff
dem Berg Carmelo.

SCENA I.

Dum Achab coram suis Principibus Amone & Iehu siccitatem deplorat, Abdia
nunciat annonam equis defecisse. Quare uterque ad inquirenda pascua discedunt.

Achab jammert vber die Dürre in gegenwart seiner Hoff-Bezrn Amon
vnd Jehu / vnd weiln er von Abdia vernimmet daß die Pferd länger nit zu
underhalten / ziehen sie beide auß frische Waid zu suchen.

SCENA II.

Elias à Theothymo iubetur ad Achabum redire.

Theothymus schaffet dem Propheten / er solle sich widerumb zu dem König
Achab begeben.

SCENA III.

Elias Abdia pabulum quærenti sit obuius, & Achabo suum reditum nunciare iubet.

Elias begegnet dem Abdia auff dem Weg / sagt ihm er solle den Achab
seiner Ankunfft berichten.

SCENA IV.

Achabus superueniens aspectu Elia efferatur, sed orationis vehementia adigitur,
vt populum ad Montem Carmeli conuocet.

Achab kompt vn erzürnet sich hefftig vber den Elia / der ihm aber ders-
massen begegnet / dz er alles Volck auff den Berg Carmelū erforderen lasset.

SCENA V.

Amon Princeps Pseudopphetis sacrificium in Carmelo indicit.

Amon besilcht den Baalspaffen daß sie sich auff dem Berg Carmelo zum
opfferen fertig machen.

SCENA VI.

Dum illi aram instrunt, accedit Rex cum Elia, cuius iussu sacrifici ignem celo
deuocare easo labore nituntur.

Sie thuens / richten ein Altar zu / inzwischen kommet der König samdt

A ij

dem

dem Elia / warauff sich die Baalspaffen / abgeredter massen / ds Feuer vom Himmel herunder zuschreyen / lang / aber vergeblich bemühen.

SCENA VII.

Elias verò oratione ignem impetrat, qui cum aram absumpsisset, Idololatraz captantur, Rex ad prandium, Elias ad preces abeunt.

Nach dem nun hingegen auff Elia Gebett das Feuer alsbalden vom Himmel gefallen / vnd den Altar selbst zu sambt dem Opfer verzehret / werden die Baalspaffen gefangen / vnd verfügt sich Achab zum Tisch / Elias aber zum Gebett.

CHORVS.

Interim Syluz ob pluuiæ vicinitatem triumphant.

Inzwischen verursacht der verhoffte Regen in den Wälden ein grosses frolocken.

ACTVS TERTIVS.

In quo pluuiæ, & altera Elia persecutio explicatur, c. 18. & 19.

Zeigt den Regen / vnd die ander Verfolgung wider Eliam.

SCENA I.

Elia orante, nubecula à puero conspicitur, & Achabo nunciari iubetur.

Weil Elias bettet / ersihet sein Diener ein kleines Wölklein / warauff Er zu dem Achab geschickt wirdt den bald erfolgenden Regen anzudeuten.

SCENA II.

Rege domum reuerso, pluuiæ cadit, & à populo hiante ore excipitur.

So baldt der König zu Haus kommen / fangts an zuregnen / vnd wirdt der Regen von etlichen auß Durst mit offenem Munde auffgefangen.

SCENA III.

Duo famuli theatrum purgant, varia de Elia, & Iezabele fabulantes.

Zwen diener / in dem sie das Theatrum säubern / reden allerley von Elia vnd der Iezabel.

SCENA IV.

Iezabel ob eadem Pseudoprophetarum furit, & mortem Elia decernit.

Iezabel will von wegen der erschlagenen Baalspaffen halb von Sinnen kommen / nimmet ihr derwegen für Eliam gleicher gestalt hinrichten zulassen.

SCENA V.

Elia famulus dolet, quod herum suum fugientem deseruisset, & ille sub iunipero ab Angelo pacitur.

Elia Diener bekümmert sich / daß er seinen Herrn in der Flucht verlassen / Elias aber wirdt von einem Engel vnder einem Krametstauden mit Speiß versehen.

SCENA VI.

Naboth Iezraelita patriam vineam Achabo petenti negat.

Naboth will den von seinen Voreltern ererbten Weingarten dem König Achab / der ihn geen haben wolte / nit zukommen lassen.

CHORVS.

Idem Naboth suam vineam, ne Achabo seruiat, cantu dehortatur.

Gedächter Naboth singt seinem Weingarten eins auff / ihne von Achabs dienstbarkeit abzuhalten.

ACTVS

ACTVS QUARTVS.

Nabothi Iezraelita Historiam, & Helisei vntionem inducit, cap. 19. & 21.

Begreiffe den weitem Verlauff mit dem Naboth / vnd wie Elia zum Propheten gefalbt worden.

SCENA I.

Achab ob negatam vineam tristis à Iezabele vineæ promissione erigitur.

Achab erkranket auß vnueth wegen des versagten Weingartens / Iezabel aber tröstet vnd versichert ihn / daß er selbigen bald haben solle.

SCENA II.

Dum Iezabel deliberat, quomodo Nabothum tollat, Heliseus cum seruis ab aratro fessis merendam sumit.

Weil Iezabel mit ihren Praticken wider den Naboth vmbgeheth / isset Elia mit seinen Knechten das Abendbrot.

SCENA III.

Elias Heliseum in vatem vngit.

Elias salbet den Elia zum Propheten.

SCENA IV.

Nabothus ex sua vinea in urbem ad celebrandum festum euocatur à Iosia, qui dudum falsos testes in Nabothum subornat.

Naboth wirdt von dem Iosia auß seinem Weingarten in die Stadt zu dem angestellten Festerfordert / auch zwen falsche Zeugen wider ihn bestellt.

SCENA V.

Naboth falsis testibus, & lapidibus obruitur.

Naboth wirdt durch die bestellte Zeugen fälschlich vberwisen / vnd darauff versteiniget.

SCENA VI.

Nabothi filius, patrem sub lapidum cumulo inuenit, & deplorat.

Nabots Sohn findt den Vatter vnderm Steinhauffen / vnd beklagt ihn schmerzlich.

SCENA VII.

Achabo in vineam descendentem occurrit Elias, eumq; ad penitentiam permouet.

Elias begegnet dem Achab auff der Kaiß in Weingarten / vnd bewegt ihn mit ernstlichem zusprechen zu der Buß.

SCENA VIII.

Nuncius Benadadi Syrorum Regis irruptionem nunciat Abdiz, qui, licet obstante Iehu Principe, male de prelo ominatur.

Ein Bote berucht den Abdiam daß Benadad König auß Syrien eingefallen / darauff jhme nichts guats vorgehet / wiewol Iehu der Obriste glücklichen außgang hoffet.

CHORVS.

Fortuna Abdiz dormienti A. habi interitum ostendit.

Fortuna zeigt dem Abdiz im Traum des Königs Achabs ellenden außgang.

A 3

ACTVS

ACTVS QVINTVS.

Achabi, & Ochozia interitum, & Elia raptum exponit.

3. Reg. cap. 22. & 4. Reg. cap. 1. & 2.

**Säigt beeder Königen Achabs vnd Ochozia vndergang/
wie auch die hinfahrt Eliz.**

SCENA I.

Mors Regia duobus Vespillonibus narrat Achabi mortem.
Der Todt erzehlt zwen Todtengräbern deß Achabs ableiben.

SCENA II.

Duo Legati in Accaron ad consulendum Beelzebub ab Ochozia missi iubentur
ab Elia reuereri, & mortem imminetentem indicare.

Zwen nacher Accaron / den Beelzebub rathszufragen / von dem Ochozia
abgeordnete Gesandten werden von Elia zurück gewisen / mit befelch ihrem
Herzen den Todt anzukünden.

SCENA III.

Iezabel responsum Eliz intelligit, atque furit, eumq; adduci iubet, quod iam filii
us fecerat; ideo primus Quinquagenarius Princeps igne consumitur.

Iezabel / als sie solches verstanden / ergrimbt / tringt auff den allberait vñ
Ochozia gegebenen Befelch den Eliam einzuholen / wirdt demnach der erste
dahin commandierte Hauptmann vber so. zusambt den seinigen vom Feuer
verzehrt.

SCENA IV.

Helisus rebus domi compositis Eliam quirit, & secundus Princeps fulminatur,
atque cum suis à rusticis sepelitur.

Elisus nach dem er zu Hauß ein Richtigkeit gemacht / sucht den Eliam /
inszwischen kömmt der ander Hauptmann mit seinen so. vndergebenen / er
gehert ihm wie dem ersten / vnd wirdt von den Bauern begraben.

SCENA V.

Tertius Princeps vitam submissione obtinet, & Eliam ad regiam ducit.

Der dritte Hauptmann demütigt sich / erhält das Leben / vnd bringt Eliam
zum König.

SCENA VI.

Mors Ochoziae obitum Symbolicè ostendit, qui mox choro deploratur.

Der Todt repräsentiert durch ein gleichnuß den Todtsahl Ochozia / vñ
wirdt diser darauß durch den Chorum besungen.

SCENA VII.

Elias à Domino assumendus varijs modis Helisum à se amoliri conatur.

Elias bemühet sich vor seiner hinfahrt Elisum von sich zuweisen.

SCENA VIII.

Elias per turbīnem abripitur, & Helisus pallium relinquit.

Elias wirdt in einem Fewrigen Waagen hinweck geführt / vñ verlast dem
Elisus seinen Mantel.

EPILOGVS.

Theothymus rem breuiter claudit:

Deinde Vertumnus iuuentuti præmia distribuit.

Theothymus macht kurzlich den Beschluß.

Warauff Vertumnus der studierenden Jugend die Præmia außtheilet.



PERSONÆ.

Elias. D. Rochus Breining SS. Theol. Stud.

Achab Rex. D. M. Matthæus Marquardt SS. Theol. Stud.

Iezabel Regina. Elias Simon Violat Rhetor.

Abdias procurator Regium. D. Ioan: Christoph. Langer, I. V. Stud.

Ochozias Rex & Iustitia. Ill. & Gen. Ferd: Guil: L. B. de VVraby.

Amon Princeps & Pentacontarchus. Nob. D. Io: Rudolph. ab Halden, Iuris & Phil. St.

Iehu Princeps & Pentacontarchus secundus. D. VVolfgangus Frischeisen Iuris & Phil. Studiosus.

Cosmoscopus

Iudas testis

Sarmot Legatus & Vertumnus.

D. M. Petrus Christianus Papius, I. V. Stud.

Theothymus.

D. Iosephus Hupfauer Phil. Stud.

Hector Dux

Iosra aulicus

Mors Regia.

D. Ioan: Petrus Gopolt, Iuris & Phil: Studiosus.

Helisus propheta

Drauceus miles

Malach sanator

Rabbi Salomon

Misabeth seruus

Galchas sacrificulus

Zebul

Avisfos sacrificulus

Casset seruus

Replio rusticus.

D. Michael Sartorius I. V. Stud.

D. M. Balthafarus Henrich SS. Theol. Stud.

Hylas miles

Salms senator

Charentas Gessillo

Periphos sacrif:

Cis seruus.

D. Petrus Zurbuoch Phil. Stud.

Phlegētōnias Vesillo, } D. Sebastianus Neumair Phil. Stud.
Starax rusticus.

Dorcens miles
Lamech seruus
Salam senator
Galaad Legatus | D. Ioan. Georgius Schönbuocher,

Orpheus. D. Leonardus Reichler Phil: Studiosus.
Naboth Ierxaëlitæ. D. Georgius Felber Phil: Stud.
Choryphan sacrif: Iacobus Vetter Rhetor.

Oenanther sacrif:
Isra famulus
Ioseph Index | Ioannes Erenbeck Poeta:

Sarcander sacrif:
Sarif famul. | Simon Fasoldt Poeta.

Crensa Vidua & Naborhiadas. Ignatius Hupfauer.
Hermus Vidua filius. Ioan: Georgius Demel.

Dan Falsus testis. Ioannes Schelle Rhetor.
Indith. Franciscus Ignatius Clauer.

Rebecca. Franciscus Demel Poeta.
Angelus & Fortuna. Samuel Ankum.

Victor adolescens
Ioram famulus Abdia, | Ioan: Balchazarus Gartner:
item Elia.

Christernus adolescens & Chorantes. Wolfgangus Reichmair:
Carolanus adolescens & Ephabus. Michael Lizich Poeta,

Faustus aut Ephabus. Michael Neumair Poeta.
Ephabi. | Casparus Schmidt:
Ioannes Schindtler,

Lithobeli } Nob: Ioan: Henricus Pascha,
Simon Henffel.

} Paulus Hittenkoffer:
| Samuel Ankum.
Naiades. } Sebastianus Schwartz:
Michael Regler.
} Georgius VVagner.

Omnia ad Maiorem DEI, DEI pareq;
gloriam.