

# COLLAUS TRAGOEDIA.

Collaus

EIGENTUM D.  
K. UNIVERSITÄT  
BIBLIOTHEK MÜNCHEN

ein Trauerspiel

auf

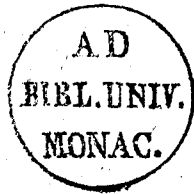
öffentlicher Schaubühne

vorgeſtellt

von dem Churfürſtlichen Lyceum und  
Gymnaſium der Geſellſchaft Jesu  
zu Burghauſen

den 4. und 6. Herbitmonats 1771.

Allda gedruckt bey Leopold Klaginger, Churfürſtl. Regier. Buchdr.



## ARGUMENTUM.

**A**more & fide Reges ac Regna firmari, præter alia Imperia infinitis exemplis probat Sina virtutum feracissima. Periisset ibi per seditionem omnis cum Lio, tunc temporis impotentius dominante, Regalis familia, nisi e Proceribus quidam, Colaus nomine, quem sibi in primis fidum Lius habuit, soevientis plebis consilia & excidium, Regi quoque adolescenti comparatum, in filii sui caput vertisset. Colaus enim, ut ad se profugum Sivenium Principem traderet, adactus, mira fide ac virtute Sivenii loco proprium filium ad necem obtulit, stirpi Regiæ salutem vendicans, & coronam. Felix Imperium, cui præter arma & ingenia etiam virtutes deserunt. *P. Martinus Martinus S. J. in Festis Sinicis.*

Scena figitur in aula Regis.

EIGENT'S DES  
E. GRAVE-MÄTS  
BIBLIOTHEK MÜNCHEN

ACTUS I.

Lium Regiæ familiæ excidium timentem

ACTUS II.

Erigere parat Colaüs Regi fidissimus,

ACTUS III.

Sed irritò conatu.

ACTUS IV.

Cum & ipse periculum incurrit;

ACTUS V.

E quo tamen emergens, Regem saltem in filio ser-  
vat.

MUSICES

CHORUS I.

Cum Astyages Cyrum Cambysis filium occisum  
cupit, ab Harpago occultatur.

CHORUS II.

Cyrus ab Harpago occultatus ad solium elevatur.

Inhalt.

Inhalt.

Das Liebe und Treue zwei der festesten  
Stützen seyen, auf welchen sich die  
Throne der Königen ganz sicher steuern mö-  
gen, zeigt vor andern das tugendreiche Si-  
na. Es würde mit dem Lius König der Chi-  
neser, der in Beherrschung seines Volkes zu  
strenge gewesen, das königliche Haus bey einem  
erregten Aufstande gänzlich getilget worden  
seyn, wenn nicht ein gewisser Colaüs, der an  
dem Hof eine hohe Ehrenstelle bekleidete, und  
wegen seiner Treue bey den König in besondern  
Gnaden stunde, die Anschläge des wüthenden  
Pöbels zu vereiteln, und den Tod, der dem kö-  
niglichen Erbprinzen bevorstunde, auf seinen  
eigen Sohn zu verleiten gewußt hätte. Denn  
eben dieser Colaüs, als er sich getrunken sahe,

Sive:

Sivenius den Prinzen, der bey ihm sein Zuflucht nahm, auszuliefern, vergaß er, also zu reden, der Pflichte eines Vaters, um Merk- mähle seiner Treue und Liebe gegen das könig- liche Haus an den Tage zulegen. Er both sei- nen eignen Sohn als ein Schlachtopfer der blutigierigen Wuthe des Volkes dar, und er- hielt auf solche Weise dem sonst verlohrnen Prinzen das Leben und die Krone. Glückselig jenes Reich! für dessen Schutz und Sicherheit nebst Witz und Waffen auch Treue und Liebe wacht. *P. Martinus Martinus S. J.* in den finischen Jahrgeschichten.

Der Schauplatz öfnet sich an dem Hof des Königs Lius.

Erster Aufzug.

Lius die Tilgung seines ganzen königlichen Hauses fürchtend

Zweyter Aufzug.

Wird durch seinen getreuen Colaus aufgemuntert.

Dritter Aufzug.

Aber vergebens.

Vierter

Vierter Aufzug.

Denn er selbst kömmt in grosse Gefahr,

Fünfter Aufzug.

Aus welcher er sich befreyet, und wo nicht den Kö- nig, doch dessen Erbprinzen bey dem Leben erblät.

Der Musik

Erster Chor.

Den Cyrus einen Sohn des Cambyses, welchen Astnages will tod haben, verbirgt Harbagus.

Zweyter Chor.

Der von dem Harbagus verborgne Cyrus wird auf den Throne erhoben.

PERSONAE AGENTES.

Adm. Rev. Nob. ac Clariff. D. Anton. Joann. Nepom. Oberpaur, SS. Theol. Licent. & J. U. Cand. Cooperat. Civ. & Beneficiat. ad S. Jacobi, & S. Joann. Burghusii. *Colaus exerc. Imperator, Regique Lio fidißimus.*

Adm. Rev. ac Doctiff. D. Joann. Georg. Bayr, Theol. Mor. Cand. Sacerdos. *Lius, Sinarum Rex.*

Perill. ac Generof. D. Ignat. L. B. de Mändl a Münichdorff &c. Rhet. *Sivenius, Regis Lii Filius.*

Perill. ac Generof. D. Joseph. S. R. I. L. B. ab Armanßperg, Loham, & Egg &c. Poet. *Chaingus, Colai filius.*

Perill. ac Generof. D. Maximil. Leopold. Carol. L. B. de Cronegg a Loder, & Aßenhamb &c. Poet. *Taichangus, supremus aulae Praefect.*

Rev. ac Doctiff. D. Anton. Zvack, Diac, Theol. Mor. Stud. *Fam- bin, supremus stabuli Praefectus.*

Ornatiff.

Ornatiff. ac Doctiff. D. Antonius Mayr, Theol. Mor. Stud. *Xuntechus, intimi Regii Consilii Praeses.*

Nob. ac Erudit. D. Anselmus Prinnl, Philos. 1.mi anni Stud. *Xa-ochangus, supremus Camerae Praefectus.*

Praenob. Claudius de Doppel, Rhetor. *Uquaus, supremus equitum Magister.*

Nob. Erasmus Riederauer, Rhet. *Vanlieus, supremus peditum Praefectus.*

Nob. Josephus Emanuel, Labberger, Poeta. *Cheuncungus, supremus vigiliarum Praefectus.*

### *Milites.*

## PERSONAE CANENTES.

Ornatiff ac Doctiff. D. Andreas Stichauner, Theol. Mor. Stud. *Harpagus, Cyri altor.*

Ornatiff. ac Perdoct. D. Josephus Hauck, Philos. 2.di anni. *Rapsaus, Astyagis gener.*

Praen. Franc. Xaver. Reindl, Synt. Min. *Cyrus.*

Franc. Xaver. Thomaiff, Synt. Min. *Taxilus, Harpagi affinis.*

Ignat. Riedmiller. *Cursor.*

## IN CHORIS.

Bernardin. Wirnsperger.

Paulus Schönsvvetter, Rhet.

Carolus Hueber, Poet.

Franc. Xav. Muudigler, Poet.

Franc. Ant. Gerhaber, Synt. Maj.

Petrus Stangl, Synt. Maj.

Ignatius Limpruner, Synt. Min.

Aloyfius Hösl, Gramm.

Andreas Flofmann, Gramm.

Franc. Xav. Berghamer, Princ.

Matthias Deifinger, Princ.

O. A. M. D. G.