

ANDREAS, ET BELA'  
FRATRES,  
TRAGOEDIA.

Trauervolle  
**S**wiestrachf  
zweener in Ungarn  
herrschenden Brüder  
vorstelllet  
in einem Trauerspiele  
von  
dem churfürstl. Lyceum, und Gymnasium  
der Gesellschaft Jesu zu Landshut  
den 4. und 6. Herbstmonats 1771.



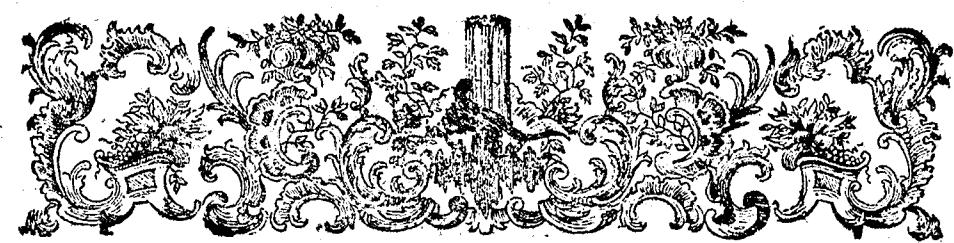
EGENTUM DER  
K. UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK MÜNCHEN

Landshut,  
gedruckt bey Maximilian Hagen, Stadt- und Landschafts Buchdrucker.

## ARGUMENTUM.

Funestos plerumque fructus e fraterna discordia nasci, novo, at tristi documento comprobavit Andreas Rex Hungariæ, qui, postquam concordibus Magnatum Regni suffragiis Belam fratrem suum in regno successorem salutaverat, hoc aliquot post annis neglecto quadriennem filium Salomonem Coronæ heredem promulgari curabat. Fugit tunc quidem Bela, & in Poloniā se recepit. At tandem injuriæ ferendæ impar, Micoslai, Poloniæ Regis, Soceri sui, opem implorat, & obtinet. Hujus auxiliaribus instructus copiis, Hungariam repetit, & promissis stare ut Frater velit, postulat. At furdo canit: arma armis Andreas opponit, pugnæque aleæ rem committit, sed infelici; victus enim, fugatus, & occisus est. *Cronicon Polonum.* Martinus Cromerus in *Historia Polonica.* Antonius Bonfinius in *Rebus Hungaricis.*

## Inhalt.



**D**as insgemein trauerolle Früchte aus der brüderlichen Zwietracht erwachsen, hat durch ein neues, aber trauriges Beyspiel erwiesen Andreas, König in Ungarn, welcher, nachdem er mit einhälliger Uebereinstimmung der Großen des Reiches seinen Bruder Bela zum Thronfolger ernannt hatte, diesen nach einigen Jahren auf die Seite gesetzt, und seinen vierjährigen Prinzen Salomon als Kronerben ausrufen lassen. In diesen Umständen ergriff zwar Bela die Flucht, und begab sich in Pohlen. Allein weil ihm endlich so eine Unbild unerträglich schien, hat er die Hilfe des pohlnischen Königs Micoslaus, seines Schwiegervaters angeflehet, und erhalten. Durch dessen Hilfsvölker unterstützt, zog er in Ungarn zurück, und begehrte von seinem Bruder, er sollte das Versprechen halten. Allein Andreas gab ihm wenig Gehör, daß er vielmehr Waffen mit Waffen abzutreiben, und die Sache in einer Schlacht auszumachen geschlossen. Aber zu seinem Unglück; indem er überwunden, in die Flucht geschlagen, und ermordet worden. Die pohlnische Kronick. Martin Cromer in der pohlnischen Geschichte. Anton Bonfin in den ungarischen Begebenheiten.

## A C T U S I.

Nova discordiae fraternæ semina

## A C T U S II.

Nova continuo alimenta acquirunt;

## A C T U S III.

Quibus roborata, magis magisque crescunt;

## A C T U S IV.

At vix maturescere incipiunt,

## A C T U S V.

Cum mortis falce succiduntur.

## CHORUS I.

Salomon perfidas ambitiosi Fratris  
machinas detegit.

## CHORUS II.

Adonias sceptri subdole quæsiti loco  
mortis falcem invenit.

## Intermedium.

Erste

## Erste Handlung.

Der neue Saame der brüderlichen Zwietracht

## Zweyte Handlung.

Erhält immer neue Nahrung,

## Dritte Handlung.

Durch welche sie gestärkt, mehr und mehr aufwächst;

## Vierte Handlung.

Aber kaum zu zeitigen anfängt,

## Fünfte Handlung.

Als sie durch die Sichel des Todes abgeschnitten wird.

## Erster Chor.

Salomon entdeckt die meyneidigen Maximen seines herrsch-  
süchtigen Bruders.

## Zweyter Chor.

Adonias findet anstatt des türkisch gesuchten Scepters die  
Sense des Todes.

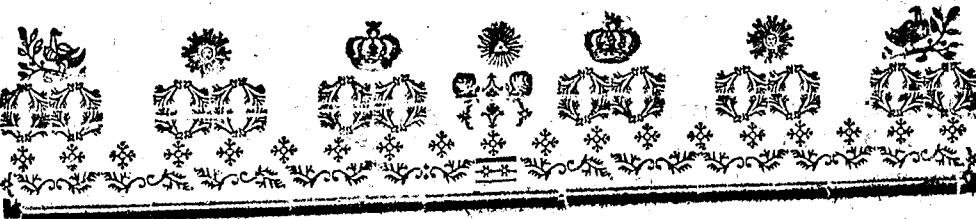
## Zwischenspiel.

Per-



## Perfonæ agentes.

- ANDREAS.** Plur. Rev. ac Clariss. D. Franc. Sebaſt. Schmid, SS. Theol. & J. U. C. Examinat. & approbat. Parochus in Ergolting.
- BELA.** Ornatis. & doctiss. D. Gabriel Franc. Xav. Rottmayr J. U. C.
- FULCO** Rev. ac doctiss. D. Thomas Gumberger, Theol. Moral.  
*supremus Dux militiae.* ac SS. Can. Stud.
- LIBUSSA** Ornati. ac erudit. D. Joann. Nep. Grandauer, Philosoph.  
*Legatus, Belæ Comes.* Stud.
- VIDO**  
*Dux Hungariae.* Ornati. ac Erud. D. Thomas Koller, Phil. Stud.
- SALOMON**  
*Andrea Filius.* Nob. Jos. Carolus Auracher, Rhetor.
- GEISA;**  
*Belæ Filius,*  
*sed diu incognitus.* Nob. Aloysius Stöckl, Poeta.
- SERINO**  
*Tribunus.* Franc. Xav. Hopfenspierger, Rhetor.
- SERASTUS**  
*Centurio.* Josephus Resler, Rhetor.
- Ephebi.*  
*Hungari.*  
*Polezi.*



## Perfonæ canentes.

- MODULOS MUSICOS COMPOSUIT**  
Nob. Doctiss. ac Virtuos. D. Ludov. Kumpf, Phil. Cand. Oetting. vet. Capellæ Mag.
- SALOMON.** Admod. Rev. ac Doctiss. D. Sebastianus Streber, AA. LL. & Phil. Mag. SS. Theol. & SS. Can. Cand. Sacerd. & Sem. S. Aloys Præfectus.
- ADONIAS.** Admod. Rev. ac Doctiss. D. Joann. Wolfgang Christianus Benl, SS. Theol. & SS. Can. Cand. Sacerd. & Chori Director ad. S. Jodoci.
- BANAJAS.** Spectatis. ac Doctiss. D. Petrus Paulus Niggel, Phil. Cand. Musicus ad S. Jodoci.
- BETHSABEE.** Ignatius Streber, Synt. min.
- ELIAB**  
*Filius Joab.* Georg. Raith, Synt. min.
- Ephebi.  
Legiones  
Cerethi, & Pheleti.

Per-

Per-

Personæ in Intermedio.

Der Betrüter. Ornatiss. ac Doctiss. D. Fr. Xav. Steinberger, Theol. Mor.  
ac SS. Can. Stud.

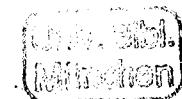
Der Betrogene. Anton. Schonger, Synt. Maj.

Der Unwillige. Franc. Pacher, Synt. Maj.

O. A. M. D. G.



P. S. Es werden alle, die sich würdigen wollen unserm Spiele beizuwöhnen, höflichst ersucht, die Sessel selbst mitzubringen, und versorgen zu lassen.



P I E T A S

IN

PARENTEM

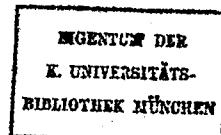
S e i d e n = S i e b e

d e s S o h n e s

gegen seinem S a f e r

auf öffentlicher Schaubühne  
vorgestellt

von dem Churfürstl. Lyceo und Gymnasio  
der Gesellschaft Jesu zu Landshut  
den 4. und 6. des Herbstmonats 1769.



Landshut,

gedruckt bey Maximilian Hagen, Stadt- und Landschafts Buchdr.