

PIETAS
IN
PARENTEM

Seldenliebe

des
Sohnes gegen seinem
Vater

auf öffentlicher Schaubühne
vorgestellt

Von dem Churfürstl. Lyceo und Gym-
nasio der Gesellschaft Jesu zu Burghausen
den 4 und 6. des Herbstmonats 1770.

Allda gedruckt bey Leopold Klasinger, churfürstl. Regier. Buchdr.

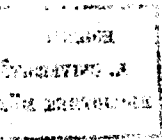
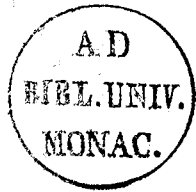
EIGENTUM DER
K. UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK MÜNCHEN

ARGUMENTUM.

Kienfu primariae inter Sinas nobilitatis, idemque ter numerosissimos in latrones victor, praepositus erat a Vanlieo Imperatore Regno Tuxunensi. Sed cum facta ibi Tartarorum irruptione rem minus prospere gessisset, more gentis moriendum ipsi fuit. Intercessit autem Kienfuemus filius, ultro pro Patre seneci offerens. Quae res, cum ad virtutis exemplum, apud Sinas praesertim, maxime valeret, ante ceteros quippe populos cultui Parentum deditos, ita Vanlieo placuit, ut vitae gratiam utrique faceret.

Couplet.

Scena figitur in aula Imperatoris.



ACTUS I.

Dum Xuntechus, Imperatoris gener, gubernatoris
Kienfu perniciem omni vi molitur,

ACTUS II.

Turbatur idem Kienfuemi ad Aulam adventu.

ACTUS III.

Quem cum ab Imperatoris alloquio constanter arcet;

ACTUS IV.

Iste tamen, medio Taichango Imperatoris filio, ad
metam properat,

ACTUS V.

Et feliciter Patrem a morte liberat.

PROLOGUS.

Pietas a Furore propemodum oppressa a Sina rele-
vatur, & coronatur.

*Ut & alteri sexui proponatur virtutis exemplar,
materiam pro Choris Iphigenia praebuit in fabulis no-
tissima.*

CHORUS I.

Iphigenia succedaneam pro Patre victimam se offerens:

CHORUS II.

Eadem juxta cum Patre a morte liberata.

Inhalt.

Inhalt.

Kienfu ein adelicher Herr von dem
ersten Range in Sina, der schon
drehmal wider ein zahlreiches Heer
der Rauber und Mörder gestieget, ward zur
Belohnung seiner Verdienste von dem Kaiser
Banlieus über das Königreich Surun als o-
berster Gewaltshaber bestellet. Allein da er in
diesem Ehrenamt auch wider die Tartarn, so
einen Einfall in sein Land gewaget hatten, zu
Feld ziehen mußte, zeigte sich das Glück nicht
mehr so günstig, als zuvor; indem er von den
Barbarn zuweichen ist gezwungen worden.
Dies war eine Schuld bey den Chinesern, wel-
che mit dem Leben mußte bezahlet werden. Kien-
fu ward derohalben auch des Todes schuldig er-
kläret: aber sein Sohn Kienfuen, noch jung
an

an Jahren, legte sich in das Mittel. Dieser aus Liebe und zarter Neigung gegen seinen Vater, verfügte sich zu den Richtern, und trug sich freywillig als ein Schlachtopfer für seinen Vater an. Nichts ist bey diesem Volk mehr geschäzet als die Tugend; absonderlich aber die Liebe der Kinder gegen ihre Aeltern. Dahero, als der Kaiser vernommen, was sich mit Kienfu zugetragen, trug er darob ein so grosses Belieben, daß er auf der Stelle dem Vater wegen seines Sohns, dem Sohne aber seiner Tugend halber das Leben gnädigst geschenkt.

Die Schaubühne öffnet sich am Hofe des Kaisers.

Erster Aufzug.

Kuntech ein Fürst und Tochtermann des Kaisers bemühet sich mit allem Fleiß den Landsverwalter Kienfu zu stürzen.

Zweyter Aufzug.

Wird aber in seiner Absicht und Bemühung gehindert, als Kienfuen an Hof gekommen.

Dritter

Dritter Aufzug.

Kienfuen begehrt für den Kaiser gelassen zu werden; aber Kuntech versperrt ihm mit Fleiß allen Zutritt.

Vierter Aufzug.

Nichts desto weniger erlanget Kienfuen sein erwünschtes Ziel mit Hilf des Kaiserlichen Prinzen Taichangs,

Fünfter Aufzug.

Und rettet glücklich das Leben seines Vaters.

Vorspiel.

Die von der Wuth schier unterdrückte kindliche Liebe wird von Sina aufgerichtet und gekrönt.

Ein gleiches Beyspiel einer kindlichen Liebe gegen den Aelteren giebt den Töchtern zur Nachfolge die in den Sabeln weltberühmte Iphigenia.

Erster Chor.

Iphigenia Agamemnon's Tochter biethet sich an die Schuld ihres Vaters zu büßen.

Zweyter Chor.

Iphigenia wird sammt dem Vater bey dem Leben erhalten.

PERSONAE AGENTES.

Adm. R. Nob. ac Clariff D. Anton. Joann. Nep. Oberpaur, SS. Theol. Licent. & J. U. Cand. Cooperat. Civ. & Benefic. ad S. Jacobi, & S. Joann. Burghulii. *Vanlieus Sinarum Imperator.*
 Perill ac Generof. D. Anton. Quirinus L. B. de Kern a Zellerreith & Lerchenhub &c. Gramm. *Thoas filius Rupalai natu major.*
 Perill ac Generof. D. Ferdinand. S. R. I. L. B. & Nob. de Meggenhofn, Rud. *Kubakama Princeps Caesaris natu min.*
 Ornatiff. ac Doctiff. D. Anton. Mayr, Theol. Mor. Stud. *Kienfu Tuxunensis Provinciae Terrarcha mortis reus.*
 Ornat. ac Perdoct. D. Seraph. Haas, Phil. Cand. *Kuntechustotius exercitus Imperator mortem Kienfu urgens.*

Prae.

Praenob. Franc. Xaver. de Jonner, Rhet. *Rupatai Regis Tartarorum Legatus.*

Praenob. Anton. Joseph. de Jonner, Rhet. *Kienfuemus Kienfu filius.*

Praenob. Carol. Jos. de Weltin, Rhet. *Joquangus Dux Capt.*

Praenob. Leopold de Hoffmülh, Rhet. *Kolaius Caesari a consiliis.*

Nob. Ansel. Prinnl, Rhet. e Sem. S. Car. *Taichangus Princeps Caesaris natu major.*

Georgius Tanzer, Rhet. *Xinus. Dux Capt.*

Praenob. Claudius de Doppel, Poet. *Kofaius.*

Praenob. Cajetan. de Endorffer, Poet. *Cheucungus.* } *Caesari a Consiliis.*

Nob. Erasmus Riederauer, Poet. *Pangkivenius.* }

Praenob. Franc. Xav. de Wöller, Rud. *Orontes Rupal. filius natu min.*

Modulos Musicos in Choris composuit

Nob. Stren. ac Virtuofus D. Antonius Pachschmid, Reverendiff. ac Celsiff. S. R. I. Principis, & Episcopi Eustett. Cam. & Aul. Musicus.

PERSONAE CANENTES.

Ornat. ac Perdoct. D. Josephus Hauck, Log. *Furor in Prologo, in Choris Megabyzus Sacerd. Dianae.*

Franc. Seraph. Reinprechter, Rhet. e Sem. S. Car. *Agamemnon Mycenarum Rex.*

Praenob. Joann. Bapt. de Gailler, Synt. maj. e Sem. S. Car. *Pietas in Parentem.*

Praenob. Franc. Xaver. Reindl, Gram. e Sem. S. Car. *Sina in Prologo, Adonis in Choris.*

Praenob. Franc. Xav. de Wech, Rud. e Sem. S. Car. *Iphigenia in Choris. Milites.*

In Choris, & Scenis intermediis.

Paulus Schensvvetter, Poet. Bernardin. Wirnsperger, Poet. Carolus Huber, Synt. Maj. Rupertus Hösl, Synt. Maj. Franc. Xaver. Mundingler, Synt. Maj. Mauritius Riedl, Synt. Maj. Franciscus Gerhaber, Synt. min. Jacobus Trauner, Synt. min. Carolus Schmid, Synt. min. Petrus Stangl, Synt. min. Michael Lakenbaur, Synt. min. Michael Prandstötter, Synt. min. Franc. Xav. Thomaiff, Gram. Andreas Flosmann, Rud. Aloysius Hösl, Rud. Dominic. Pfofer, Rud. Mathias Dainger, Princip. Aloysius Endl, Princip. Joseph. Perghammer, Princip.

O. A. M. D. G.

