



Omnia uicit amor & nos cedamus amo
 a pastor pastor, i buccolicis scriptu (ri
 pulchrum poetæ dictum, mantuani
 honoris plusquam humani, lingue latie
 per impetrar gratie, dal diuin tribunale
 mediante ilquale, infondar possa
 in uostre frigide ossa, ardente face (ro
 ch fia ristoro e pace, ad ogni forte guerrie
 ch segue il dolce ipero, & grã possanza
 di quel fanciul chauāza, ognaltro idio
 Con atto humil e pio, ricorreremo a qlla
 serenissima stella, & porto grato

ad ogni tribul ato, & mesto amante.

Oratio ad Venerem.

Uenere radiante stella in cielo
 la cui fama rimbōba in mille carte
 se mai portasti amore o caldo zelo
 al bellicoso & furibondo Marte
 leua da me dogni ignoranza el uelo
 & donami memoria ingegno & arte
 acio che con mie rime accorte & falde
 ogni dur core intenerischi & scalde

Thematis repetitio.

Omnia uicit amor & nos cedamus amori.

Loco superiori & auctore.

Proemio.

O Al tenerello fiore de mie giouenil' ani
In litteral affanni, anzi in piaceri.
In neli studii ueri, sono stato
Et ho uisto & uoltato, d'atiqui & moderni
Mille e mille quaderni, faxi e tabule,
Legendo historie e fabule, & comedie,
Et satyre tragedie, egloge & epigrãmi,
Elegie epytãmi, in dolce fistole
& epitaffi & pistole, hymni & ode
Spesso mhã fatto pbe, cãzõ moral terzetti
Et strãbotti & sonetti, affai diuersi
Et altri uulgar uersi, & prose sciolte
Et ho uisto cose molte, la nele grece carte
Ogni scientia ogni arte, gustar uolsi
La doue inuer racosi, cose affai.
Et poi mi reuoltai, alla sacra scriptura
Et iui con gran cura, & molto attento
Ho uisto il testamento, uecchio & nouo
Finalmẽte io trouo, ch' nõ e al mõdo erro
Piu graue che il racore, del nostro pesto
Donde ogni diffecto, in noi si pasce
Quindi homicidio nasce, incedio q̃stione
Lite destructione, guerra e ruina
Tradimenti rapina, irato orgolio
Et riuoltando il foglio, ogni uirtu excede
Amor donde procede, nel mortale
Vita celestiale, uita diuina
Pero nostra doctrina, o signor nobilissimo
Con parlar ornatissimo & benigno
Sara di questo digno, & sacro amore
Vnde per far migliore, & piu saldo p̃cesso
Diuideremo expresso, in quatro parte
Lequal con nobil arte, prouaremo
Et q̃sto esser diremo: si est, qd est, quia est
Necnõ propter quid est, & in tal forma
Vdirete la norma, in dolce rima
Vedrete nela prima, & qui lingegno inalza
Se amor e cosa falsa, o cosa uera
Diletteuol materia, ad tutti uoi

Propoñendo poi, essere amore p̃ certo

Nela seconda aperto, & chiar ui fia
Amor che cosa sia, & sua facella
Ne l'altra particella, ui fara dechiarato
Amor donde sia nato, & in che modo
Dissoluendo ogni nodo, de ignoranza,
Et seguendo la danza, ne l'altra portione
Vederemo ache cagiõe, & ache effetta
Questo bel fanciulletto, nato sia
Vnde per cortesia: & p̃ sua grã potentia
Quieta audientia, mi prestate
Et la prima pigliate, attentamente.

Prima Parte.

Potria farui al p̃sente, auctorita molte
In prose & sciolte, oratione
Tropo lõgo smone, seria al mio p̃posto
Ma p̃che io son disposto, nõ esser tedioso
Al uostro glorioso, & degno aspetto
Ho factõ un mio cõcepto, & forse sano
Farui tocar cõ mano, chamor i noi si troue
Solamente con proue, & cõ exempli
Tratti dantiqui templi, & di moderni
Et perchel uer si cerni, in Affrica nandrai
La doue trouerai, una gran terra
Laqual hebbe gia i guerra, affai doctrina
Bẽchor sia i ruina, ha pur sua antiq̃ imagie
Sapi che quella, e cartagine superba
A Roma tanto acerba, & tanto dura
Iui se ben pon cura, uedrai Di do con furia
Vscir della sua curia, solletta
Per la terra infretta, andar tutta turbata
Palida scapiagliata, senza ornamento i testa
A se stessa molesta, & moribonda
Perche tropo liabõda, & cresce el foco
Va domãdala un poco, O potẽte regina
Che stella ti destina, a tanto male
Che sei dacto reale, uscita fore.
Victorioso amore, rispondera con pianto
Ne temerassi tanto, perche crede
Di trouar pur se de, nel suo spõso

Ne ti sia tedioso, cercar quel bel paese
De l'isola cretese, attentamente
Oue regna al presente, il re Minosse
Lui piu che mai fosse, appar uesado amore
Vedrai cō gran furore, & gran martoro
Pasiphe dum toro, innamorata
Et uedrai fabricata, una uacca in ascoso
Dal maestro ingenioso, & d'etro strare
La donna per usare, col toro aruisse
Vedrai che parturisse, il crudel Minotauro
& dal mar indo, al mauro ir la fama
& sol di questa trama, si bisbiglia
Poi luna & l'altra figlia, insieme abādore
Il padre & seguitare, per mar theseo
Poi che hebbe, il mostro reo superato
In athene tornato, ua pur fedra pel solito
Che del figliastro, Hypolito faccende
Et solamete attēde, in placar quello
Lassa phedra in flagello, laqual nō troua
Et larmigera tratia, cercarai (gratia
La doue trouerai, Philis nel lito
Che pel lēto marito, guarda nelode brune
Poi che quatro lune, ha uisto gionte
Via con turbata fronte, si disparte
Poscia cō crudel arte, faciulla amāte sola
Sapicca per la gola, ad una mandola
Vnde il crudel cercandola, la troua
Ma uoi ch'nti dia, pua piu chiara ch'nspechio
Hor ua riuolta il uecchio, testamento
Radice & fondamento, a nostra fe
Lui David re, uedrai danni maturo
Commetter lo spergiuro, & lomicidio
Et seguir poi lo excidio, del suo populo
Vedrai in alto scropulo, ir Iacob a larmēto
Ala pioggia & al uēto, al fredo al caldo
Star la notte el di saldo, in pouer panni
Et radopiar sette anni, nel pastoral seruitio
Ne curar di quel uitio, fallace
Pur ch' hauer possa in pace, poi Rachella
Vedrai cō la mascella, s'afone adormētato
Nel grembo desiato, ala fanciulla

Et lei tanto el' transtulla, & accareza
Per fin che ogni forteza, dela testa li fura
Vnde uien sua captura, & ciecha morte
Rompendo poi le porte, al filisteo
Lassa ogni exēpl' hebreo, & alza lioch' al cielo
Che damoroso zelo, ardendo Ioue
Dal tribunal si moue, occulto e piano
E hor di corpo hūano, or di riche imbre doro
Hor di cigno hor di toro, hor nel so bello
Rapacissimo ucello, forma prende
Et in terra discende, p' far qualch' adulterio
Quanto e grande lo imperio, damore
Chogni re & signore, ha sottomeffo
Vedrai febo dapreso, la sua daphne seguire
La nympha fugire, cō le braccia aperte
Per fin che si conuerte, in uerde alloro
Et nel medesimo choro, per nō fa stidiarte
Baccho Venere Marte, & altri Dei
Quali io non potrei, chiuder in uerfi
De quali tutti diuersi, ognū fermo taproua
Ch' amor tropo si troua, & tropo e uero
Tropo crudel, & fero a chi nol crede
Ma ch' bisogna fede, cerchar tātō lontana
O fidel christiana, anima mia
Votu ueder che sia, nel mondo amore
Or uic' cercal mio cor, ch'ua s'fama una face
Vn foco una fornace, arde qui dentro
Laqual acqua ni uento, smorza mai
Et quiui intenderai dico, per proua aperta
Chamore e cosa certa, e cosa uera
Che comanda, & impera alli alti dei
Mase pur duro sei, & nol uoi confessare
Dio tel faci prouare, come fa a me
Ne troui piu merce, che mene trouo io
Cosi da parte mio, primo parlar p' orremo
Et laltro pigliaremo, senza far posa
On de uedrem ch' cosa, e questo amore
Secunda pars. (finito)

A lcu' degno auctore, chamore ha dif
Diffiniendo ha falito, apertamente
Come fera al presente, dechiarato

E q̄sto errore e nato, secôdo imie cōstrutti
che han parlato tutti, a passione
unde confusione, fra loro e nata
Amor q̄lche fiata, p nostra ingratitudine
mescola amaritudinē, mortale
nel cibo di quel tale, che non e degno
q̄l poi carico di sdegno, dice sēza risguardo
che cupido e bugiardo, & che glie rio
demone, non idio, ne cosa bona
Ad un'altra persona, si fera dimostrato
amor benigno & grato, pero canta
che amor e cosa fanta, & ueneranda
E pero chi non anda, destro per q̄sto passo
ruina con fracasso, in qualche errore
con suo graue dolore, & preindicio
Pero se senza alcū uitio, uoi itēder el uero
hor fa un tuo pensiero, & fantasia
che la philosophia, sia tua duce
La q̄l con la sua luce, tapra lo intelletto
che senza alcun difetto, o falsita
questa gran uerita, sia nota ad te
Amor dunque che e, o alma rationale
amore e un naturale, celeste effetto
ilquale in nobil petto, sol faccende
Et questo in se cōprende, le tre uirtu p̄fette
theologiche dette, per usanza
che son fede speranza, & charita
La prima grā bonta, dico che se si chiama
perche colui che ama, senza fede
non po trouar mercede, ne ristoro
Anzi sempre in martoro, uiue meritamēte
che chi fraudolente, ad altri e stato
pero se glie gabbato, e ben ragione
Questa punitione, glie data in q̄sto mōdo
& de la nel profondo, de l'inferno
e punito in sempiterno, da demonii
O quanti testimonii, addurre io ui potrei
ma perche io non uorrei, darui fastidio
lascioli in loco excidio, & in lor morte
La seconda conforte, e la speranza uerde
Inqual colui che perde, & che discaccia

da se conuien che faccia, un tristo fine
Oh de quante ruine, & morte horribile
e stata credibile, cagione
la disperatione, di falsi amanti
Pero se tante & tanti, & ceto piu che ceto
son morti con istento, & con martoro
lamentensi di loro, poca speranza
Se q̄sta tal machāza, nō era in Didone
haria con piu cagione, & prudentia
da Enea clementia, aspettata
Ne si feria impicata, la radopeya Phille
ne feriano altri mille, & mille amanti
disperati con pianti, & con uergogna
Crede che ti bisogna, patientia e humilta
se uoi suauita, gustar damore
se non che uien terrore, sopra di te
La terza uirtu e, charita domandata
questa e quella pregiata, uirtu degna
laquale amare insegna, a chi non fa
O santa charita, madre dogni uirtu
per certo amore & tu, site in un loco
che ui figura un foco, & una face
Tu sei cagion di pace, tu dunion carnale
mettendo el naturale, nella natura
con perfetta misura, & con dolcezza
Tu generi allegrezza, ne petri adolorati
tu fai linamorati, effer patienti
per fin che si consenti, al suo disio
Adunq; figliol mio, fatu che cosa e amore
amore e un dolce ardore, & ferma fede
di speranza di fede, & charita
Tacia pur q̄l dabuda, q̄l frate ignoratone
quel fratacio castrone, nō ben castrato
che dice effer peccato, innamorarsi
Qui conuien terminarsi, q̄sta secôda parte
e dintelletto ornarte, & di ragione
perche la natione, damor ci aspetta
Hor se punto ui disetta, il mio humil stile
uostro aspetto gentile, & alto ingegno
silentio benegno, ui domando

Tertia pars.

Oico ch' riuoltádo, diuersi texti & io
 io trouo due famose, opinione
 aucentiche & bone, degni nati
 Molti son relegati, ala prima fune
 & parme sia cõmune, fantasia
 pero degna la prima sia: da noi detta
 Vol pria q̄sta setta, damor le mēbra tenere
 esser nata di Venere, & di Bacco
 sopra dun certo sacco, pien di grano
 Pero el Terentiano, uulgarissimo detto
 parlaua con rispetto, a questo sacco
 sine Cerere & Bacco, friget Venus
 Sed hic est fermo plenus, de errore fabuloso
 & pero sia noioso, al uostro dire
 oue uogliam feguire, cose piu uere
 Nel secódo parere, tu Frácesco Petrarcha
 che par che amor in archa, di bugia
 questa tua fantasia, e troppo strana
 Che sia dal uer lontana, q̄sta tua opinione
 con piu chiara ragione, di foto el dice
 che pur dala radice: del uero escie
 Viuace amor che nelli affanni cresce
 se cresce neli affanni
 adunq; tu tinganni, troppo socio
 credendo che sia nato docio, amore
 O manifesto errore, dime Petrarca ù poco
 nasce docio quel foco, che sempre arde
 & sempre ha piu gagliarde, forse in lui
 Nasce docio colui, che cõ corpo e cõ mēte
 non po star per niente, un hora in pace
 e pero non mi piace, il tuo parere
 Tu dei aduq; sapere, che qllo dio superno
 creatore ab eterno, con gran zelo
 die per sposa al cielo, la natura
 Al mio parlar poni cura, che tu intenderai
 cose grande che mai, Platone intese
 ne furno anchor palese, al suo scolaro
 Questi dui generaro, tre figli de lor femine
 un maschio e due femine, lequali

furno tra noi mortali, mandati giu
 El maschio fu, amor santo e uerace
 laltre furno la pace, e la concordia
 lequale nostra discordia, e nostra guerra
 Nõ par le possa in terra: p nulla cõportare
 ma di q̄sto parlare, non uoglio adefso
 che troppo gran processo, io ui farei
 Bastiui figlioli mei, ch' a q̄sto amore fo pre
 el cielo e la sua matre, e la natura
 & questo tien pro pura, & uera fede
 Et di qui sol pcede, che lhomo innamorato
 non e piu in so stato, & in sua potentia
 perche questa influentia, filo rege
 E pero dogni lege, meritamente e fore
 colui che segue amore, conciosia
 che non e in sua balia, o podesta
 Adunq; che colpa ha, tua figliola sforzata
 tua moglie o tua cugnata, o tua sorella
 se sua potente stella, la fa amare
 Guarda non gli turbare, el suo p̄so camino
 che guai a te meschino, per auisarte
 hor a lultima parte, descendiamo

Quarta pars.

SE bẽ cõsideriamo, el fin di q̄sto amor
 uedre ch' senza errore, hebbi partito
 e pero uinuito, a star attenti
 El primo fin chio senti, acio che nõ stanchi
 & nel esser non manchi, cosa alcuna
 che son sotto la luna, anci presente
 Et precipuamēte, amor sacro ha prodotto
 per generar quel frutto, singulare
 senza cõpagnie o pare, daltro thesoro
 Magior ch' argēto e oro, magior ch' ipio sia
 magior che signoria, de tutto el mōdo
 da le stelle al p̄fondo, de lo inferno
 Alqual dato e in gouerno, & ppria usura
 ognaltra creatura, e questo e lhomo
 neli suoi psalmi como, Dauid desti
 Omnia subiacesti, inquit sub eius plantis
 nobilis & tantis, capras & oues
 & bufolas & boues, cuncta pecora

Et pisces qui per equora, perambulāt tā lata
Vniuersa pennata, & finalmente
Cio che e dala potente, genitrice
Desto fructo felice, la natura si uanta
Et ogni spirito canta, quando uede
Che riempie una sede, in paradiso
Popol mio ti do auiso, & q̄sto tien p certo
Se stesti nel deserto, tre mille anni
In infiniti affanni, & gran dolore
Nō piace tāto al signore, q̄to il p̄dur solo
Dun picolin figliolo, pur che sia nato
Producto & generato, in sancta pace
Sia pur cōe ti piace di monacha o bisocha
Se fuisse nato, docha piace a dio
Adunque figliol mio, & mia figliola
A che stringer la gola, con palidi ieiuni
Perder tanti bochuni, & si bon pasti
A che uiuer casti, per saluarfi
Che amazarfi, con crudel discipline
Che son tutte ruine, ai corpi nostri
Che tanti pater nostri, & tanto officio
Se quel celeste exitio tutto, podē godere
Con solazo, e piacere, & con dilecto
Cercando con effetto, in generare
Deh uogliā ragionare, quietamēte fra noi
Hor non hauete uoi, figlioli mei
La neli libri hebrei, le lege date
Che quādo erā trouate, una sterile stretta
Signatā e maladetta, era da dio
Et dogni loco pio, scacciata era
Hor non e cosa uera, chū arbor sēza fructo
E tagliato & destructo, & posto al foco
E messo nel suo loco, un'altra pianta
Se spesso nō infanta, la pecora cō lagnello
Non la māda al macello, il suo pastore?
Pero shai gentil core, figliola mia
Sempre in far cortesia, uia sēpre mercede
A l' homo che te richiede, con disio
Ch q̄sto piace a dio, piu che altro bene
L'ultimo fin che uiene, dal sacro amore

E dolceza & sapore, e suauita
Diletto che non ha, similitudinē
O quāta dolcezza, sente lo innamorato
Quando glie risguadato, con effetto
Dal suo signor perfecto, & glorioso
Och gaudio e riposo, la lingua il pecto lieto
Quando in loco secreto, & apto arriua
A parlar con la diua, sua presente
O quāto piacer sente, la tremolante mano
Quādo palpita piano, le mēbra grate
Cotanto disiate, & tanto care
O quāto esser li pare, felice a quella bocca
Quando le labre tocca, pur di quella
Ch li struge & martella, & pūge el pecto
De l'ultimo dilecto, non ui posso piu dire
Io ui uorrei m̄ creire, tanto e suaue
Adunque frede o prauē, o cecha gēte
A ch ponete mēte, crescete & multiplicare
Et ognhora portate, in patientia
Senza far resistenza, in persone
Cō cattiuē con bone, con brute con belle
Cō uedoue e pulcelle, & altrui moglie
Cauasi ognium le uoglie, & li appetiti
Nō habiate o mariti, le corna tāto asdegni
Chi po piu impregni, & piu nadopra
Hor di soto hor disopra, hor d'atruersu
Ognun pigli quel uerso, che lip iace
Cosi facendo in pace, & unione
Et in consolatione, in tutte gratie
Le uostre mente satie, farano in q̄sta uita
De la che infinita, & summa gloria
Alaql cō uictoria, uos pducatur dominus
FINIS.

B Rigata sel vi piace
de star aldir in pace
Una opera molto bella
Che frotola sappella
E ciaschun ben la serbi
Perche son tutti prouerbi
Dico che ogni tropo noce
E chi non ha foco mal coce
Chi tropo e sauiò mal se asegura
E chi e matto non ha pagura
Chi tropo pensa perde la memoria
E chi non pensa raro ha victoria
Chi tropo cerca troua il lupo al bosco
E chi non cerca in casa non ha rusco
Chi tropo e sicuro non troua compagno
E chi ha paura non fara guadagno
Chi tropo stiza cazato e dal foco
E chi e pigro non ci troua loco
Chi tropo e largo mal si puo difendere
Lauaro more auanti chel spendere
Chi tropo parla recreffe alla gente
E chi non parla non piace niente
Chi tropo e baldò speffe volte falla
E chi se vergogna nõ sa come se balla
Chi tropo ride e tenuto matto
E chi non ride e di natura de gatto.
Chi tropo sede perde sua bontade
E chi non sede tien di falsitade
Il tropo super bo non dura in schiera
E chi e humile non viue voluntiera
Chi tropo salza cade del schanno
E chi basso senta suo e il danno
Chi tropo abraza mal liga el fasso
E mal si mantiene chi non fa procasso
Ricchezza tropo subita non dura
Dicol guadagno non fa tropo altura
Chi tropo sarma scrimisse male
E chi non se arma in bataglia nõ vale
Chi tropo e duro röpere se conuiene
E chi e mollo poco si mantene
L homo tropo ado: no ha del feminine
E chi va disconzo par vn porcile
L homo tropo liale dispresia l arte
Quel che glie falso gli fa mala parte
Chi tropo vole tutto perde e brama
Chi non ha del suo follo si se chiama

Non mi piace tropo losengare persona
E chi non sa alosengare niente dona
Chi tropo se affatica si se stanca
E chi non lauora la roba gli mancha
Chi tropo dorme al fin pigro deuene
E chi non dorme non padisse bene
Chi tropo mangia il corpo gli dole
E chi non mangia lauozar non pole
Chi tropo beue sempre mor de sede
E chi non beue satio non si vede
Chi tropo studia vien malenconioso
E male impara che non e dubioso
Homo tropo liale non fa capitale
E l homo falso auanza col male
In ciaschaduna cosa lo superchio
Come dice e rompe lo coperchio
Mor prendi il meglio si tu lo troui
Se tu stai bene sei matto se tu te moui
Chi giocha perde lhonore e lhauere
E chi non giocha bon si po tenere
Sieuen che guadagni fa che serbi
Che poi da uechio non habi prouerbi
Che ti prometto e giuro se tu giochi
Lb in tua uechieza dinari harai pochi
E fa che tu gusti li mei versi limati
La via del mezzo e quella deli beati
Ogni cosa vole modo e misura
Chi non fa cussi pocho li dura.
Inanzi al fato si ti pensa
Si che dapo lo fato non tipenta
Scampa lo fallo facendo solia
Scampale vn tempo ma non tuta via
Chi laltrui cazza el suo non possa
Chi laltrui biasma se non loda
Chi tropo fa quel fato voda le miole
E chi non fa non ha mai figlioli
A chi tocca la preposta
Noti bene la sua risposta
E per nõ far piu lögghi li mei prohemi
Felice e quello che fugge da li extremi
Chi ha dela roba non la buti via
Chi nõ me dara de la so nõ li daro de lamia
Qua il còte farina chiamato da la gente
In quila casa doue che nõ e se fa grã stete.
Finis.

