

MAURITIUS IMPERATOR, TRAGOEDIA.

Kayser Mauritius

In einem Trauer-Spil

Auf öffentlicher Schau, Bühne
vorgestellt

Von der Studirenden Jugend

Des Hochfürstlich - Bischöflichen Lycei,
und Gymnasii Soc. JESU

Hey S. Paul in Regensburg

Den 3. und 5. Herbst - Monaths, im Jahr 1749.



Stadt am Hof,

Gedruckt bey Johann Bernhard Kiepel.

ARGUMENTUM.

Mauritius Orientis Imperator, Princeps ceteroquin magna laude dignus, in eo demum gravissimè deliquit, quòd multa captivorum millia, quos vili pretio redimere potuerat, turpi avaritia victus, barbarorum gladiis maectari permiserit. Seriatamen delicti poenitentia ductus, peccatum suum non modò amaris lacrymis deflevit, sed id etiam supplex à Deo petiit, ut poenas, culpæ debitas, in hac potius, quàm in altera vita à se exigeret. Orta dein seditione Phocas, rebellis centurio, subito ab exercitu Imperator proclamatus est. Mauritius cum conjuge & liberis, ac amicorum uno, Constantino, vix occultâ fugâ Byzantio elapsus, ad Chosroën Persarum Regem, quem ipse paulo antè à subditis expulsus regno suo restituerat, contendebat. Sed maris tempestate ad littus Chalcedonis urbis rejectus, ibidem à Phocæ satellitibus intercipitur, & ejusdem tyranni jussu unà cum conjuge & prolibus, pariter è fuga retractis, morte mulctatur. Tam grave supplicium non tam à tyranni, quàm à Dei manu, tanquam poenam peccatis suis debitam, accepit Mauritius, verè poenitens, idque crebrò cum Davide ingeminare auditus est: *Justus es Domine, & rectum judicium tuum.* Ps. 118. Cùmque aliena proles uni ex Imperatoris filiis substituta fuisset, suam ipse sobolem alterius morte minimè servari voluit. Porro Phocas eandem, quam Mauritio intulit, poenam postea ab Heraclio, suo successore, expertus est, violenter ab eodem & imperio exutus & vitâ. *Niceph. Theoph. Baron. aliique.*

Scena figitur Chalcedone prope forum.

PRO-



PROLOGUS.

Mauritio pœnitenti, remissâ licèt culpâ, graves tamen à Divina Nemese statuuntur pœnæ.

ACTUS I.

Scena I. Mauritius fugiens, orta maris tempestate in littus Chalcedonense ejectus, vindicem scelerum agnoscit Dei manum,

Scena II. Et frustra meliora sperare jussus à Constantino, aulicorum fidelissimo,

Scena III. Sibi & suis malè ominatur.

Saltus Turcarum.

ACTUS II.

Scena I. Dúmque Legatis Persiæ, recens advectis,

Scena II. Theodosium, maximum natu filium, clam avehendum submittit,

Scena III. Ipse subito cum tribus filiis ab exploratoribus Phocæ militibus capitur.

CHORUS I.

Sedecias Rex Solymæ cum filiis captus Nabuchodonosori sistitur.

ACTUS III.

Scena I. Phocam urbis Chalcedonensis Primores inviti excipiunt,

Scena II. Qui & cognitis illius ac milicum cruentis adversus Domum Mauritianam consiliis,

Scena III. Et dolosa cum Legatis Persiæ agendi ratione exasperati,

Scena IV. Cum his contra Phocam conspirant, Duce usuri Theodosio;

Scena V. Constantinum tamen metuunt, quem primum pro perfido Principum proditore habent;

Scena VI. Postea verò fidelissimum eorum custodem esse cognoscunt, suâque plurimum promoveri cepta.

Saltus Umbrarum Mauritianæ domus.

ACTUS IV.

Scena I. Phocas, dum à Constantino, ejúsque filio Heraclio illusus, frustra in Theodosium inquit,

Scena II. Tandem mortis sententiam in Mauritium, ejúsque familiam pronuntiat;

Scena III. Mox verò à Theodosio, & conjuratis, ipse discrimen incurrit.

CHORUS II.

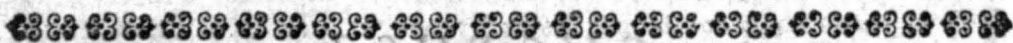
Rex Sedecias à Rege Nabuchodonosore cum filiis plectitur.

ACTUS V.

Scena I. Sed demum victor, & à milite Imperator coronatus,

Scena II. Eodem instigante, primùm filios, qui omnes denique in potestatem venerant,

Scena III. Ipsum dein Mauritium morte plectit.



Innhalt.

MAuritus Kayser in Orient, ein sonst in vilen Sachen sehr lobwürdiger Fürst/ hatte sich in dem sonderlich verfehlet/ daß er vil tausend Gefangene/ die er um geringen Werth hätte auslösen können/ aus schändlichen Geiß von denen Barbaren hat umbringen lassen. Doch aus ernstlicher Reu hat er alsdann nicht allein seinen Fehler hefftig beweinet/ sondern auch Gott um dieses enffrig gebetten/ daß er ihm sein Schuldens Straff vielmehr in diesem/ als in dem anderen Leben wolle abbüssen lassen. Darauf dann Phocas, ein meynidiger Hauptmann/ von dem aufrührischen Kriegsheer als
Kaye

Kayser ist ausgeruffen worden. Mauritius hat sich kaum mit seiner Ehegemahlin / Kinderen / und einem seiner getreuesten Hof-Herrn / Constantino mit Nahmen / durch heimliche Flucht von Constantinopel, fortmachen können; und ware im Begriff/bey Chosroë König in Persien/dem er selbstn kurz zuvor wiederum auf seinen Thron geholffen / sein Zuflucht zu suchen. Aber durch entstandenes Ungewitter auf dem Meer ist er an das Gestatt bey Chalcedon zuruck getriben / allda von denen Soldaten Phocæ aufgefangan / und endlich auf dessen Befelch sambt allen denen Seinigen / welche man ebenfalls auf der Flucht ertappet / hingerichtet worden. Welchen harten Streich er nicht so fast von dem Tyrann / als von der Hand Gottes selbstn / als ein billiche Straff seiner Sünden mit wahrhaft reumüthigen Herzen angenommen / auch offtermahl jenes mit dem büssenden David wiederholet: Gerecht bist du, O Herr, und gerecht seynd deine Urtheit. Ja als einer seiner Söhnen ist entzogen / und an statt desselben ein anderer dargestellet worden / hat er durchaus nicht zugeben wollen / daß einem der Seinigen durch fremden Todt das Leben solte errettet werden. Phocas aber hat mit der Zeit eben jenes Schicksal / welches er an Mauritio vollzogen / erfahren müssen / und ist von Heraclio, seinem Nachfolger / auf gleiche Weiß seines Reichs entsetzet / und ermordet worden.

Die Handlung gehet vor in der Stadt Chalcedon nebst dem grossen Platz.

Eingang.

Dem büßenden Mauritius werden / auch nach abgelassener Schuld / noch große Straffen von der Göttlichen Gerechtigkeit bestimmet.

Erste Abhandlung.

Erster Auftritt.

Mauricius in seiner Flucht von dem entstandenen Ungewitter des Meers auf die Chalcedonische Küsten zurück getrieben, erkennet die straffende Hand Gottes.

Zweyter Auftritt.

Und, obwohl ihm Constantinus bessere Hoffnung machet,

Dritter Auftritt.

Fürchtet er doch noch weit schlimmere Ding für sich und die Seinige;

Türcken-Lang.

Anderer Abhandlung.

Erster Auftritt.

Und, als er denen Gesandten Cholrois, Königs in Persien, die eben angekommen waren,

Zweyter Auftritt.

Seinen erstgebohrnen Sohn Theodosium, in der Still fortzuführen anvertrauet,

Dritter Auftritt.

Wird er selbst sambt drey Söhnen gähling von des Phocas Soldaten gefangen.

Erster Chor.

Sedecias, König zu Jerusalem / wird mit seinen Söhnen dem König Nabuchodonosor gefangen vorgeführt.

Dritte Abhandlung.

Erster Auftritt.

Die Fürnehmste der Stadt Chalcedon empfangen den Phocas mit Unwillen,

Zweyter Auftritt.

Und durch verstandene böse Anschlag desselben, und seiner Soldaten wider das Mauritianische Haus,

Dritter

Dritter Auftritt.

Auch arglistiger Abfertigung der Gesandten von Persien ganz verbitteret,

Vierter Auftritt.

Verschwöhren sie sich mit diesen wider Phocam, und wollen sich eben zu diesen Zihl, Theodosii, als ihres Anführers, gebrauchen;

Fünfter Auftritt.

Fürchten sich aber doch wegen Constantinum, den sie anfangs für einen meineydigen Verräther der Kayserlichen Prinzen halten,

Sechster Auftritt.

Hernach aber als einen getreuesten Bewahrer derselben erkennen.

Todten: Tanz des *Mauritii* und seiner Söhnen.

Vierde Abhandlung.

Erster Auftritt.

Phocas, als er von Constantino, und seinem Sohn Heraclio listig herumgeführt, Theodosio auf die Spur nicht kommen kan,

Zweyter Auftritt.

Ründet endlich Maurizio und seinen Söhnen das Todts-Urtheil an;

Dritter Auftritt.

Wird aber von Theodosio und dessen Mitgeschwöhren selbst in grosse Enge getrieben:

Zweyter Chor.

König Sedecias wird sammt seinen Söhnen von dem König Nabuchodonosor erbärmlich abgestraft.

Fünfte Abhandlung.

Erster Auftritt.

Doch überwindet er, und nachdem er von dem Kriegs-Heer zum Kayser geordnet,

Zweyter Auftritt.

Lasset er aus Anstiftung desselben, anfangs die Söhn, die endlich alle ihm in die Händ gerathen,

Dritter Auftritt.

Regellich Mauricium selbst hinrichten.

ACTORES.

ACTORES.

SALII.

Admodum Reverend. Nobil. ac Clarissim.
D. Joan. Mathias Schreiber, Sacerdos, SS.
Theol. Licent. Cathedr. Eccles. Ratisbon.
Chori-Vicarius. *Mauritius Imperator.*
Ornatiss. ac Doctiss. D. Joan. Andr. Georg. Ant.
Neüsvirth, Theol. Mor. & Polem. St. *Phocas.*
Ornatiss. ac Doctiss. D. Joan. Bapt. Mayrhofer,
Theol. Mor. & Pol. Stud. *Urbis Chalcedonenfis*
Prator.
Ornatiss. ac Doctiss. D. Joan. Jacob. Gœschl, Phil.
absol. *Theodosius, Mauritiij filius natu maximus.*

Ill. ac Gen. D. Joan. Bapt. F. J. F. L. B. de
Ackelshausen.
Ill. ac Gen. D. Joan. Car. Julian. L. B. de
Ackelshausen.
Ill. ac Gen. D. Joan. Adam. L. B. de Ackelshausen.
Ill. ac Gen. D. Wilhelm. Ferd. L. B. de
Ackelshausen.

In Saltu Turcico.

Mathias Lierheimer, *Synt. Maj.*
Christian. Hueber, *Synt. Min.*
Ign. Schreiber, *Gramm.*
Ign. Mich. Gerbl, *Synt. Min.*
Præn. Jud. Thad. Lechner, *Rud.*
Jacob. Scherer, *Synt. Min.*
Nob. Joan. Nepom. Hundinger, *Synt. Maj.*
Præn. Fr. Xav. de Köppelle, *Synt. Min.*
Carol. Bauman, *Synt. Maj.*
Joan. Math. Schvindl, *Rud.*

In Saltu Umbrarum.

Præn. Jos. Höger, *Rb.*
Præn. Car. Jos. Maurer de Chronneck, *Synt. Maj.*
Lud. Xav. Langman, *Rud.*
Præn. Jos. Zollner, *Rb.*
Præn. Jos. de Bauman, S. R. J. E. *Synt. Min.*
Nob. Fr. Xav. Grueber, *Synt. Maj.*

Modulus Musicos composuit

Nobilis strenuus ac spectatissimus Dominus Jo-
annes Ildephonus Josephus Michl, Ecclesie
Cathedralis Ratisbonensis Capellæ Magister.

PERSONÆ MUSICÆ.

Ornatiss. ac Doctiss. D. Andr. Grueber, Theol.
Mor. ac Pol. Gand. *Nabuchodonosor Rex.*
Ornat. ac Perdoct. D. Sebast. Trost, Phil. Stud.
Nemesius, & Sedecias Rex.
Thom. Poisinger, Rh. *Nabarzanes Bellidux*
Nabuchonosoris.
Adam. Mayr, *Synt. Maj. Tebarzanes Bellidux*
Nabuchonosoris.
Jos. Wöhrle, *Synt. Maj. Genius Custos Mauri-*
tij, & Abdias filius Sedecie.
Andr. Hüdtnr, *Synt. Min. Umbra Pupilli.*
Ignat. Hummel, *Rud. Ariel filius Sedecie.*
Leonardus Wombard, *Præs. Umbra pupilli.*

Chorus Umbrarum, & Militum.

O. A. M. D. G.

RHETORES.

Nob. Bern. Grueben, *Elimas, Supremus Pboca*
Bellidux.
Præn. Georg. Andr. Unger, *Constantinus, Mau-*
ritio fidsimus.
Jos. Schlegl, *Consul urbis Chalcedon.*
Martin. Knauer, *Legatus Chofrois, Persarum*
Regis.
Præn. Theodor. de Köppelle, *Legatus Chofrois,*
Persarum Regis.

POETÆ.

Præn. Henr. Kauffman, *Pboca Bellidux.*
Ignat. Zirngibl, *Taxillas, miles Phocianus.*

SYNT. MAJ.

Carol. Bauman, *Heraclius, Constantini filius.*
Nob. Fr. Xav. Grueber, *Petrus Mauritiij filius.*
Præn. Jos. Car. Maurer de Chronneck, *Tiberius*
Mauritiij filius.
Georg. Perg, *Centurio Pboc.*

Paul. Rappel
Simon Widman } *Cives Chalcedon.*

Andr. Paur
Caspar. Forster }
Jos. Siesmayr } *Milites Pbociami.*
Petr. Rauchenegger }

SYNT. MIN.

Jos. Killinger, *Paulus, Mauritiij filius.*
Andr. Millauer, *Bellidux Romanus.*

GRAMMAT.

Præn. Franc. Ant. Stockhammer, *Justinus,*
Mauritiij filius natu minimus.

RUDIMENT.

Præn. Emmeram. Jos. Frings
Præn. Joan. Werner. Degenmayr } *Ephebi.*
Cives, Milites Romani, & Phociani.