

AVITA
PIETAS

COMITUM SCHYRENSIUM

In Perpetuum Memnosynon ;

HONORI, AMORI, AC PIETATI

NATALIZANTIS

REVEREND^{MI}, PERILLUSTRIS, ac AMPL^{MI}

DOMINI, DOMINI

JOACHIMI

Antiquissimi, & Exempti Monasterii

Schyrensis, Ord. S. P. Benedicti

ABBATIS

Vigilantissimi,

Nec non Congregationis Benedictino-Bavaricæ

VISITATORIS

Dignissimi dicata,

ET IN SCENAM DATA SCHYRÆ

DIE XXVI. MENSIS AUGUSTI

M. DCC. LX.

TYPIS MONASTERII TEGERNSEENSIS.

AVITA
PIETAS
COMITUM SCHYRENSIUM
in Perpetuum Mennolysion

HONORI, AMORI, AC PIETATI
NATALE ANTIQVITATIS
DOMINI



JOACHIMI
Antiquissimi, & Exempli Monasterii
Schyrensis, Ord. S. B. Benedicti

ABBATIS
Vigilanti
In hoc non Congregationis Benedictino-Bavarica
VISITATORIS

ET IN SENAM DATA SCHYRE
M. DC. LX

THIS MONASTERY LIBRARY

ARGUMENTUM.



// non inuivâ
Omini *//* Minervâ educato
longè jucundissimum acci-
dit , nobiliora fortissimo-
rum Heroum facinora cre-
briore memoria volutare ;
aut enim ad sui imitationem excitant ani-
mum non serpentem humi , aut certè
admirationem imprimunt non modicam.
Hæc inter celeberrimum censeo factum
illud aureis litteris cedro inscribendum ,
quo Comites Schyrenses suam gentili-
tiam arcem , *Schyra* dictam , Dei , Deipa-
ræque , ac Divi Benedicti Honoribus
perpetuis consecrârunt. Castrum hoc
erat famosissimum , quod Arnulphus
Imperator condidisse fertur , qui pri-
mum hic Lapidem , Regiamque (ùt
Aventinus loquitur) sedem sibi , suisque
Successoribus posuit. Prodière labenti-

bus sæculis ex hac domo velut ex agro fertilissimo tot Duces, ut Tiguri ad ludos equestres triginta quatuor comparuerint. Eo verò tempore, quo Castrum Schyrense S. Benedicti filiis cessit, Quindecim numerabantur, quorum omnium intererat, hac super cessione consuli. Longa Deliberatione causa hæc pro gravitatis momento trahebatur, variis in varias sententias abeuntibus, donec tandem urgente comprimis Reverendissimo Brunone Abbate Usenhuvienfi prædicta Cessio evicta fuit. Ita *Chron. Schyrense*. Hoc igitur factum Clarissimum in Scenam dare statuimus, ut ex in omnes Schyrensibus bene addicti indelebilem grati animi nostri affectum in pientissimos nostros Fundatores, & Benefactores maximos legere possint.

Scena figitur in loco Foundationis.

PRO-



PROLOGUS

Religionem Benedictinam sub horti specie exhibet , in quo novam arborem plantat Schyra.

ACTUS PRIMUS.

Piissimum ædificandi Monasterii Schyrensis negotium felicissimè inchoatur.

SCENA I.

Conradus Comes Dachaviensis è somno expergefactus , somnium Monasterii à se ædificandi prodromum , Diettmaro Consiliario suo narrat , qui

SCENA II.

Jam aliunde hac de re instructus Erbonem arcis Præfectum jurejurando obstringit , ut se huic S. Proposito pro viribus opponat , sed incassum ;

SCENA III.

Nam Otto Conradi Germanus, Usenhuvio redux poene omnes Comites in ædificationem Monasterii consensisse narrat,

SCENA IV.

Quæ res unà cum somnio magnos in Conrado fluctus excitat,

SCENA V.

Quos Davus Morio aulicus suis facetiis aut lenire, aut sedare conatur; at inexpectato Beatricis, Conradi, & Ottonis Matris adventu interrumpuntur.

CHORUS PRIMUS.

Cupido (per licentiam Theatralem Veneri substitutus) in suis ædibus securus, ac triumphans repentè ab Adonide turbatur, qui imminentem à Christiana Religione ruinam denuntiat.

ACTUS



ACTUS SECUNDUS.

Crebra, quæ se ædificationi opponunt, obstacula exhibentur.

SCENA I.

Dlettmarus, & Gottschalkus jurati Monachorum hostes mira solitudine ob Beatricis adventum agitantur.

SCENA II.

Quos Davus Morio novis deludit facetiis.

SCENA III.

Dum interea Wulframus Legatus Conrado, ut cæterorum Comitum cognatorum suorum sententiæ accedat, persuadere conatur, sed frustra;

SCENA IV.

Quare Wulframus laborem frustraneum Ottoni conquestus, ab hoc ad Beatricem mittitur.

SCE-

SCENA V.

Otto autem, dum Conradum novis Argumentis urget, littus se arare experitur; hinc animo commotus discedit.

SCENA VI.

Post cujus abitum novam Scenam orditur Davus.

CHORUS SECUNDUS.

Constantinus destructo Cupidinis fano, Deo vero Ecclesiam exstruit, in qua à Religione Catholica Dominica Crux honorificè collocatur.



ACTUS TERTIUS.

Superatis tandem impedimentis
Ædificatio, ac Dotatio Monasterii
decernitur.

SCENA I.

Conradus seria Ottonis exhortatione deditioni jam proximior quieti indulget aliquantulum,

SCE-

SCENA II.

Otto verò ob longiorem Conradi moram Ei impendens animæ exitium præfagit,

SCENA III.

Quod somnianti exhibetur, dum justitia vindictam minatur, quam tamen gratia victrix prohibet.

SCENA IV.

Tandem subita Eckardi Comitis Schyrensis conversione, quam ex litteris ab ipso personato Eckardo allatis intelligit, vehementer commoyetur.

SCENA V.

Diettmarus se præditum audiens, violentas sibi manus injicit, Erbo autem fugam meditatus

SCENA VI.

A Wulframo capitur. Eckardus, qui hucusque sub vilibus centonibus delituit, à Conrado, & Ottonè agnitus, Conradum in suam trahit sententiam, omnesque unanimiti calculo Monasterii ædificationem statuunt.

SCENA VII.

Gottschalkus cum Erbone in gratiam recipiuntur.



Modulos Musicos composuit

Plurimum Reverendus, Eximius, ac Doctissimus D. Franciscus Kaltner, SS. Theologiæ, ac SS. Can. Candidatus, & p. t. Parochus in Glon Zelosissimus.

PERSONÆ CANENTES.

Schyra.

Pietas.

Mundus.

Cupido.

Adonis.

Cleander Sacerdos Cupidinis.

Constantinus Magnus.

Religio.

Chorus Hortulanorum *in Prologo.*

Chorus Poparum *in Choro Primo.*

Chorus Satellitum *in Choro Secundo.*

PERSONÆ AGENTES.

Conradus Comes Dachaviensis.

Otto Conradi Germanus.

Eckardus.

Wulframus Legatus Dachaviensis.

Dietmarus Conrado à Consiliis.

Erbo Arcis Schyrensis Præfectus.

Gottschalkus Ottonis Cubicularius.

Davus Morio Aulicus.

Ut in omnibus glorificetur

DEUS.