

MIMNERMI COLOPHONII,

EROTICI APUD GRAECOS POËTAE,

QUAE SUPERSUNT,

ELEGIAE,

QUAS,

VENIA AMPL. FACULT. PHILOS. UPSALIENS.

PRAESIDE

MAG. JOHANNE TRANÉR,

PROFESSORE REGIO,

PASTORE SUDERCOPIENSUM,

PRO GRADU PHILOSOPHICO

P. P.

JOHANNES GEZELIUS

SUDERMANNO-NERICIUS. STIP. GRAFFM.

IN AUDIT. GUSTAV. DIE XV MAJI MDCCXXXIII.

H. A. M. S.

Albin Lindström

UPSALIÆ

EXCUDEBANT REGIÆ ACADEMIÆ TYPOGRAPHI.

1833, S. 1-10

Univ. Bibl.
München

KONUNGENS TROTJENARE,
PROFESSOREN, CONTRACTS-PROSTEN,
KYRKOHERDEN ÖFVER ÖREBRO STADS,
SAMT
ÅNSTA, LÄNGBRO OCH ALMBY LANDSFÖRSAMLINGAR,
HÖGVÖRDIGE OCH VIDTBERÖMDE
HERR MAGISTER
P E H R O L O F G R A V A N D E R,
SAMT
HÖGÄDLA FRU
M. C H A R L O T T A G R A V A N D E R,
FÖDD TROLLE,

Min vördade Morbror och Moster,

med kärlek och tacksamhet

tillegnadt

af

JOHAN GEZELIUS.

DOMINO COMMINISTRO,
LAURENTIO GRANDIN,

Parentis Amico,
suoque Fautori,

s a c r u m

v. d.

JOH. GEZELIUS.

MIMNERMI COLOPHONII,

EROTICI APUD GRAECOS POETARUM,

QUAE SUPERSUNT,

ELEGIAE.

MIMNERMI

PRIMA VEL ELEGIA, VEL ELEGIAE FRAGMENTUM.

Tis δὲ Βίος, τί δὲ τερπνὸν ἄτερ χρυσέντης Ἀφροδίτης;

Τεθναῖν, ὅτ’ ἐμοὶ μηκέτι ταῦτα μέλει,

Κευπταδίη φιλότης, καὶ μείλιχα δῶρα, καὶ ἐυηνή.

Ἄνθεα τῆς ἥβης γίγνεται αἰρπαλέω

Ἀνδράσιν ἡδὲ γυναιξὶν· ἐπὴν ὀδυνηρὸν ἐπέλθῃ

5

Γῆρας, ὃ τ’ αἰσχρὸν ὄμως καὶ καλὸν ἔνδρος τιθεῖ,

Ἄει μὲν φρένας ἀμφὶ κακὰ τείγουσι μέσημνα.

Οὐδ’ αὐγὰς προσορῶν τέρπεται ἡελίου.

Ἄλλ’ ἔχθρος μὲν παῖσιν, ἀτίμασος δὲ γυναιξὶν.

Οὐτως ἀργαλέην γῆρας ἔθηκε Θεός.

10

Hvad är lif, hvad nöje, förutan den gyldene Kypris?

Mätte jag dö, när ej mer lifvar mig Kypris' behag,

Lifvar mig kärlekens bådd, och des ljusfliga, lönliga gärder! -

Ungdomsblomman i dag myser, förtjusande, skön,

Myser för yngling och mō - dock snart, när sig närmar den

trumpna 5

Ålderdomen, som gör åfven den sköna till ful;

Då kringslita ditt bröst beständigt de snöda bekymnen.

Knapt, när solen du ser, mera du fågnas af den.

Ynglingar skrämmar du bort: misaktande tårnor dig gäckar.

Ålderdomen har Gud blott till förargelse gjort.

10

In MIMNERMI Fragmentum I.

MIMNERMUS, qui nonnumquam scribitur *Mιμερμός*, e Colophone, Ioniae oppido, suos duxerat natales. Parum de ipso constat. Nec parentes quidem noti, nec aetas. Vixisse traditur temporibus septem Graeciae sapientium, vel aliquanto prius, Solonique, Atheniensium nomothetae, paene aequalis: ideoque 600 ferme ante natum CHRISTUM annos florescens. Clarissimus fuit Elegiarum gnomicique carminis conditor, juvenilis aetatis, laetitiae, voluptatisque celebrator, sed sententiosus, et, quae eandem sequuntur, malorum acerbissimus osor hostisque timidissimus. Quae scripsit, quae cecinit, aetatis injuria perdidit. Fragmenta, quae manent residua, apud STOBÆUM, DIOPENEM *Laërtium*, et PLUTARCHUM servata, poëtam produnt praeclarum, suavem, et ditem Gratiarum alumnū, qui, quum vernaæ vitae delicias cantat floridumque laetioris juventae campum pervadit, numquam humi serpit. Immortalem a PROPERTIO tulit MIMNERMUS, vates eroticus, laudem:

Plus in amore valet Mimnermi versus Homero. I. 9. 11.

Mera i kårlek förmår Mimnermus, än sjelfve Homerus.

Eandem quoque tulit laudem ab inventione versus Pentametri, qui alterum in carmine Elegiaco constituit versiculum, quinque pedibus constante et acatalecticum. "Ingenii stat sine morte decus." — Sua quoque MIMNERMO fuit, ut cuique, certe Eroticō, poëiae, amasia, nomine *Nanno*, quam in oculis, animo et ore ferebat. Et MIMNERMI et *Nannus* meminit POSIDIPPUS, Epig. x, meminit HERMESIANAX El. v. 35. Ille:

Ναννοῦς καὶ Λύδης ἐπίχει δύο, καὶ Φέρ' ἐρασῶν,

Μυμέρμου καὶ τοῦ σώφρονος Ἀντιμάχου.

Συγκέρασον τὸν πέμπτον ἐμοῦ· τὸν δὲ ἑκτὸν ἔαυτοῦ,
‘Ηλιόδωρ’, εἰπας ὅσις ἐρῶν ἔτυχεν.

Ἐβδόμον ‘Ησιόδου, τὸν δὲ ὄγδοον εἰπὸν ‘Ομήρου·

Τὸν ἕνατον Μουσῶν Μημοσύνης δέκατον. i. e.

Två glas fyll åt Nanno och Lyda! - åt flickornas fåstidå,

Åt Mimnermos jemvål och åt Antimachos två! -

Blanda det femte åt mig: det sjette åt honom, den sälle,

Som du bland ålskare valt, Heliodora! till din.

Sjunde Hesiodos egna: det åttonde egna Homeross:

Nionde Musernas tal: tionde Musernas mor.

Hic vero, qui MIMNERMUM Pentametri arguit inventorem, et
comissantium symposiarcham, haec subjicit:

Μίμνερμος δὲ, τὸν ἥδὺν ὃς εὑρετο, πολλὸν ἀνατλᾷς,

Ὕχον, καὶ μαλακοῦ πνεῦμ' ἀπὸ πενταμέτρου,

Καιετο μὲν Ναυροῦς, χωλῷ δὲ ἐπὶ πολλάκις κώλῳ,

Κυημωθεῖς κώμους στεγχ' ἀνακοινωνέων. i. e.

Efter många besvär, Mimnermos Pentametern uppfann,

Ledd af des ljuftigt och vekt tonande anda och klang:

Glodder för Nannos behag: och ofta i nattliga dansar

Följde, som lagets regent, åldrig, med linkande fot.

V. 1. Hunc versum e MIMNERMO repetit PLUTARCHUS in lib.
 $\pi\epsilon\rho\eta\alpha\tau\eta\varsigma\eta\theta\eta\kappa\eta\varsigma$; sed ibidem pro $\tau\eta\varsigma$ δὲ Bios, &c.
legitur:

$\tau\eta\varsigma$ δὲ χάρεις, τίτε τερπνὸν ἀνευ χρυσῆς Ἀφροδίτης.

In tantum PLUTARCHUS differt a STOBAEO, quem sequi videtur BRUNCK, cuius Graecum exemplar nos sub manibus habemus. — Ad hunc versum respexit HORATIUS, i. Ep. vi. 65, ad Numicium:

Si, Mimnermus uti censem, sine amore jocisque

Nil est jucundum; vivas in amore jocisque. i. e.

Om, som Mimnermus har tyckt, slått intet på jorden är rolig,
Utan kärlek och joller; så lef då i kärlek och joller.

V. 5. Male apud STOBAEUM legitur ἐπεὶ δ' ὁδυνηὲν ἐπέλ-
 θῃ, quae est constructio Grammatices soloeca. BRUNCK hanc
 scite correxit, et adsumsit ἐπῆν.

Bellulam hujus elegiae versionem, quam dedit Franco-gallus,
 nescio quis, nemo non hic libenter leget:

Que seraït, sans amour, le plaisir et la vie?

Puisse-t-elle m' être ravie,

Quand je perdrai le gout d'un mystere amoureux,
Des faveurs, des lieux faits pour les amants heureux.
Cueillons la fleur de l'âge: elle est bientot passée:
Le sexe n'y fait rien: la vieillesse glacée
Vient avec la laideur confondre la beauté.
L'homme alors est en proie aux soins, à la tristesse.
Haï des jeunes gens, des belles maltraité,
Du soleil à regret il souffre la clarté.
Voilà le sort de la vieillesse.

II.

Ἡμεῖς δ' οἵα τε φύλλα φύει πολυσάνθεμος ὄρη
 Ἡρός, ὅτ' ἀψ αὐγὴν αὔξεται ηλίου.

Ταῖς ἕνεδοι, πήχυιν ἐπὶ χρόνον ἀνθεσιν ἥβης
 Τερπόμεθα, πρὸς Θεῶν εἰδότες οὔτε κακὸν;
 Οὐτ' αἰγαθὸν. Κῆρες δὲ παρεπήκασι μέλαιναι.
 Ἡ μὲν ἔχουσα τέλος γῆρας αἴγυαλέον,

Ἡ δ' ἐτέρη Θανάτοιο. Μίνυνθα δὲ γίγνεται ἥβης
 Καρπὸς, σσον τ' ἐπὶ γῆν πιδυεται ηλίος.

Αὐτὰς ἐπὴν δὴ τοῦτο τέλος παραμειψεται ὄρης,
 Αὐτίκα δὴ τεθνάναι βέλτιον, ή βίοτος.

5

10

Πολλὰς γάρ ἐν Θυμῷ κακὰ γίγνεται· ἀλλοτε δ' οἶμος

Τέυχούται, πενίης δ' ἔργ' ὁδυνῆρε πέλει·

Ἄλλος δ' αὖ παιδῶν ἐπιδένεται, ἀν τε μάλιστα

Ἴμείρων κατὰ γῆς ἔρχεται εἰς Ἀΐδην·

Ἄλλος νῦντον ἔχει Θυμοφθόρον· οὐδέ τις ἐστιν 15

Ἀνθεώπων, ὡς Ζεὺς μὴ κακὰ πολλὰ δίδοι. i. e.

Like de löf, som födas utaf mångblommante vårens

Timma, när helsande soln vidgar sitt strålante bloss,

Vi åt vårt ungdomslifs majblommor oss fågne, en alnslång

Tid; och, vid Gud, ej förstå hvad som är ondt, eller godt.

Stådse oss stå vid sidan de svartliga Ödesgudinnor: 5

Eua oss fører emot kråmpiga dagarnas gråns:

Andra mot dödens. — Så snabbt, kortvarigt, förblommar vår
ungdoms

Frukt, som solen en dag jorden med strålar besär.

Men, såsnart slutgrånsen utaf den vårliga åldren

Vi gått öfver, o! då bättre, än lesva, är dö. 10

Då quäljs sinnen af många betryck. En sörjer, att huset

Lutar till fall: och af nöd drifves till smårtliga däd.

Andre för allting ønska sig barn; men med önskningen ofyllt

De bortvandra ifrån jorden till skuggornas hem.

Sinnefördervande sot ansåktar en annan. — Af mensem 15

Ingen väl finnes, den ej ordnades många betryck.

In MIMNERMI Fragmentum II.

V. 1—16. Hanc quoque MIMNERMI elegiam STOBAEO debemus, industrio Graecarum artium conservatori. — Humanae vitae cum foliorum cito flaccescentium mobilitate inconstantiam comparat, et mira pulchritudine exhibet HOMERUS, in memorando Glauri ad Diomedem responso, *Iliad.* vi, 146:

Τυδεῖδη μεγάθυμε, τὸν γενεὴν ἔρεεινεις;

Οἴη παρε φύλλων γενεὴ, τεινὲ καὶ αὔρεων.

Φύλλας τὰ μὲν τ' ἀνεμος χαράδης χέει, ἄλλα δὲ θυλη
Τηλεθώσα φύει, ἔφεος δ' ἐπιγίγνεται ὁρη.

Ὦς δ' αὐδεῖν γενεὴ· οὐ μὲν φύει, οὐ δ' ἀπολήγει. &c.

O! storsinte Tydeid, hui forskar du efter min åttstam?

Sådan som löfvens lott, är åfven det menskliga slägtets.

Löfven en vind förbläser till marken; men knoppende skogen

Skjuter dock andra igen, som frodas i vårliga timman.

Sådan är menniskors slägt: en växer: en annan försinner.

Eandem habet ἔνοιαν SIMONIDES, apud CLEMENTEM Alexandrinum iv, ubi verba exstant:

Ὦς δ' αὐτῶς καὶ φύλλα φύει ζειδωγος ἀγουρα.

Ἄλλα μὲν ἐν μελίσσων ἀποφθίνει, ἄλλα δὲ φύει.

Ὦς δὲ καὶ αὐθεώπου γενεὴ καὶ φύλλον ἐλίσσει. i. e.

Liksom det bördiga fålt framskjuter förvansklingen löfven:

Andra förvissna på askarnas trän, och andra sig froda:

Så i bilden af löf omförer sig menskliga slägret.

Qui plura hujuscemodi similitudinis loca inspicere cupit, is,
precor, praeter cetera adeat sacrum Ecclesiasten xiv. 18.

III.

Τὸ πέριν ἐών καλλιζος, ἐπὴν παραμειψεται ὁρη,

Οὐδὲ πατηρε παισιν τίμος, οὔτε φίλοις.

Den, som fordom var skön, skall icke, när våren förbigått,

Hyllas af vänner, som viñ: hyllas, som fader, af barn.

In MIMNERMI Fragmentum III.

Hoc distichon egregie, pro consuetudine sua, in Latinum transtulit magnus ille Hugo GROTIUS, ingenio et opere admirabilis:

Hunc, qui pulcher erat quondam, quum canuit aetas,

Jam sua nec soboles, jam nec amicus amat.

IV.

Τιθανῷ μὲν ἔδωκεν ἔχειν κακὸν ἀφθιτον ὁ Ζεύς,
Γῆρας, ὃ καὶ θανάτου ἐγίγιον ἀργαλέου.

*Zeus åt Tithónos beskärde till skäck en evinnerlig plåga -
Ålderdomen. Ej är döden ett hårdare ondt.*

In MIMNERMI Fragmentum IV.

Tithonus, Tιθανός, Laomedontis frater, omnium formosissimus fuisse dicitur, et ob hanc formositatem ab Aurora, amore ejus correpta, in infastum rap'us conjugium. Unde EUSTATHIUS, HOMERI interpres, auctor est, poni pro infelici sene Tithonum. Scilicet, quamvis immortalitate in a Diis impetrasset, non tamen decrepitae caruit senectutis incommodis, ipsum immortalitatis divinitus concessae munus subsecuturis. Itaque, taedio aetatis gravescentis, in cicadam petuit mutari, petitumque obiit, quum, ut FLACCUS ait, "longa Tithonum minuit senectus." Cfr Mythographos. — Senectutis suae pertaesus, eodem sensu, exclamat LUCILIUS, Graecus et Anthologicus vates:

Εἴ τις γηράσας Σῆν εὔχεται, ἄξιός ἐστι.

Γηράσκειν πολλάς εἰς ἑτέων δεκάδας. 120.

*Den, som är gammal, och vill fortlefva, i sanning förtjenar,
Öfveråldrar intill många dekader af år.*

V.

Αὐτίκ' ἐμοὶ κατὰ μὲν χροὶν ἔειται ἀσπετος ἴδρως,
Πτοιοῦμαι δὲ ἐσορῶν ἀνθός ὄμηλικής

Τερπνὸν ὄμως καὶ καλὸν, ἐπεὶ πλέον ἀφελεν εῖναι.

Ἄλλ' ολιγοχρόνιον γίγνεται, ὀσπερ ἔναρ,

Ηβη τιμήσσει· τὸ δὲ ἀργαλέον καὶ ἀμορφὸν

Γῆρας ὑπὲρ κεφαλῆς αὐτίχ' ὑπεριρέμαται,

Ἐχθρὸν ὄμως καὶ ἀτύμον, ὃ τὸ ἀγγωτὸν τιθεῖ ἀνδρες.

Βλάπτει δέ, ὀφθαλμοὺς καὶ νόσον αἱμοφυγεῖν.

Outsläcklig omkring min kropp nedflyter mig svetten:
 Och jag förskräcks, när jag ser vårliga dagarnas ros,
 Lika förnöjlig, som skön, långt förr, än hon borde, försvinna.
 Liksom, efter ett kort gycklande, drömmen förgår;
 Likså förflyr vårlivets behag. Vanställande, qualtung,
 Ålderdomen oss då hänger om hjessan sitt dok. —
 Så odrad, som skydd, hon försätter den kånde till okänd:
 Skapar villor och men, gjuten om ögon och själ.

In MIMNERMI Fragmentum V.

Tres illos, qui primi sunt, versus, quique in Stobaeano exemplari deficiunt, e THEOGNIDE se inquit supplevisse BRUNCK. Etenim tria prima apud illum leguntur disticha in aliis editiōnibus ad v. 1011. — Ut in v. 6 γῆρας ὑπερκέμαται, senectus impendet; sic apud SIMONIDEM, Ep. XIII, θάνατος ἐπικέμαται, mors inevitabilis capitibus nostris imminet. Locus est didacticus:

Ἄνθεώπων ὄλιγον μὲν κάρτος,
 Ἀπραυτοὶ δὲ μεληδόνες.
 Αἰῶνι δὲ παύξω πόνος αὐμῷ
 Πόνω· ὁ δὲ ἀφυκτος ὄμως
 Ἐπικέμαται θάνατος.
 Κείου γὰρ ἵστον λάχυρον μέρος
 Οἱ τ' αὐγαδέι, ὃς τις τε νοκὸς.

Blott svaghet är en dödlig kraft:
 Blott verklöst omak all hans vårdnad.
 Kort är hans tid: blott möda mångd
 Med möda. Oundviklig, hänger
 Uppösver hjessan dödens glaf,
 Som mättar lika lott åt alla,
 Åt hög och låg, åt god och ond. —

VI.

Ἄλιγτερ ἀπέτερ νεύσων τε καὶ αἰργαλέων μελεδώνων
Ἐξηκονταέτη μοῖρας πίχοι Θανάτου.

*Ack! om jag sjukdomsfriad, och utan för tunga bekymmer,
Fick upphinna mitt lifs sextioåriga lott! —*

In MIMNERMI Fragmentum VI.

Hoc distichon apud DIOGENEM Laërtium in vita SOLONIS legitur, e quo, quasi postliminio, illud restituit BRUNCKIUS. Continetur his lineis tenerrima MIMNERMI de mente sana in corpore sano formosoque precatiuncula, quae cum SIMONIDES dignissimis suspiriis, cujuscumque hominis memoriae serio mandandis, consona est. Sonat SCOLIUM XI:

Τυγαλίνειν μὲν ἀργίσον αὐδεὶ Θνατῶ·
Δεύτερον δὲ, Φυσὸν καὶ λὸν γενέσθαι,
Πλούτεειν δ' ἀδόλως τρέπτον, κ' ἔπειτα
Τέταρτον, μετὰ τῶν φίλων συνηβάν·

*Att vara frisk, är först min bön:
Sen, att, till kropp och ande skön,
Bli sveklost rik; och, med de godas,
De visas åktning till min lön,
Bland vänner, fridsåll, le och frodas.*

VII.

Δεινοὶ γαὶρ αὐδεὶ πάντες ἐσμὲν εὐκλεῖται
Ζῶντι φθονῆσαι, πατθανόνται δὲ αἰνέσσαι.

*På berömliga män alle vi afundsamt
Se, när än de lefva; rose dem, när de dött.*

In MIMNERMI Fragmentum VII.

Hanc sententiam HORATIUS fecit suam, L. III. Od. 24:

*Virtutem incolumem odimus:
Sublatam ex oculis quaerimus invidi.*

VIII.

'Οποῖα δὲ φιλοῦσιν ιατροὶ λέγειν,
Τὰ φαινόμενα μείζω, καὶ τὰ δεῖν' ὑπέρφοβοι.
Πηργοῦντες αὐτοὺς. i. e.

*Till vana medici sig gjort,
Med tro, att tala vist och varligt,
Att ge det lumpna namn af stort,
Det farliga af öfverfarligt.
Med dessa namn, med denna lära
De torna opp sin egen åra.*

FINIS.

Univ. Bibl.
München