

# LEXIKON DER KUNST

ARCHITEKTUR

BILDENDE KUNST

ANGEWANDTE KUNST

INDUSTRIEFORMGESTALTUNG

KUNSTTHEORIE

BAND VII: Stae-Z

1994

E.A. SEEMANN VERLAG · LEIPZIG

## AUTORENVERZEICHNIS

- Aridas, Karin, Dipl. phil., Berlin – Neugriechische Künstler, Kunsttechniken
- Augustyn, Wolfgang, Dr. phil., München – Tenebrae-Leuchter, Thron Salomos, Totenleuchte, Triumphkreuz
- Badstübner, Ernst, Dr. sc. phil., Berlin – Wartburg
- Baier, Gerd, Dr. phil., Schwerin – Wismar
- Bechter, Barbara, Dr. phil., Dresden – Vaux-le-Vicomte, Wörlitz
- Becksmann, Rüdiger, Prof. Dr. phil., Freiburg i. Br. – Straßburger Werkstattgemeinschaft
- Beloubek-Hammer, Anita, Dipl. phil., Berlin – Wauer
- Benedik, Christian, Dr. phil., Wien – Wien
- Benesch, Evelyn, Dr. phil., Wien – Troger
- Berndl, Ursula, MA, Passau – Weltenburg
- Bickel, Wolfgang, Dr. phil., Armsheim – Weinberghäuser
- Binding, Günther, Prof. Dr.-Ing. Dr. phil., Köln – Zwerggalerie
- Bischoff, Franz, Dr. phil., Berlin – Westfalen, Zellen-gewölbe
- Blaszczyk, Iwona, MA, Poznań – Świdnica, Święta Lipka, Taranczewski, Warschau, Wilanów, Wyczołkowski
- Bloch, Peter, Prof. Dr. phil., Berlin – Typologie
- Bohrmann, Angela, Dipl. phil., Leipzig – Künstler arabischer Länder
- Börsch-Supan, Eva, Dr. phil., Berlin – Strack, Stüler
- Börsch-Supan, Helmut, Prof. Dr. phil., Berlin – Tischbein, Wächter
- Böth, Gitta, Dr. phil., Hagen – Volkstrachten
- Brandl, Rainer, Dr. phil., Münster – Tempelgang Mariä, Tetramorph, Thomas, Thomas Becket, Verherrlichung Mariä, Verkündigung an Maria, Virgo inter Virgines, Volto Santo
- Bräutigam, Herbert, Dr. phil., Dresden – China
- Brenninger, Georg, Dr. phil., Kirchberg – Winck
- Briel, Cornelia, Dr. phil., Leipzig – Wigand, Wolff, W.
- Brockhoff, Hanno, Dipl.-Ing., Karlsruhe – Weinbrenner
- Brückner, Wolfgang, Univ.-Prof. Dr. phil., Würzburg – Volkskunde, Volkskunst, Votiv- und Weihegaben, Weihemünzen
- Buck, Elmar, Prof. Dr. phil. habil., Köln – Theaterkostüm, Theatermasken, Theatervorhang
- Capelle, Torsten, Prof. Dr. phil. habil., Münster – Vendelstil, Wikingerkunst
- Czech, Joanna, MA, Poznań – Szczecin, Toruń, Zamoyski
- Dauer, Horst, Dipl. phil., Dessau – Weimarer Malerschule
- Dennert, Martin, Dr. phil., Freiburg i. Br. – Traditio legis
- Diemer, Peter, Dr. phil., München – Vézelay
- Dilly, Heinrich, Prof. Dr. phil., Stuttgart – Thode, Vischer, F. Th.
- Dolgener, Dieter, Prof. Dr. sc. phil., Weimar – Weinlig
- Drost, Ludger, MA, Pocking – Thumb
- Dülberg, Angelika, Dr. phil., Dresden – Timpano, Trompe l'oeil, Turmbau zu Babel, Vigée-Lebrun
- Ebert, Hiltrud, Dr. phil., Berlin – Tatlin, UNOVIS, Vesnin
- Enderlein, Volkmar, Dipl. phil., Berlin – Teppiche
- Fechner, Jörg-Ulrich, Prof. Dr., Bochum – Stammbücher
- Feustel, Rudolf, Dr. phil. habil., Weimar – Ur- und Frühgeschichte
- Findeisen, Peter, Dr. phil., Winnenden – Tangermünde, Überlingen
- Fingernagel, Andreas, Dr. phil., Wien – Vergil-Handschriften, Wiener Genesis
- Flood, John L., Prof. Dr., London – Volksbücher
- Forsman, Erik, Prof. Dr. phil. habil., Freiburg i. Br. – Vries, H. V. de
- Frank, Kristiane, Dipl. phil., Leipzig – England, USA
- Franke, Birgit, MA, Marburg – Weiberregiment
- Freigang, Christian, Dr. phil., Göttingen – Villard de Honnecourt
- Gamber, Ortwin, Hofrat Dr., Wien – Turnier, Turnierbücher
- Geismeier, Irene, Dr. phil., Berlin – Waagen
- Glaser, Gerhard, Dr.-Ing., Dresden – Torgau
- Götz, Ernst, MA, München – Zuccalli
- Gronau, Hans-Joachim, Dr. phil., Berlin – Untersuchungsmethoden
- Großmann, G. Ulrich, Dr. phil., Lemgo – Weserrenaissance
- Gundel, Hans Georg, Prof. Dr. phil., Gießen – Tierkreis
- Hänsel, Sylvaine, Dr. phil., Berlin – Theresia
- Harke, Kurt, Berlin – Numismatik
- Hartmann, Luise, Dr. phil., Rostock – Tinga-Tinga, Twins Seven-Seven, Wanjau
- Häusler, Alexander, Dr. phil. habil., Halle – Ur- und Frühgeschichte
- Hecht, Christian, Dipl. theol., Passau – Tridentinum und Kunst
- Heck, Michèle-Caroline, Strasbourg – Stoskopf
- Helmecke, Gisela, Dipl. phil., Berlin – Irakische und palästinensische Künstler, Islam
- Henckel, Christiane, Dipl. phil., Berlin – Tami-Stil, Thule-Kultur, Tipi, Waldland-Kultur, Wampum, Wüstenkultur, Valdivia-Kultur
- Herkommer, Hubert, Prof. Dr. phil., Bern – Weltchroniken
- Hess, Daniel, Dr. phil., Freiburg i. Br. – Wappenscheibe
- Hickmann, Regina, Dipl. phil., Berlin – Toledo, Turkestan, Urgentsch, Zaragoza
- Hübscher, Anneliese, Dr. phil., Leipzig – Tiemann
- Huff, Dietrich, Dr. phil., Berlin – Taht-i Sulaimān
- Hutter, Peter, Dr. phil., Berlin – Völkerschlachtdenkmal
- Icke-Schwalbe, Lydia, Dr. phil., Dresden – Sūjani, Sursand
- Jacobsen, Werner, Privatdozent Dr. phil., Berlin – Westwerk
- Jähne, Armin, Prof. Dr. sc. phil., Berlin – Troja, Vereščagin, Vešin
- Jähne, Svoboda, Dr. phil., Berlin – Bulgarien, Westeuropa
- Jakobi-Mirwald, Christine, MA, Karlsfeld – Streifenbild, Tabula cerata, Teppichseite, Textspalte, Zierschrift, Zierseite
- Kaenel, Philippe, Dr., Lausanne – Töpffer
- Kaessmayer, Erich, Dr. phil., Wien – Weihnachtsbaum
- Kammel, Frank Matthias, Dipl. phil., Berlin – Deutsche Künstler, Skandinaviern, Christliche und profane Ikonographie
- Kintzinger, Marion, Dr. phil., Berlin – Titelbild, Titelblatt
- Kischkewitz, Hannelore, Dr. phil., Berlin – Ägypten
- Klengel, Evelyn, Dr. phil., Berlin – Alter Orient
- Klitzke, Gert, Dipl. phil., Leipzig – Steiner-Prag
- Kobler, Friedrich, Dr. phil., Olching – Stetheimer, Wurmser, Zinkguß
- Koch, Ernst, Prof. Dr. theol. habil., Leipzig – Stunden-gebet

- Konrad, Bernd, Dr. phil., Konstanz – Stahel  
 Koos, Marianne, MA, Wien – Susanna  
 Körner, Gudrun, Dr. phil., Berlin – Tassaert, Therbusch,  
 Tuailon, Wentzinger, Zauner  
 Krause, Hans-Joachim, Dr. phil., Leipzig – Wechselburg  
 Krause, Walter, Univ.-Prof. Dr., Wien – Waldmüller,  
 Zumbusch  
 Kremeier, Jarl, MA, Berlin – Sturm, L. Ch.,  
 Veitshöchheim, Weingarten, Welsch, Wies, Würzburg  
 Krins, Hubert, Prof. Dr. phil., Tübingen – Tübingen, Ulm  
 Krügel, Katharina, Dr. phil., Apolda – Thomae  
 Kunst, Michael, Dr. phil., Madrid – Torques, Valltorta-  
 Schlucht, Zambujal  
 Kutzner, Marian, Prof. Dr. phil., Poznań – Wrocław  
 Larsson, Lars Olof, Prof. Dr. phil., Kiel – Vries, A. de  
 Laupichler, Fritz, MA, Marburg – Unglücksdarstellungen,  
 Wahnsinnigendarstellungen, Zeigegestus  
 Lauterbach, Iris, Dr. phil., München – Wasserspiele  
 Lechner, Gregor M., P. Dr., Göttweig – Thesenblatt  
 Lechtreck, Hans-Jürgen, MA, Sonsbeck – Tetragramm,  
 Teufel, Thomas von Aquino, Tonsur, Versuchungen  
 Jesu, Wallfahrtskirche, Xanten  
 Lindemeyer, Elke, Dr. phil., Berlin – Tahunian,  
 Vorkeramisches Neolithikum, Yarmukian  
 Losse, Michael, MA, Marburg-Wehrda – Stolzenfels, Trier,  
 Wehrbau, Wohnturm, Worms  
 Maroević, Tonko, Dr. phil. Zagreb – Tartaglia  
 Marzahn, Joachim, Dr. phil., Berlin – Umma, Urnammu,  
 Utu  
 Maurice, Klaus, Dr. phil., Berlin – Uhr  
 Medicus, Thomas, Dr. phil., Berlin – Wachs bildnerie  
 Meißner, Günter, Dr. sc. phil., Günthersdorf – Tübke  
 Mende, Ursula, Dr. phil., Nürnberg – Türzieher  
 Merkl, Ulrich, MA, Regensburg – Wertinger  
 Mertens, Klaus, Prof. Dr.-Ing. habil., Dresden – Starcke  
 Metzner-Nebelsick, Carola, Dr. phil., Berlin – Thrako-  
 Kimmischer Formenkreis, Trichtingen, Urnenfelder-  
 Kultur, Wessex-Kultur  
 Mielke, Friedrich, Prof. Dr.-Ing., Konstein – Treppen-  
 forschung  
 Mode, Markus, Dr. phil. habil., Halle – Alt-Amerika  
 Mühlhaupt, Freya, Dr. phil., Berlin – Walden  
 Müller, Christian, Dr. phil., Basel – Wilde Männer  
 Müller, Johannes, Dr. phil., Berlin – Table des Marchands,  
 Unteruhldingen  
 Müller, Werner, Dipl. phil., Leipzig – China, Japan,  
 Architekten der Antike  
 Nebelsick, Louis, Dr. phil., Berlin – Vâl, Villanova-Kultur,  
 Vogel Sonnenbarke  
 Neumüllers-Klauser, Renate, Prof. Dr. phil. habil.,  
 Heidelberg – Titulus  
 Nicolai, Bernd, Dr. phil., Berlin – Taut, Todt, Türkische  
 Kunst (moderne Architektur), Zisterzienserbaukunst  
 Niehoff, Franz, Dr. phil., Braunschweig – Welfenschatz  
 Noll, Thomas, Dr. des., München – Trübner, Uhde, Weber,  
 A. P. Witz  
 Nußbaum, Norbert, Dr. phil., Köln – Sternengewölbe,  
 Wandpfeilerkirche, Werden, Ziergewölbe  
 Olbrich, Harald, Prof. Dr. sc. phil., Berlin – Deutsche  
 Kunst, Niederlande, Ikonographie, Photographie u. a.  
 Peuke, Hans-Joachim, Dr. phil., Halle – Südindisches  
 Neolithikum  
 Pfeil, Daniela Gräfin von, MA, München – Stocker,  
 Zeitblom  
 Philipp, Klaus Jan, Dr. phil., Stuttgart – Utopisten  
 Plaeschke, Herbert, Dr. phil. habil., Halle – Indien  
 Plontke-Lüning, Annegret, Dr. phil., Jena – Tbilissi,  
 Uplische, Vani, Vardsia, Zromi  
 Pochat, Götz, Univ.-Prof. Dr. phil., Graz – Theater und  
 bildende Kunst  
 Popelka, Liselotte von, Univ.-Doz. Dr. phil., Wien –  
 Trauergerüste  
 Preiss, Pavel, Prof. Ph. Dr., Dr. Sc., Prag – Willmann  
 Raev, Ada, Dr. phil., Berlin – ehem. Sowjetunion, Kunst-  
 techniken  
 Rahman-Steinert, Uta, Dipl. phil., Berlin – Chinesische  
 Künstler 19./20. Jh.  
 Ramharter, Johannes, Dr. phil., Tulln – Tulln  
 Rechberg, Brigitte, Dr. phil., Wiesbaden – Thoma  
 Rehm, Ulrich, Dr. phil., München – Vaterunser-  
 Illustrationen  
 Reinisch, Ulrich, Prof. Dr. sc. phil., Berlin – Stourhead  
 Rettich, Edeltraud, Dr. phil., Stuttgart – Strigel  
 Rohrmann, Hans, MA, München – Vorarlberger  
 Bauschule  
 Roland, Martin, Dr. phil., Wien – Winchesterschule  
 Rosenthal, Werner, Berlin – Plastiktechniken  
 Rößler, Detlef, Dr. phil. habil., Berlin – Antike  
 Rößling, Wilfried, Dr. phil., Siebeldingen – Voll  
 Ruderich, Peter, Dr. phil., Bamberg – Vierzehnheiligen  
 Sauer, Christine, Dr. phil., Stuttgart – Wittekinduscodex  
 Sauerländer, Willibald, Prof. Dr. phil. Dr. h. c., München –  
 Wilgelmo  
 Schade-Tholen, Sigrid, Dr. phil., Kassel – Weiberregiment  
 Schaefer, Helma, Dipl. phil., Leipzig – Verlegereinband  
 Schaum, Marieluise, Prof. Dr. sc. phil., Berlin – Malerei-  
 techniken  
 Schedler, Uta, Privatdozent Dr. phil., München – Wesso-  
 brunner Schule  
 Schiedlausky, Günther, Dr. phil., Seebruck – Wärmekugel  
 Schier, Wolfram, Dr. phil., Heppenheim – Vinča-Kultur  
 Schlieder, Wolfgang, Dr. phil., Leipzig – Velinpapier,  
 Wasserzeichen  
 Schlink, Wilhelm, Prof. Dr. phil., Freiburg i. Br. –  
 Wasmann  
 Schmidt, Frieder, Dr. phil., Leipzig – Vorsatzpapier  
 Schmidt, Thomas, MA, Stuttgart – Wimpfen  
 Schock-Werner, Barbara, Prof. Dr. phil. Dipl.-Ing.,  
 Nürnberg – Steinmetzzeichen  
 Schrader, Franz, Dr. theol., Paderborn – Stift  
 Schrader, Karin, Dr. des., Freiburg i. Br. – Tageszeiten,  
 Temperamente, Tischgesellschaft, Toiletteszenen,  
 Tugenden und Laster, Weltalter, Weltteile, Ziesenis  
 Schultze, Erdmüt, Dr. phil., Berlin – Stößen, Sutton Hoo,  
 Szilágyi-Somlyó  
 Schuster, Eva, MA, Düsseldorf – Sterbeszenen  
 Schwarz, Alberto, Dr. phil., Leipzig – Weimar  
 Simson, Jutta von, Dr. phil., Berlin – Steinhäuser, Tieck  
 Sirch OSB, Bernhard Anton, P. Dr. theol., Aachenkirch –  
 Tiara  
 Sladek, Isabella, Dr. sc. phil., Berlin – Werbegraphik  
 Sommer-von Bülow, Gerda, Dr. phil., Berlin – Vergina  
 Speckenbach, Klaus, Prof. Dr. phil., Münster – Traum-  
 darstellung  
 Spiller, Monika, Dipl. phil., Sigmaringen – Frankreich  
 Springer, Peter, Prof. Dr. phil., Oldenburg – Tragaltar  
 Stagličić, Marija, Dr., Zagreb – Zadar  
 Straßer, Josef, Dr. phil., München – Zick  
 Strieder, Peter, Dr. phil., Nürnberg – Wolgemut  
 Suckale, Robert, Prof. Dr. phil. habil., Berlin – Vesperbild,  
 Vierge dorée  
 Sumpf, Gertraude, Dr. phil., Berlin – ehem. Sowjetunion  
 Szinyei Merse, Anna, Dr., Budapest – Tornyai, Vaszary  
 Telesko, Werner, Dr. phil., Wien – Tassilokelch, Tassilo-  
 leuchter, Unbefleckte Empfängnis, Vortragekreuz,  
 Wolfgang

- Teuscher, Andrea, Dr. phil., München – Tumba  
 Thierse, Irtraud, Dr. phil., Berlin – Theiß, Zimmermann  
 Toni, Anca-Cristiana, MA, Ratingen – Tattarescu,  
 Timișoara, Tîrgoviște, Tismana, Tonitza, Țuculescu,  
 Vida  
 Traeger, Jörg, Prof. Dr. phil. habil., Regensburg – Walhalla  
 Trenchel, Hans-Peter, Dr. phil., Würzburg – Wagner, J. P.  
 Tschilingirov, Assen, Dipl. phil., Berlin – Bulgarien, ehem.  
 Jugoslawien und Sowjetunion, Frühchristlich-byzantinische Kunst  
 Tschochner, Friederike, Dr. phil., Krailling – Torcello  
 Tunsch, Thomas, Dr. phil., Berlin – Islam  
 Untermann, Matthias, Dr. phil., Freiburg i. Br. – Vierung,  
 Vierungsturm, Zentralbau  
 Velten, Wilhelm, Dr. theol., Schönfeld – Tobias,  
 Verlorener Sohn, Vertreibung der Wechsler  
 Violet, Renée, Dr. sc. phil., Berlin – China  
 Volk, Peter, Dr. phil., München – Straub  
 Walter, Gerhard, Dipl. phil., Leipzig – Stephanus,  
 Tabernakel  
 Walz, Josef, Dr. phil., Bad Harzburg – Wernigerode  
 Wartke, Ralf-B., Dr. phil., Berlin – Alter Orient  
 Weber, Gregor J. M., Dr. phil., Dresden – Vanitas-Darstellungen  
 Weber, Wilhelm, Prof. em. Dr. phil., Mainz – Weisgerber  
 Werner, Tanja von, MA, Marburg – Vivians-Bibel  
 Willberg, Hans Peter, Prof., Eppstein – Typographie  
 Winands, Klaus, Dr. phil., Stralsund – Stralsund  
 Wolter-von dem Knesebeck, Harald, Göttingen –  
 Thüringisch-Sächsische Malerschule, Zackenstil  
 Woźniak, Michał, Dr. phil., Toruń – Toruń  
 Zahlten, Johannes, Prof. Dr. phil., Braunschweig –  
 Wolfenbüttel  
 Zander-Seidel, Jutta, Dr. phil., Nürnberg – Trachtenbuch  
 Zoege von Manteuffel, Claus, Prof. Dr. phil., Stuttgart –  
 Zürn  
 Autoren weiterverwendeter Texte der 1. Auflage sind aus  
 den dortigen Autorenverzeichnissen ersichtlich.  
 Nachtrag Band 6:  
 Bohrmann, Angela, Dipl. phil., Leipzig – Künstler  
 arabischer Länder  
 Falkenhausen, Susanne von, Prof. Dr. phil. habil., Berlin –  
 Sironi  
 Frank, Tanja, Dr. sc. phil., Berlin – Raphael  
 Nahser, Siegm. Dr. phil., Eichwalde – Sieben Glücks-  
 götter  
 Raum, Hermann, Prof. Dr. sc. phil., Berlin – Sitte

## VERZEICHNIS DER FARBTAFELN

- |  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| Stilleben nach S. 162                              | Tirāz nach S. 338                        | Vogeler, Heinrich vor S. 515       |
| Straßburger Werkstattgemein-<br>schaft nach S. 162 | Tragalgar nach S. 338                    | Wappenscheibe vor S. 515           |
| Surrealismus nach S. 162                           | Traumdarstellung vor<br>S. 339           | Wärmkugel vor S. 515               |
| Suzani nach S. 162                                 | Uhr vor S. 339                           | Watteau, Antoine nach S. 690       |
| Szinyei Merse, Pál vor S. 163                      | Ukiyo-e vor S. 339                       | Weihnachtskrippen nach S. 690      |
| Taufe Christi vor S. 163                           | USA-Kunst vor S. 339                     | Wessobrunner Schule nach<br>S. 690 |
| Teppich vor S. 163                                 | Velázquez, Diego nach S. 514             | Wies nach S. 690                   |
| Terrakotta vor S. 163                              | Venedig nach S. 514                      | Wolkenbandornament vor S. 691      |
| Thoma, Hans nach S. 338                            | Verismus nach S. 514                     | Wörlitz vor S. 691                 |
| Thüringisch-Sächsische<br>Malerschule nach S. 338  | Verkündigung nach S. 514                 | Xanten vor S. 691                  |
|  | Vladimir, Gottesmutter von<br>vor S. 515 | Zeitblom, Bartholomäus vor S. 691  |

mentvergleiche mit spätelt. Funden des Oberrheingebietes durch Keller wurden erst in jüngster Zeit von Hachmann aufgegriffen, der für den Ring eine Entstehung im ostfranz.-oberrhein. Gebiet im 1. Jh. v. u. Z. wahrscheinlich machen konnte. P. Goessler, *Der Silberring v. T. (FS der Archäol. Ges. zu Berlin zur Feier des hundertjährigen Bestehens des Archäol. Inst. des Dt. Reiches am 21. April 1929, Be., Lei. 1929)*; Ders., *Der Silberring v. T. (Ipek, 1929)*; J. Keller, *Zu den Ornamenten am Silberring v. T. (Germania 16, 1932)*; *Der Trichtinger Ring u. seine Probleme. Kolloquium anlässlich des 70. Geburtstages v. Prof. Dr. Dr. h. c. K. Bittel am 9.7.1977 in Heidenheim a. d. Brenz, Heidenheim 1978*; P. Eichhorn, Ch. Eluère, F. Fischer u. a., *Studien zum Silberring v. T. (Fundber. aus Baden-Württemberg 12, 1987)*; R. Hachmann, *Gundestrup-Studien (Ber. der Röm.-German. Kommission 71, 1990)*.

**Trichtingen, Silberring von.** 1928 wurde bei T., heute Ortsteil Epfendorf, Landkr. Rottweil, bei Entwässerungsarbeiten ein Silberring entdeckt. Eine Nachgrabung erbrachte keine Befunde oder signifikante Befundstrukturen. Möglicherweise handelt es sich um ein Einstückdepot oder den Schmuck eines Kultbildes aus heute vergangenem organ. Material. Der 6,74 kg schwere, ovale, offene Ring mit einem Außen-Ø von 29,4 cm und einer Stärke von ca. 4 cm besteht aus einem gepunzten Silberblechmantel, der um einen massiven Eisenkern gedrückt wurde. Auf die beiden Enden sind 2 separat gegossene Jungstierköpfe aufgeschoben. Sie tragen plastisch ausgearbeitete Torques (tordierte Halsringe mit Pufferenden). Diese sind Teil einer die Naht von Ring und aufgeschobenen Stierköpfen verdeckenden Manschette, die mit Hilfe des Überfanggusses auf dem Ring angebracht wurden. Der Silberblechmantel ist mit einer mit verschiedenen Punzen ausgeführten, in Reihen umlaufenden Bänderzier ornamentiert. Direkte Parallelen für die ornamentalen Details in Kombination mit den Jungstierköpfen und dem Werkstoff Silber sind nicht bekannt. In der Nachfolge Goesslers wird der Ring bis heute von den meisten Gelehrten als Erzeugnis eines kelt. Feinschmiedes gedeutet, der im 2. Jh. v. u. Z. im Bereich der unteren Donau tätig war und iran. Anregungen in seinem Werk umsetzte. Die überzeugenden Orna-