

## Inhalt

22. Jahrgang 1987, Heft 1

*Dido Wolff*

**Robby the Robot, or:  
Acting in the Hauptschule** 1

*Friederike Klippel*

**Englischunterricht  
mit „Robby the Robot“** 5

*Wolfgang Butzkamm*

**Lebendiger Englischunterricht:  
Thesen für den Wortschatz** 7

*Friederike Klippel*

**Miteinander sprechen:  
Ein Vorschlag zum kommunikativen Üben** 11

*Brigitte Schanz-Hering*

**Spiellieder im Englischunterricht** 15

*Hans Bebermeier*

**Englisch an Haupt- und Real-  
schulen in Nordrhein-Westfalen** 19

◇ **Die Englischstunde** 21

Karin Gindi: Stundenentwurf, 6. Schuljahr

◇ **Unterrichtstechniken** 26

Helmut Heuer: Key words

*Helmut Sauer*

**Englisch 1986** 27

**Kritisch Gelesenes** 28

**Kurz angezeigt** 31

**Informationen** 32

**Zu unserem Titelfoto** 34

**Zu unserer Folienbeilage** 35

**Die Beiträge geschrieben** 36

## ENGLISCH

ISSN 0013-8185

Zeitschrift für Englischlehrerinnen  
und Englischlehrer

Herausgeber:

Prof. Harald Gutschow, Berlin

Prof. Dr. Helmut Heuer, Dortmund

Prof. Dr. Peter W. Kahl, Hamburg

Schriftleiter: Prof. Dr. Helmut Heuer

In der Lohwiese 19, 4600 Dortmund 30

Zuschriften, Beiträge und Rezensionsexemplare werden an die Adresse des Schriftleiters erbeten. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr übernommen. Nachdruck von Beiträgen nur mit Genehmigung der Schriftleitung.

ENGLISCH erscheint viermal jährlich: im März, Juni, September und Dezember, Umfang je Heft 40 Seiten. Heft 1 und 3 enthalten je eine Bildfolie.

Jahrgangsabonnement 21,80 DM zuzüglich Porto. Hefte 1 und 3 einzeln je 6,95 DM, Hefte 2 und 4 einzeln je 6,15 DM, jeweils zuzüglich Porto. Bei Bestellung eines Abonnements ab Heft 2, 3 oder 4 wird der Einzelpreis der Hefte des laufenden Jahrgangs berechnet.

ENGLISCH kann durch den Buchhandel oder direkt beim Vertrieb in Bielefeld bestellt werden. Abbestellung ist nur bis zum Jahresende möglich. Wird ein Abonnement bis zum 31. 12. nicht gekündigt, so verlängert es sich um ein weiteres Jahr.

Vertrieb:

Cornelsen-Velhagen & Klasing Verlagsgesellschaft  
Postfach 8729, 4800 Bielefeld 1

Verlag und Anzeigenverwaltung:

Cornelsen-Velhagen & Klasing GmbH & Co

Verlag für Lehrmedien KG

Postfach 33 01 09, 1000 Berlin 33

Es gilt Anzeigenpreisliste Nr. 6

Satz und Druck: Saladruck, 1000 Berlin 36

einem 9. Schuljahr sich lobend über die Aufführung äußern und damit die Überzeugung der Lehrerin bestätigen, daß „mehr fordern = mehr fördern“ auch für die Hauptschule und insbesondere für den Englischunterricht in der Hauptschule gilt – *then one feels as pleased as Punch.*

Was die „Schauspieler“ nun über ihre Arbeit dachten, sollen sie selbst hier sagen. Auf die Frage einer Kollegin, warum es uns Spaß gemacht habe, ein englisches Theaterstück aufzuführen, antworteten sie:

- weil das Englischsprechen Spaß macht;
- weil man dann auch was vom Theater lernen kann;
- weil wir zeigen können, was wir können;
- weil uns Englisch sehr viel Spaß macht;

- weil wir alle eine Rolle haben;
- weil wir alle eine Aufgabe bekommen haben;
- weil man lernt, daß ein Stück nicht so leicht ist;
- weil wir eine Aufgabe erfüllen sollen;
- weil wir die englischen Wörter in Gebrauch nehmen sollen;
- weil wir den Eltern zeigen können, was wir schon können;
- weil wir ein anderer sein können;
- weil es so schön war;
- weil man für das Theaterstück keine Note kriegt;
- weil man gelobt wird;
- weil die Zuschauer sich freuen;
- weil man was anderes macht;
- weil wir mit Liebe Englisch lernen.(!)

*Friederike Klippel*

## Englischunterricht mit „Robby the Robot“

Der vorangehenden Aufsatz vorgestellte Kurzdra- ma *Robby the Robot* von D. WOLFF kann als Spiel-

vorlage für Ihre Anfängerklasse dienen. Sie können aber auch in der Vorphase des Lernens und des Probens des Textes für die Aufführung oder ganz unabhängig von einer dramatischen Gestaltung mit dem Stück im Englischunterricht arbeiten. Die folgende Übungszusammenstellung, die als Arbeitsunterlage für die Schüler kopiert werden kann, vermittelt dazu einige Vorschläge und Anregungen.

### 1 What do you know about Molly?

playing table-tennis.

a friend.

Molly is

a pet.

Molly wants to have

eleven years old.

Molly has not got

She does not like

Molly has not got

a brother or a sister.

washing and drying the dishes.

Molly likes

### What do you know about Robby?

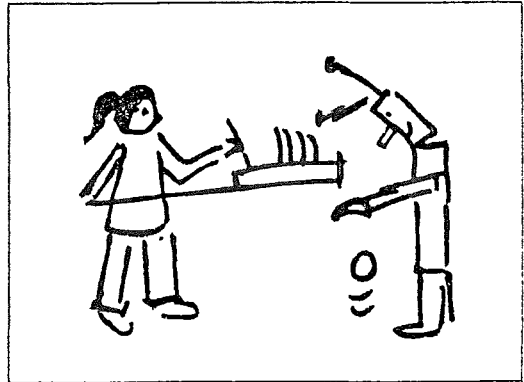
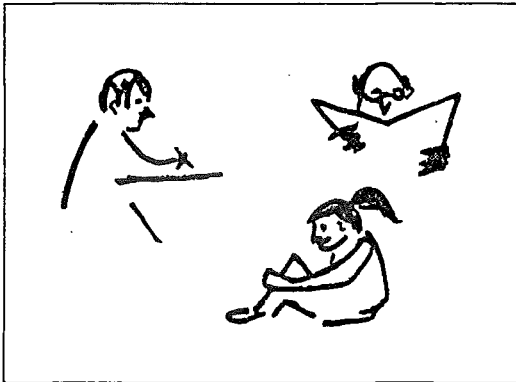
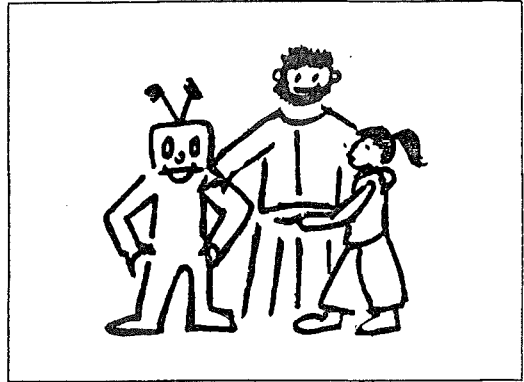
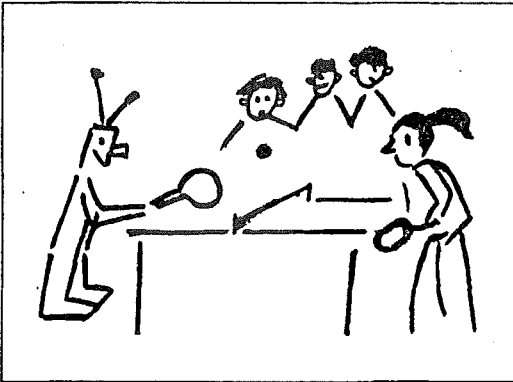
- Robby is .....
- Robby can .....
- Robby can .....
- Robby helps Molly with .....

### 3 The story

a) Here is a table for listing the scenes, places and people. Fill it in.

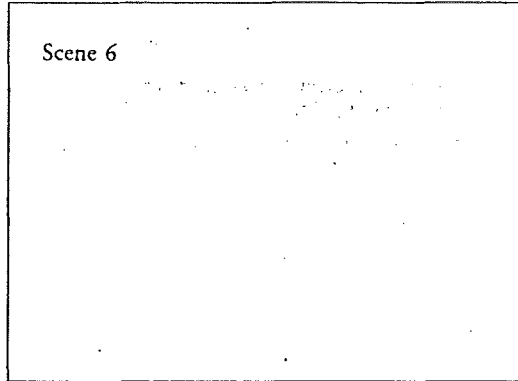
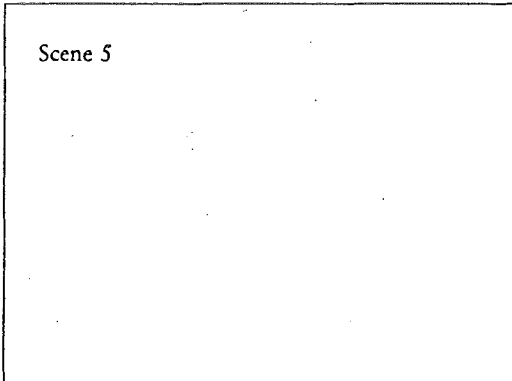
scenes	where?	who?
scene 1	living-room	Molly, Molly's father, ...
scene 2		
scene 3		
scene 4		

b) Now look at these four pictures. Which picture shows scene 1, which picture shows scene 2, scene 3 and scene 4? Write down the numbers.



c) Look at the pictures in their right order. Say two to five sentences about each scene and tell the story of the play. You can start like this:  
 Molly is not happy. She has not got a brother or a sister. Her parents do not want a pet. Molly has not got ...  
 Go on.

d) Here are two more picture frames. They could be for a new scene 5 and scene 6. What do you think? How could the play go on? Together with your neighbour draw a picture for each of the two new scenes and write a few notes about what happens.



**4 Say what you think**

What did you like about the play *Robby the Robot*?  
Talk about it in class.

<p>I like the play I don't like the play</p>	<p>because</p>	<p>it is not real. it has a happy ending. it is funny. I like robots. I would like to have a robot. I don't like robots. funny plays. ...</p>
--	----------------	---